PREMIO LETTERARIO

"PAROLE DELLA VILLA – In ricordo di Livia Dean"

XXI edizione

a.s. 2026/2027

REGOLAMENTO

1. Il Concorso è rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto per racconti, poesie e/o scrittura saggistica, inediti e scritti in lingua italiana.
2. È possibile presentare un racconto, una poesia e/o un saggio.
3. Per saggio si intende una riflessione critica in prosa su un tema o un problema.
4. Sono previste due sezioni, Narrativa e Poesia, suddivise a loro volta in Biennio e Triennio.
5. È prevista una sezione di Saggistica rivolta solo al Triennio.
6. Per le sezioni Narrativa e Poesia il tema del Concorso è libero.
7. Per la sezione Saggistica il tema è proposto annualmente dalla giuria dei docenti (si veda allegato 2).

8. Gli elaborati devono rispettare i seguenti criteri formali:
    a. Narrativa e Saggistica: carattere Garamond, Corpo 12, Interlinea 1,5, lunghezza massima di 9000 battute, spazi inclusi;
    b. Poesia: carattere Garamond, Corpo 12, Interlinea 1,5, lunghezza massima di 50 versi.
9. Non saranno presi in considerazione elaborati che non rispettino le caratteristiche suindicate.

10. La consegna deve avvenire in entrambe le seguenti modalità:
    a. In formato cartaceo: in un'unica busta devono essere inseriti l'elaborato, anonimo e opportunamente munito di titolo, e un biglietto separato riportante i dati dell'autore (nome e cognome, classe e titolo dell'elaborato). La busta deve essere infilata nell'apposita urna (Narrativa, Poesia oppure Saggistica) posizionata all'ingresso dell'istituto nell'area pianoforte.
    La consegna deve avvenire entro e non oltre venerdì 5 marzo 2027.
    b. In formato digitale: al termine della fase di giudizio, a tutti i partecipanti verrà richiesto di inviare l'elaborato, in formato Word, tramite allegato all'indirizzo mail che verrà in seguito comunicato, in previsione di un'eventuale possibilità di pubblicazione su una testata locale online con il progetto "Racconti dalla villa".

11. La Giuria che decreta i vincitori è composta da allievi del Triennio, reclutati su base volontaria, in collaborazione con alcuni docenti della Commissione Cultura.
12. In una prima fase, i docenti selezionano gli elaborati ritenuti più rispondenti ai criteri valutativi condivisi (punto 10). In una seconda riunione, la Giuria degli allievi decreta i vincitori.

13. La Giuria determina una classifica dei vincitori nel rispetto dei seguenti criteri:
    a. SEZIONE NARRATIVA
        - Coerenza e coesione narrativa (storia, personaggi, dialoghi)
        - Correttezza formale
        - Capacità di coinvolgimento
    b. SEZIONE POESIA
        - Coerenza e correttezza formale
        - Lessico, ritmo e musicalità
        - Capacità di comunicare
    c. SEZIONE SAGGISITICA
        - Ideazione (capacità di inquadrare il tema del saggio ed esplorarne criticamente i vari aspetti)
        - Argomentazione (capacità di esporre e sostenere la propria tesi attraverso un ragionamento coerente e coeso)
        - Dialogicità (capacità di confrontare la propria posizione con quelle altrui attraverso interrogativi, obiezioni, spunti critici o attraverso riferimenti a opere ed autori noti)
        - Correttezza formale

14. Il premio consiste in buoni libri, spendibili su una libreria del territorio.
15. Nel caso in cui non venisse raggiunta una quantità di testi congrua per una sezione o, all'interno dello stesso materiale, non vi fossero notazioni di merito per determinate opere, la Giuria si riserva di ridurre il numero di premi. Viceversa, se gli elaborati degni di nota fossero più numerosi, la Giuria si riserva di aumentare il numero di premi.
16. Durante una celebrazione apposita, nel mese di giugno, verranno resi noti i nomi dei vincitori e si consegneranno i premi.
17. Ogni autore, proponendo la propria opera al Premio, sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente Regolamento.