



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore**  
**"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

[www.istitutogreppi.edu.it](http://www.istitutogreppi.edu.it)



**Monticello, 16/02/2026**

Circ. n. 204

ATA, DOCENTI, STUDENTI

**Oggetto:** Spettacolo al Teatro alla Scala di Milano: *Balletto Trittico Contemporaneo*

La commissione Cultura dell'Istituto Greppi, nell'ambito del progetto GIS (Gruppi Interesse Scala) propone la partecipazione al balletto in programma per il 20 marzo 2026 alle ore 14:30.

**Titolo spettacolo: Trittico Contemporaneo**

**Il giorno: 20/03/2026**

**Ore: 14:30**

**Costo: 12 €** (seguirà email dalla Prof. Boselli con le modalità di pagamento e ulteriori dettagli)

Le iscrizioni si chiuderanno venerdì 27 febbraio 2026. Per l'adesione di deve compilare il forms:  
[Spettacolo al Teatro alla Scala di Milano – Compila modulo](#)

Si ricorda che non sarà organizzato il trasporto che dovrà pertanto avvenire in maniera autonoma, inoltre, considerato il limitato numero di posti a disposizione, le adesioni saranno accettate in ordine cronologico con un numero massimo di un accompagnatore.

## **Programma**

### **Corpo di Ballo del Teatro alla Scala**

#### **Programma musicale**

Tre titoli mai presentati prima alla Scala, tre acclamati e influenti autori contemporanei, una nuova prova stilistica per gli artisti scaligeri. In *Chroma*, che esplora la drammaticità del corpo umano e la sua capacità di comunicare le emozioni e i pensieri più profondi, coreografia inventiva ed energica di McGregor. In *Dov'è la luna*, intimistico lavoro di Jean-Christophe Maillot con i suoi toni chiaroscurali, scuote ed estende il vocabolario e la tecnica della danza classica, spinta dal coreografo alle sue frontiere più lontane. Per esplodere infine con la potenza trascinante di *Minus 16*, uno dei più illustri manifesti dell'originalità di Ohad Naharin e del suo linguaggio di movimento innovativo, che porta i ballerini a sfidare sé stessi, rompendo le barriere tra artista e spettatore in una intensa e travolgente esperienza per entrambi.

La Referente,

Prof. Alessandra Boselli

Per maggiori informazioni: <https://www.teatroallascala.org/it/stagione/2025-2026/balletto/mcgregor-maillot-naharin.html>