

## UN NOME, NON UN NUMERO

In ricordo del disastro del 18 aprile 2015 e della Missione Melilli

Università Statale di Milano, Aula Magna, 8-10 maggio, 2025

La notte del 18 aprile 2015 un peschereccio partito dalla Libia senza catene e senza ancora si inabissa a 400 metri di profondità con il suo carico di 1000 giovani vittime. Nei mesi successivi il Governo italiano darà il via a una delle più grandi operazioni umanitarie europee mai condotte: "Missione Melilli". In occasione del decimo anniversario del più grande disastro migratorio del Mediterraneo il LABANOF dell'Università degli Studi di Milano organizza tre giorni di eventi per onorare queste vittime, riflettere sull'importanza di restituire un nome ai morti e far conoscere il ruolo della scienza nel contrastare le violazioni dei diritti umani.

Per iscrizioni: [scuole.cosp@unimi.it](mailto:scuole.cosp@unimi.it). Agli studenti partecipanti sarà rilasciato un attestato.

### Programma

#### Giovedì 8 Maggio

Ore 14:00-17:00

Apertura della mostra: Ricordando il 18 aprile 2015

Filmato Operazione Melilli con narrazione dei protagonisti e di giornalisti

Concerto dell'Orchestra del Mare. Musica classica e moderna suonata da strumenti fabbricati dal legno dei barconi.

#### Venerdì 9 Maggio

Ore 10:00-12:00

I morti in mare e il diritto all'identità

La prospettiva di Geopop/Scuolazoo \*

Proiezione Film #387

Ore 14:00-17:00

Incontro tra culture: storia, diritti e accoglienza

Gherardo Colombo\* parla di Costituzione e Accoglienza

Concerto Tra Oriente e Occidente, Laus Concentus

Musiche e letture che narrano di incontri di culture

#### Sabato 10 Maggio

Ore 10.00-13.00

Teatro. Naufraghi senza Volto

con Renato Sarti e Laura Curino

Dibattito con il pubblico

Mostra

Una mostra nel chiostro antistante l'Aula Magna esporrà le varie sfaccettature della Missione Melilli

**Plastico:** Una ricostruzione dettagliata della base di Melilli, su varie scale, del barcone e delle operazioni medico- legali condotte dopo il recupero. **Pannelli, Video e Mostra Fotografica:** forniranno il contesto storico e i dati sulle migrazioni nel Mediterraneo, oltre a dettagli sul disastro di Melilli e sulle procedure di identificazione delle vittime. **Esposizione di Effetti Personali:** Una collezione toccante di oggetti (documenti, lettere, amuleti, fotografie) appartenuti alle vittime, che raccontano le storie individuali e i sogni interrotti. **Esperienza immersiva:** In una stanza oscurata, i visitatori entreranno in un ambiente che riproduce il barcone del 18 aprile 2015, rivivendo non soltanto i suoi spazi ma l'esperienza degli operatori e l'entità della tragedia.