



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.istitutogreppi.edu.it



I.I.S.S. "A. Greppi"-Monticello B.za
Prot. 0005745 del 16/05/2025
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 10 OM 67/2025
Art. 17 c.1 D.LGS. 62/2017)

ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2024 - 2025

CLASSE QUINTA, SEZIONE SA

Liceo delle Scienze Umane Base

La Coordinatrice di Classe: Prof. Alessandra Boselli

Il Dirigente Scolastico: Prof. Dario Maria Crippa

Monticello Brianza, 15 maggio 2025

Prot.n. _____



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Sommario

I. Composizione Consiglio di Classe	5
II. Presentazione dei punti fondamentali dell'offerta formativa dell'I.I.S.S. “A. Greppi”	6
II.1. I progetti didattici	6
II.2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, alcune linee seguite a livello di Istituto	7
II.3. Curricolo di Educazione Civica – Cittadinanza e Costituzione	8
TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA:	11
II.3.a. GRIGLIE VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA	11
II.4. I progetti educativi per le classi quinte	14
II.4.a. Il Progetto Tutor	14
II.4.b. Il Progetto orientamento post-diploma	14
II.4.c. Progetti per stranieri e alunni diversamente abili	15
II.4.d. Educazione alla salute	15
II.4.e. Attività di Istituto, assemblee, CIC	15
II.5. La didattica orientativa	15
II.6.a. Schema generale di corrispondenza voti/giudizi	17
II.6.b. Definizione dei termini “Conoscenze” “Abilità” Competenze”	18
II.6.c. Criteri di valutazione e attribuzione del credito.....	19
II.6.d. Criteri di definizione del voto in condotta	20
III.1. Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	21
III.2. Caratteristiche del percorso.....	21
III.3. Profilo dello studente	22
III.4. Risultati di apprendimento	22
III.5. Progetti specifici per il potenziamento di competenze base e professionalizzanti per il triennio.....	22
III.6.a. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento coerenti con l'indirizzo.....	24
III.6.b. Modalità di svolgimento e indicazioni finali PCTO	24
IV.1. Presentazione della classe sotto il profilo educativo e didattico.....	26
IV.1.a. Presentazione della classe nel triennio.....	26
IV.1.c. Metodologie didattiche, strumenti di verifica, competenze fondamentali.....	27
Tabella A - METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO	27
Tabella B - STRUMENTI DI VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	28
Tabella C - COMPETENZE SULLE QUALI SI È PREVALENTEMENTE PUNTATO	29
IV.1.c. Livelli raggiunti	29
IV.2. Elementi utili ai fini della conduzione dell'esame:	30
IV.2.b. Aree disciplinari ai fini dell'Esame di Stato.....	30
IV.2.c. Spunti multidisciplinari ai fini dell'avvio della prova orale interdisciplinare.....	30
IV.2.d. IV.2.e Comunicazione in lingua straniera e modulo CLIL.....	30



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

CLIL IN ENGLISH.....	31
IV.2.g. SINTESI DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE NEL TRIENNIO	31
IV.2.i. Modalità di svolgimento Educazione Civica	34
VI.1.a. ITALIANO	36
VI.1.b. Programma svolto di Italiano	38
VI.2.a. LATINO	43
Relazione finale di Latino.....	43
VI.2.b. Programma svolto di Latino.....	43
VI.3. SCIENZE UMANE.....	48
SCELTE DIDATTICHE E CRITERI METODOLOGICI	48
IV.3.b. PROGRAMMA SCIENZE UMANE	50
VII.4. FILOSOFIA.....	56
Prof. Matteo Villa	56
VI.4.a. Relazione finale di Filosofia.....	56
VI.4.b. PROGRAMMA: LA FILOSOFIA CLASSICA IN DIALOGO CON IL PENSIERO CONTEMPORANEO	59
VI.5. STORIA.....	62
Prof. Matteo Villa	62
VI.5.b. PROGRAMMA DI STORIA.....	66
VI.6. INGLESE	69
VI.6.a. Relazione finale di inglese.....	69
VI.6.b. Programma svolto di Inglese	69
VI.7. MATEMATICA.....	73
VI.7.a. Relazione finale di Matematica	73
VI.7.b. Programma di MATEMATICA	74
VI.8. FISICA.....	76
VI.8.a. Relazione finale di Fisica	76
VI.8.b. Programma DI FISICA	77
VI.9. SCIENZE NATURALI	80
VI.9.b. Programma di Scienze naturali.....	81
VI.10. STORIA DELL'ARTE.....	84
VI.10.a. Relazione finale della classe	84
VI.10.b. PROGRAMMA SVOLTO.....	85
VI.11. SCIENZE MOTORIE	88
VI.11.a. Relazione finale di Scienze Motorie	88
VI.11.b. Programma svolto di Scienze Motorie.....	89
VI.12. RELIGIONE	90
VI.12.a. Relazione finale di Religione	90
VI.12.b. Programma svolto di religione	90
VII. Griglie e simulazioni prove d'esame	92
VII.1. Griglia prima prova	92
Tipologia A.....	92
Figura 1. Tipologia A.....	93
VII.2.a. Griglia prima prova.....	94
Tipologia B	94



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Tipologia B	95
Tipologia C	96
Tipologia C	97
VII.2.b. GRIGLIE VALUTAZIONE SECONDA PROVA.....	98
VII.2.c. Griglia colloquio orale.....	99
SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO.....	100
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	111



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

I. Composizione Consiglio di Classe

Il CdC della Classe 5SA risulta così composto:

DISCIPLINA	NOME COGNOME DOCENTE	FIRMA
Italiano e Latino	Rossella Gattinoni	
Scienze Umane	Daniela Ferrario	
Storia e Filosofia	Matteo Villa	
I Lingua straniera: Inglese	Alessandra Boselli	
Matematica	Valeria Beretta	
Fisica	Valeria Beretta	
Scienze Naturali	Ilaria Abbate	
Storia dell'Arte	Susanna Formenti	
Scienze Motorie	Mattia Sironi	
Religione	Federico Frigerio	

I suddetti insegnanti hanno approvato il presente documento all'unanimità durante il Consiglio di Classe del 15 maggio 2025. Le rappresentanti degli studenti hanno altresì letto i programmi delle singole materie e confermato nella stessa sede il loro svolgimento integrale.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

II. Presentazione dei punti fondamentali dell'offerta formativa dell'I.I.S.S. "A. Greppi"

Una presentazione integrale del Piano dell'Offerta Formativa è disponibile sul nostro sito <http://www.istitutogreppi.edu.it> / nella sezione PTOF (si vedano i documenti PTOF 2022-2025 aggiornamento a.s. 2024-25, RAV e Rendicontazione Sociale). Sempre nella sezione documenti strategici è reperibile il Curricolo di Educazione Civica aggiornato come da DM 183/2024 e nella sezione Regolamenti è consultabile il Regolamento d'Istituto, quello di Didattica a Distanza e sue integrazioni successive, approvato dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Istituto. Qui di seguito si intende raccogliere i punti più significativi della nostra offerta formativa e delle caratteristiche didattiche che hanno interessato le classi quinte dell'Istituto:

1. I progetti didattici
2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola - lavoro): linee di istituto
3. Sintesi del Curricolo di Istituto di Educazione Civica – Cittadinanza e Costituzione
4. I progetti educativi
5. La didattica orientativa
6. I criteri di promozione, in particolare i criteri di attribuzione del credito scolastico

II.1. I progetti didattici

Indichiamo i progetti di Istituto che hanno coinvolto le classi quinte dal punto di vista didattico; progetti più specifici trovano presentazione nelle parti relative all'indirizzo e alla classe.

- A) il progetto variegato **di potenziamento dello studio delle lingue straniere**, che si attua grazie alle sollecitazioni e alle competenze disponibili nell'Istituto per la presenza dell'indirizzo linguistico. L'offerta formativa comprende, infatti, già dal 2000, il potenziamento delle lingue straniere, attraverso l'approfondimento curricolare o la partecipazione ai corsi extracurricolari pomeridiani per il conseguimento delle certificazioni internazionali delle cinque lingue qui insegnate (Inglese: FCE, CAE, IELTS. Tedesco: ZDFJ B1 e B2. Francese: DELF B2 e DALF C1–Esabac. Spagnolo: DELE B2. Russo: TRKI B1 o B2).

Inoltre, diversi progetti di soggiorno degli alunni all'estero, quali scambi linguistico-culturali e settimane studio all'estero.

Questa attenzione alle lingue è divenuta canale di attivazione della promozione di una cittadinanza europea, tramite un sempre più preciso contatto tra i nostri percorsi didattici e i nostri studenti con altre realtà in Europa.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

In particolare, attraverso l'accreditamento al programma Erasmus + KA121, si favorisce non solo lo sviluppo delle lingue, ma si facilitano attivamente, attraverso attività di scambio e di ospitalità, l'inclusione e la diversità, la sostenibilità ambientale e l'istruzione digitale.

- B) I **viaggi di istruzione** e le **uscite didattiche**, che hanno coinvolto diverse classi quinte con mete nazionali ed europee.
- C) L'offerta di varie **attività integrative** (settimana di approfondimento a gennaio volte al potenziamento di competenze trasversali e acquisizione di nuovi saperi). A queste attività si aggiunge la partecipazione alle Olimpiadi della chimica, al Campionato Nazionale delle Lingue proposto dall'Università *Carlo Bo* di Urbino, alle Olimpiadi delle Neuroscienze e alle gare/manifestazioni, in varie discipline di scienze motorie, a diversi livelli (di istituto, provinciale, regionale e nazionale).
- D) La possibilità di partecipare a **stage lavorativi** (Francia, Germania, Paese russofono e Spagna) di cui hanno usufruito studenti di diversi indirizzi nel corso del triennio.

II.2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, alcune linee seguite a livello di Istituto

Gli studenti delle classi quinte hanno svolto percorsi PCTO come indicato dall'ultima modifica di legge (145/2018); grazie alla regia e al lavoro di una apposita commissione, il progetto PCTO è stato collegato ai percorsi di orientamento post-diploma ed è stato occasione di riflessione sulle competenze trasversali, da porre in relazione ai profili di uscita dei nostri indirizzi.

Per una descrizione più dettagliata del progetto PCTO di Istituto e delle progettazioni di indirizzo si rimanda alla documentazione reperibile nella sezione PCTO del sito della scuola, nonché alla parte specifica sull'indirizzo contenuta nel presente documento per l'Esame di Stato.

Per avere un comune riferimento tra il lavoro sulle competenze didattiche e le competenze da praticare e valutare in PCTO è stata prodotta, in modo collegialmente condiviso, una tabella che definisce gli indicatori, da utilizzare sia dai tutor responsabili dei soggetti ospitanti (aziende, enti, associazioni, ecc.) sia dai referenti che svolgono attività PCTO in aula (esperti, docenti esterni, responsabili project work, ecc.). Con ordinanza ministeriale n. 67 del 31.03.2025 è stato stabilito che, vista la circolare ministeriale 47341 del 25 novembre 2024, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera c), visto l'art. 14, comma 3, ultimo capoverso del d.lgs. n. 62, del 13 aprile 2017, a partire dall'anno scolastico 2024/25, costituisce requisito di ammissione all'esame di Stato per il secondo ciclo lo svolgimento dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

Come chiarito dalla nota ministeriale prot. MIUR.AOODGOSV.REGISTRO UFFICIALE(U).0003355.28-03-2017, ai fini della validità del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) come requisito di ammissione all'Esame di Stato, si seguono le stesse disposizioni sulla validità dell'anno scolastico. Di



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

conseguenza, si considera valido il percorso se svolto per almeno i tre quarti (75%) del monte ore minimo previsto: Tecnico: 112,5 ore (75% di 150 ore) Liceale: 67,5 ore (75% di 90 ore).

Nella ridetta ordinanza n. 67/2025 è stabilito, altresì, all'art. 11 che i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

La tabella con gli indicatori per la valutazione utilizzata è la seguente:

PROGETTO PCTO

COMPETENZE (valutare solo quelle effettivamente attivate)
Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini
Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
Capacità di accettare la responsabilità
Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

II.3. Curricolo di Educazione Civica – Cittadinanza e Costituzione

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione è stato introdotto con la legge 169/2008, conversione del decreto 137/2008, poi recepito nei D.P.R. 88/2010 e 89/2010 del riordino dei cicli di istruzione tecnici e liceali. Alle competenze di cittadinanza in senso lato sono ricondotte tutte le competenze chiave dei curricoli, benché nell'accezione ristretta della legge 169/2008 esse siano riferite ad argomenti circoscritti di carattere trasversali o riconducibili a discipline come Diritto Economia e Storia, discipline che pure possano valutare eventuali percorsi.

Alla luce di tali indicazioni, fin dal Piano dell'Offerta Formativa dell'a.s. 2011-2012 si è introdotto un progetto di Educazione a Cittadinanza e Costituzione che iniziava a recepire e coordinare progetti già in atto e attenti alle tematiche di Educazione alla legalità. Nel frattempo, era in atto da lungo tempo un progetto di istituto di Educazione alla salute, ulteriore aspetto legato a proprio modo al tema della cittadinanza.

Dal 2012 ha progressivamente preso consistenza una progettazione di educazione alla legalità per ogni classe, con attenzione particolare al biennio del linguistico, a cui manca l'insegnamento di Diritto.

Con Legge 20 agosto 2019, n. 92 è stato istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica per 33 ore annue per ogni classe ed è stato previsto che con successivo decreto ministeriale fossero definite le Linee guida per tale insegnamento.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35, sono state adottate le nuove linee guida e le Istituzioni scolastiche sono state chiamate ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di progettazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società".

Per l'effetto, dall'a.s. 2021-22 si è attuato il Curriculum verticale di Educazione Civica per ogni indirizzo, identificando per ogni anno di corso una macro-tematica.

Successivamente, con legge n. 21 del 5 marzo 2024 è stata in parte modificata la legge 92/2019 ed il 7 settembre 2024 con Decreto Ministeriale n. 183 il legislatore ha emanato le nuove linee guida per l'educazione civica che definiscono a livello nazionale traguardi di competenza, competenze e obiettivi di apprendimento che l'insegnamento dell'educazione civica deve perseguire.

Dunque, dall'a.s. 2024/2025 è stato applicato un nuovo Curricolo di Educazione civica, elaborato secondo quanto definito nelle linee guida del 2024, ed è stato inserito nel PTOF d'Istituto contribuendo al raggiungimento del profilo in uscita del diplomato che eventualmente possa seguire un percorso post diploma o universitario.

I temi che gli studenti attualmente frequentanti la classe quinta hanno trattato sono i seguenti:

a.s. 2020-2021 – Classi prime:

Per le classi prime la macro tematica sviluppata è stata "Le regole", al fine di sviluppare consapevolezza sul valore delle regole nella vita democratica, attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. La tematica è stata affrontata nei singoli consigli di classe, anche in ragione della pandemia che ha reso impossibile lo svolgimento di attività di Istituto.

a.s. 2021-22 classi seconde: Per le classi seconde la macro-tematica sviluppata è stata la tutela dei diritti intesa come rispetto in ogni contesto del principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, rispetto dell'ambiente, curandolo, conservandolo e migliorandolo, affermando il principio di responsabilità.

a.s. 2022-2023 classi terze: la macro-tematica affrontata per le classi terze è il lavoro sviluppata attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che lo regolano, nella consapevolezza del valore delle regole della vita democratica: aspetti normativi, sociali, filosofici, ecc.

A questa si sono aggiunte attività volte a sviluppare negli studenti maggior consapevolezza civica circa i propri diritti-doveri come cittadino:

- Giornata della Memoria
- Prevenzione in campo oncologico (Ed. Salute)
- Incontro sulla 'Ndrangheta
- Incontro sul conflitto russo-ucraino

a.s. 2023-2024 classi quarte; La macro-tematica trattata per le classi quarte è stata "l'ambiente", analizzato specialmente dal punto di vista della sostenibilità, nell'ottica prefigurata dall'Agenda 2030. A questa si sono



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

aggiunte attività volte a sviluppare negli studenti maggior consapevolezza civica circa i propri doveri come cittadino:

- Incontro di sensibilizzazione sulla tematica relativa all'immigrazione con l'associazione la Grande Casa;
- Incontro con esperto per educazione stradale;
- Incontro di sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo con ADMO
- Incontro con SILEA sulla raccolta differenziata
- Incontro sul conflitto israelo-palestinese

a.s. 2024-2025 classi quinte: In quest'anno scolastico sono entrate in vigore le nuove linee guida di educazione civica in forza del DM 183 del 7 settembre 2024 e, pertanto, per le classi quinte sono stati definiti i nuovi nuclei concettuali, competenze ed obiettivi di apprendimento, come declinati nell'aggiornamento del PTOF.

La macro-tematica affrontata al fine di raggiungere le competenze e gli obiettivi di apprendimento è stata: i principali organismi internazionali, con riferimenti anche alla Costituzione italiana, all'ordinamento dello Stato ed ai suoi strumenti.

A questa si sono aggiunte attività volte a sviluppare negli studenti maggior consapevolezza civica circa i propri diritti-doveri come cittadino:

- incontri di informazione e sensibilizzazione sulla raccolta differenziata
- Incontro di sensibilizzazione sulla donazione degli organi con AIDO
- Incontro di sensibilizzazione sulla donazione del sangue con AVIS
- Incontro sulla genitorialità positiva a cura dell'avv. Monica Rosano e della dott. Ciambrone.

Incontro con Egidia Beretta, mamma di Vittorio Arrigoni, attivista italiano rapito e ucciso a Gaza dai terroristi.	SETTIMANA SUCCESSO FORMATIVO
incontro avv. Rosano e dott.ssa Ciambrone 2 h di incontro e 2 laboratorio sulla genitorialità positiva	06 marzo e 07 aprile 9-13
ottantesimo anniversario della Resistenza	10-15 APRILE 25
CONFERENZA QUESTIONE ISRAELE PALESTINA	07 ottobre



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

AVIS	TRIMESTRE
AIDO	PENTAMESTRE
COLONNELLO GUARDIA DI FINANZA	SETTIMANA SUCCESSO FORMATIVO
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	29 APRILE

A tali attività vanno aggiunte le assemblee di classe svolte nel corso dell'anno e le attività di educazione civica svolte dai docenti curricolari.

Se le varie azioni informative e di approfondimento hanno preso via via consistenza, si è ben consapevoli che le finalità dei temi di Cittadinanza e Costituzione – Educazione Civica non sono solo cognitive, ma intendono formare gli studenti a un maturo senso civico e a una responsabilità adulta. Pertanto, la cura di uno stile responsabile è una delle priorità sia del piano dell'offerta formativa triennale in atto e in futuro, sia del Patto di Corresponsabilità e si esercita mediante la condivisione di spazi di collaborazione tra docenti e studenti a diverso livello, anche assumendo progetti di valore civico proposti da realtà del territorio (per esempio progetti di collaborazione con gli Enti locali, con associazioni di volontariato...).

TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA:

CLASSE	TEMATICHE A.S. 2024/25
PRIMA	LE REGOLE
SECONDA	TUTELA DEI DIRITTI
TERZA	IL LAVORO
QUARTA	L'AMBIENTE
QUINTA	LE ISTITUZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

II.3.a. GRIGLIE VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE IN MATERIA DI COSTITUZIONE	
INDICATORI	VOTO



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10
Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7
Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione opportunamente stimolata/o. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con supporto esterno.	6
Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di sollecitazione per acquisirne consapevolezza	5
Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunno/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni per acquisirne consapevolezza	da 1 a 4
COMPETENZA DI CITTADINANZA DIGITALE	
INDICATORI	VOTO
L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo	9



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	
L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	6
L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezione le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	da 1 a 4
COMPETENZE IN MATERIA DI SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	
INDICATORI	VOTO
L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti non sempre in modo autonomo. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti solo con il supporto del docente. Mantiene approssimativamente comportamenti e stili di vita nel	6



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	da 1 a 4

II.4. I progetti educativi per le classi quinte

Le attenzioni educative e i progetti deliberati da ciascun consiglio di classe trovano spazio nella parte successiva del documento. Riportiamo ora i progetti educativi di Istituto.

II.4.a Il Progetto Tutor

Il progetto educativo più qualificante, in atto fin dalle origini della scuola, è il **progetto Tutor**.

Quando diciamo "tutor" intendiamo un docente della classe che possa essere per ciascuno un punto di riferimento didattico e educativo attento a ciascuno e in grado di comunicare allo studente, in una relazione educativa personale, le indicazioni del Consiglio di Classe, e di raccogliere dallo studente elementi utili al lavoro del Consiglio di Classe.

Il tutor educativo nelle classi quinte coincide con il coordinatore di classe e si affianca alla nuova figura del tutor orientatore e al tutor PCTO. Le modalità di intervento sono determinate da un dialogo tra docente e studente dettato anche dalle esigenze dello studente, ormai persona maggiorenne.

II.4.b. Il Progetto orientamento post-diploma

L'Istituto Greppi attua attività di orientamento che si sviluppano durante l'intero triennio. Per le classi quinte, il percorso si focalizza su iniziative specifiche nell'imminenza della scelta universitaria o lavorativa ed è sostenuto dal docente orientatore/FS orientamento in uscita.

Tali attività si articolano come di seguito:

- Comunicazione di tutte le iniziative di presentazione dell'offerta formativa da parte delle università tramite affissione ad un apposito albo delle stesse e compilazione di un'area dedicata nel sito web della scuola "Orientamento in uscita", con particolare attenzione alle attività riconoscibili come PCTO;
- Partecipazione ad incontri significativi di orientamento proposti dall'Istituto: Salone post diploma Young Digital (piattaforma di orientamento); Il pomeriggio dell'Orientamento (incontro classi quinte con ex-villagrepini, studenti universitari e lavoratori); "Giornata informativa su Università e Professioni" organizzata dal Rotary Club di Merate; incontro di presentazione delle facoltà universitarie presso il Politecnico di Lecco;
- Offerta pomeridiana di moduli facoltativi in preparazione ai test universitari: TestMe1 corso di logica, fisica, matematica per i test di ammissione ad ingegneria, architettura e corsi affini; TestMe2



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

corso di logica, fisica, matematica, per i test di ammissione ai corsi di laurea delle facoltà scientifiche, quali per esempio (biologia, chimica, biotecnologie, farmacia, professioni sanitarie, farmacia, CTF); TestMe3 corso di biologia per i test di ammissione ai corsi di laurea delle facoltà scientifiche, quali per esempio (biologia, chimica, biotecnologie, farmacia, professioni sanitarie, farmacia, CTF); TestMe4 corso di chimica per i test di ammissione ai corsi di laurea delle facoltà scientifiche, quali per esempio (biologia, chimica, biotecnologie, farmacia, professioni sanitarie, farmacia, CTF); TestMe5 corso di logica per i test di ammissione a tutti i corsi di laurea che lo richiedono in particolare quelli afferenti all'area umanistica e TestMe6 corso di comprensione del testo per i test di ammissione a tutti i corsi di laurea che lo richiedono.

II.4.c. Progetti per stranieri e alunni diversamente abili

Progetti educativi particolari sono realizzati per alunni stranieri e anche per alunni diversamente abili. Anche alcuni studenti di quinta sono sostenuti da tale progetto.

II.4.d. Educazione alla salute

Nel corso del triennio gli alunni delle attuali classi quinte hanno partecipato ad incontri promossi da:

- AIDO sul tema della donazione degli organi;
- AVIS per la sensibilizzazione sulla donazione di sangue;
- LILT sul tema della prevenzione oncologica del tumore alla mammella (linguistico e socio) e prevenzione urologica (tecnici);
- ADMO per la sensibilizzazione alla donazione del midollo osseo;

Anche queste tematiche sono riconducibili ai temi di Cittadinanza e Costituzione-Educazione Civica.

II.4.e. Attività di Istituto, assemblee, CIC

Nel nostro Istituto c'è una radicata tradizione di attenzione alla dimensione partecipativa degli studenti che si è strutturata nel Progetto Giovani e nel CIC. Le attività, pur rivolte a tutti gli studenti, hanno visto la partecipazione libera di gruppi di ragazzi motivati di volta in volta alle iniziative proposte (street art, coro, blog, organizzazione assemblee di Istituto).

Anche queste attività di partecipazione e cittadinanza attiva sono riconducibili ai temi di Cittadinanza e Costituzione-Educazione Civica.

II.5. La didattica orientativa

L'orientamento, inteso come processo sistemico e sistematico, entra a far parte della didattica in modo esplicito con il D.M. 328 del 22 dicembre 2022 e trova piena attuazione nella nota prot. 270 del 11 ottobre 2023 dove vengono definite le indicazioni operative relative alla Piattaforma Unica.

Il processo di orientamento mira così a ridurre la dispersione scolastica, innalzare i livelli di istruzione e formazione nei giovani, aumentare l'occupabilità e incentivare l'accesso all'istruzione terziaria (Università e ITS Academy).

L'orientamento nelle classi quinte si è articolato in moduli di almeno 30 ore curricolari; i moduli sono stati gestiti dalla scuola in modo flessibile, sia rispetto ai tempi che agli spazi, privilegiando attività laboratoriali e collaborative.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Ogni classe è stata affiancata dal docente tutor e in alcuni casi anche dal docente orientatore. Per una descrizione più dettagliata delle varie progettazioni si rimanda alla documentazione reperibile nella sezione PTOF/ALLEGATI/ORIENTAMENTO del sito della scuola.

Per avere un comune riferimento è stata prodotta, in modo collegialmente condiviso, una tabella che definisce gli indicatori: competenze estratte dai 5 framework europei allineate con le competenze inserite all'interno della Piattaforma Unica.

OBIETTIVI ORIENTATIVI	
COMPETENZE individuate a partire dai cinque quadri di competenze elaborati dall'Unione Europea (RFCCD, ENTRECOMP, LIFECOMP, GREENCOMP, DIGCOMP 2 e 2.2)	COMPETENZE chiave per l'apprendimento permanente, Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018
1. Abilità di pensiero analitico e critico (RFCCD) 2. Abilità di ascolto e di osservazione (RFCCD) 3. Empatia (RFCCD) 4. Conoscenza e comprensione critica del mondo (RFCCD) 5. Autoconsapevolezza e autoefficacia (ENTRECOMP) 6. Capacità di affrontare le sfide (LIFECOMP) 7. Impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra riconoscendo e rispettando gli altri (LIFECOMP) 8. Credere nel proprio e nel potenziale degli altri per imparare e progredire continuamente (LIFECOMP) 9. Pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento (LIFECOMP) 10. Adattabilità (GREENCOMP) 11. Pensiero esplorativo (GREENCOMP)	1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

II.6. I criteri di promozione del nostro PTOF, i criteri di ammissione all'Esame di Stato, i criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo

II.6.a. Schema generale di corrispondenza voti/giudizi

Voto	Giudizio	Commento
1 2 3	Assolutamente Insufficiente	Lo studente non ha conseguito le abilità e conoscenze previste. Le sue competenze sono frammentarie e rendono problematica la prosecuzione degli studi.
4	Gravemente Insufficiente	Lo studente ha conseguito una parte, inferiore alla metà, degli obiettivi. Le conoscenze sono frammentarie; lo studio è mnemonico, profonde sono le lacune; è improduttiva la capacità di utilizzare le nozioni. Il linguaggio non è appropriato. La situazione non appare recuperabile in breve. Le competenze risultano ancora molto fragile
5	Insufficiente	Lo studente ha conseguito una parte delle abilità e delle conoscenze previste. Lo studio è mnemonico, la preparazione superficiale. L'esposizione schematica. Scarsa è la padronanza dei termini. Vi sono carenze lessicali e sintattiche e dunque competenze scarse nel sapere far uso adeguato delle conoscenze acquisite. Le insicurezze sono recuperabili con impegno e studio sistematico.
6	Sufficiente	Lo studente ha conseguito a livelli minimi, le abilità e le conoscenze necessarie. Ha un dominio sufficiente degli obiettivi, una preparazione corretta, aderente al testo. Si richiede più chiarezza e incisività nell'analisi dei dati, più rigore espositivo, maggiore padronanza della terminologia. Manca approfondimento. Rielaborazione e collegamenti sono circoscritti. Limitate le competenze nell'applicare le conoscenze a problemi o processi nuovi.
7	Discreto	Lo studente ha conseguito le conoscenze e le competenze previste, in forma superiore alla sufficienza. Espone con un certo rigore, organizza il proprio lavoro con diligenza e continuità. L'approfondimento delle tematiche può essere ancora limitato e l'interesse accettabile.
8	Buono	Lo studente ha acquisito una buona capacità di rielaborare le conoscenze in modo critico e ha la competenza nel saperle applicare a situazioni nuove.



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

		Approfondisce alcune tematiche. Dimostra buone doti di riflessione e rigore logico e assume un ruolo propositivo nella classe.
9	Ottimo	Lo studente sa rielaborare le conoscenze in modo critico; applica le abilità acquisite a processi nuovi. Sa stabilire collegamenti nel programma e fra i contenuti delle discipline. I suoi lavori sono corretti e rigorosi, con brillanti intuizioni e apporti personali. Le conclusioni sono originali, appropriate, sostenute da spiccate capacità d'analisi e da un metodo rigoroso.
10	Eccellente	Lo studente dimostra padronanza degli obiettivi e dei contenuti previsti e d'ulteriori obiettivi trasversali. Si è distinto per un rendimento sicuro e affidabile. È propositivo, creativo, critico, ha mostrato un vivo interesse che lo ha portato a conseguire una visione ampia e critica delle sue conoscenze e mostra competenze solide in grado di procedere in piena autonomia.

La griglia si riferisce alle valutazioni in itinere (trimestre e pentamestre), ma anche alla valutazione delle verifiche al termine di importanti unità didattiche.

II.6.b. Definizione dei termini "Conoscenze" "Abilità" Competenze"

Le definizioni tratte dal "Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente" sono le seguenti:

"conoscenze": sono definite come teoriche e/o pratiche e risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio.

"abilità": sono definite come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti) e indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi;

"competenze": sono definite in termini di responsabilità e autonomia e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Esse si esprimono in azioni che rivelano una comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali (cfr. tavola delle otto competenze chiave di cittadinanza richiamate anche nel nostro PTOF).

Tali definizioni-base rappresentano dei punti di partenza per l'elaborazione che avviene in ogni dipartimento di materia.

Nei documenti comunitari tali voci sono poi descritte secondo una scansione in otto livelli che ne specificano il diverso grado di padronanza.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

II.6.C. Criteri di valutazione e attribuzione del credito

Ai sensi dell'art.15 D.Lgs. 62/2017, come modificato dalla Legge 1 ottobre 2024 n.150, Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

ALLEGATO A

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Nella seguente tabella riportiamo in sintesi il criterio di attribuzione del credito scolastico applicato durante questo anno scolastico, ai sensi Delibera di Collegio Docenti e Consiglio di istituto:

Attribuzione del punteggio più alto della banda	Attribuzione del punteggio più basso della banda
Studenti di 3 ^a e 4 ^a promossi a giugno con voto di condotta ≥ 9 e media a decimale ≥ 5	Studenti di 3 ^a e 4 ^a promossi a giugno con voto di condotta ≥ 9 ma media a decimale < 5 Studenti di 3 ^a e 4 ^a promossi a giugno con voto di condotta ≤ 8
Studenti di 5 ^a ammessi all'esame senza insufficienze e con voto di condotta ≥ 9	Studenti di 5 ^a ammessi all'esame con una insufficienza*. Studenti di 5 ^a ammessi all'esame con voto di condotta ≤ 8
Studenti promossi ad agosto all'unanimità, con voto di condotta ≥ 9 e media a decimale ≥ 5	Studenti promossi ad agosto all'unanimità con voto di condotta ≥ 9 , ma con media a decimale < 5 . Studenti promossi ad agosto a maggioranza con voto di condotta ≥ 9 Studenti promossi ad agosto con voto di condotta ≤ 8 .



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Ai sensi del d.lgs. 62/2017 è da prevedere l'ammissione all'Esame di Stato anche con una disciplina con voto non sufficiente purché con adeguata motivazione da parte del consiglio di classe.

II.6.d. Criteri di definizione del voto in condotta

La tabella sottostante indica i criteri per l'attribuzione del voto di condotta recentemente aggiornati sulla base di quanto previsto dalla Legge 1° ottobre 2024 n. 150

5	6	7	8	9	10
Comportamento e rispetto delle regole totalmente inadeguati (presenza di episodi estremamente gravi con provvedimenti disciplinari superiori a 10 giorni)	Comportamento e rispetto delle regole inadeguati (presenza di provvedimenti disciplinari nel complesso non superiori a 10 giorni)	Comportamento e rispetto delle regole poco adeguati (presenza di numerose note disciplinari significative e/o di una sospensione)	Comportamento e rispetto delle regole non pienamente adeguati (presenza di almeno di una nota disciplinare individuale e significativa)	Comportamento e rispetto delle regole adeguati	Comportamento e rispetto delle regole pienamente adeguati

In caso di comprovati e gravi motivi di salute o di altro tipo, ma altrettanto cogenti e certificabili, ma non tali da impedire l'acquisizione di elementi di valutazione, non vengono applicati alla lettera i criteri ministeriali riguardo alla frequenza dei $\frac{3}{4}$ del monte ore del curriculum personalizzato (cfr Dlgs 122/2009)

Si segnala anche la scelta del Collegio Docenti del maggio 2018 di poter assegnare il voto di comportamento anche in considerazione dell'esito del PCTO. Laddove il punteggio della condotta fosse già al massimo, il Consiglio di Classe può valorizzare un esito positivo anche attribuendo un punto in più alla disciplina più affine al PCTO, prevedibilmente una disciplina di indirizzo (delibera del Collegio Docenti del 9 maggio 2019).



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

III. Presentazione del Liceo delle Scienze Umane

III.1. Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

Piano Orario Ministeriale	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

III.2. Caratteristiche del percorso

Il Liceo delle Scienze Umane, erede dell'identità sperimentale del Liceo socio-psicopedagogico Brocca, possiede un'anima incentrata sulla ricerca qualitativa; le scienze umane, assi portanti dell'indirizzo, si



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

caratterizzano per il loro taglio interpretativo e comprendente, la sensibilità nei confronti di problemi psicologici, formativi, l'attenzione nei confronti dei contesti sociali, educativi, culturali e assistenziali, ma anche la creatività nell'affrontarli. La centralità è posta sull'individuo come soggetto di ricerca e oggetto di studio, la sua identità nella dimensione cognitiva, emotiva, sociale, relazionale e comunicativa.

Il Liceo delle Scienze Umane offre allo studente la possibilità di articolare saperi e competenze in curricula atti ad acquisire strumenti interpretativi della contemporaneità, attraverso progetti pluridisciplinari e transdisciplinari con esperienza pratica sul campo, in collaborazione con realtà, enti, istituzioni del territorio locale o internazionali e Università.

III.3. Profilo dello studente

Il profilo dello studente del Liceo delle Scienze Umane richiama quanto previsto dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale rispetto alle seguenti cinque aree comuni a tutti i licei (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica-matematica-tecnologica) da realizzare secondo la specificità degli studi umanistici e sociali.

III.4. Risultati di apprendimento

Il Liceo delle Scienze Umane offre una solida preparazione culturale attraverso una conoscenza coordinata dei diversi saperi e si propone di promuovere la formazione e la crescita personale, grazie al conseguimento dei seguenti risultati di apprendimento così declinati nel Supplemento Europass al Certificato di diploma di Human and Social Science Lyceum, di livello 4 EQF:

utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;

utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e sociologica e antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;

operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;

utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

III.5. Progetti specifici per il potenziamento di competenze base e professionalizzanti per il triennio

Il quadro di riferimento europeo (cfr. Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente) delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Il Liceo delle Scienze Umane acquisisce la propria specifica identità attraverso progetti sistemici grazie a cui si coltivano da tempo competenze significative, ora ricondotte alle otto competenze chiave raccomandate dal Parlamento Europeo nel 2018. Per ogni anno sono previsti specifici laboratori o progetti in ambito psico-pedagogico e socio-antropologico anche in relazione all'attivazione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

Nell'ambito del percorso triennale compiuto dalle attuali quinte, hanno avuto particolare rilevanza i progetti che qui riportiamo.

Tutti mirano a formare:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Ciascuno di questi progetti forma ulteriori competenze e precisamente:

- *Competenza multilinguistica*: percorso di approfondimento finalizzato al conseguimento delle certificazioni linguistiche internazionali, spendibili sia come crediti formativi valutabili nell'ambito dell'assegnazione del punteggio per l'Esame di Stato sia come competenze per l'ingresso nel mondo del lavoro; consolidamento delle competenze con esperienze di studio e di stage all'estero.
- *Competenza matematica e competenza in scienze, (tecnologie e ingegneria); competenza digitale*: percorsi di potenziamento e approfondimento nell'ambito della metodologia della ricerca sociale finalizzati allo sviluppo di competenze relative alla ricerca scientifica qualitativa e quantitativa (terzo e quarto anno), attraverso la predisposizione di un disegno di ricerca, l'uscita sul campo, la raccolta, l'analisi e la rielaborazione dei dati, supportati da esperti ricercatori provenienti dal mondo universitario;
- *Competenza imprenditoriale*: percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento considerati sia come approfondimento metodologico sia come percorso formativo e didattico, da svolgersi in orario curricolare ed extracurricolare, a partire dal secondo biennio (classe terza, in particolare, ma



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

anche quarta) in enti afferenti al terzo settore secondo le seguenti casistiche: stage presso asili nido, scuole primarie e secondarie, ospedali, centri studi, associazioni, istituzioni e aziende pubbliche o private presenti nel territorio, regolamentati secondo il protocollo operativo vigente in materia di stage; scambi culturali all'estero sia di tipo culturale che lavorativo; attività progettuali attraverso cui, grazie alla collaborazione con esperti ed enti, si implementano *softskills* quali lavorare in team, sviluppare *decision making*, gestire le emozioni, sviluppare il senso critico, gestire lo stress, sviluppare la creatività, migliorare le proprie capacità di *problem solving* e quelle relative alle relazioni interpersonali; incontri con professionisti ed imprenditori per un avvicinamento degli studenti al mondo del lavoro.

- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza*: percorsi progettuali centrati sulla professionalità dell'educatore e su modelli pedagogici innovativi (terzo e quinto anno).

III.6. PCTO

III.6.a. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento coerenti con l'indirizzo

Potendo operare in ambiti professionali diversi, un diplomato di scienze umane può accedere in qualità di collaboratore di livello intermedio, alle seguenti attività professionali o tipologie di lavoro:

- agenzie educative e formative per adulti e per minori;
- centri ricreativi e di animazione;
- enti, associazioni, strutture volte all'inserimento sociale e al sostegno alla persona;
- associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore;
- centri di documentazione e ricerca sociale;
- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative;
- istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale;
- uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela;
- redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie;
- organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

III.6.b. Modalità di svolgimento e indicazioni finali PCTO

Tutte le attività proposte nel triennio hanno concorso al consolidamento di alcune competenze di cittadinanza, alle competenze del profilo in uscita e a quelle delle materie che hanno supportato il percorso, come emerge dalla seguente tabella.

La tabella che segue riporta, nella prima colonna, le competenze trasversali a cui hanno concorso le attività svolte e, nella seconda colonna, le rispettive capacità.

Competenze trasversali PCTO



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini - Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni - Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma - Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi - Capacità di mantenersi resilienti
Competenza in materia di cittadinanza	- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico - Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
Competenza imprenditoriale	- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri - Capacità di accettare la responsabilità
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia - Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

Modalità di valutazione

La progettualità PCTO è strettamente attinente alle competenze in uscita del profilo dello studente del Liceo delle Scienze Umane. Tutte le attività svolte hanno quindi rappresentato un rafforzamento delle abilità dello studente in termini di aggiornamento delle conoscenze, capacità di rispetto delle regole, utilizzo diversi codici comunicativi, capacità di lavorare in gruppo e hanno avuto una ricaduta indiretta sulla valutazione delle diverse discipline.

Il Consiglio di Classe annualmente ha monitorato e discusso in merito alle valutazioni espresse dai tutor esterni e, sulla base di quanto deliberato dal Collegio Docenti, ha acquisito le valutazioni di PCTO, espresse dai tutor aziendali e dal docente tutor PCTO, nell'ambito della disciplina di indirizzo più affine o nel voto di comportamento.

Modalità di presentazione dell'esperienza alla Commissione d'Esame

Ogni studente e studentessa, in conformità con l'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31/03/2025, discuterà le attività dei PCTO mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

Si soffermerà sulle attività che sono state particolarmente significative, secondo una prospettiva critica, e sarà l'occasione per mettere in luce le competenze che sono state rafforzate e per fare una riflessione sulle scelte future, eventualmente anche avvalendosi di una presentazione multimediale.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

IV. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

IV.1. Presentazione della classe sotto il profilo educativo e didattico

La 5SA si compone di 18 alunne. Nella classe sono presenti due alunne ripetenti. Per due alunne della classe è stato attivato un PDP per DSA e un PDP per BES per una terza alunna. Maggiori dettagli verranno forniti in busta chiusa e sigillata alla Commissione dell'Esame di Stato.

Il numero moderatamente contenuto di alunne ha contribuito alla buona riuscita del processo di maturazione delle singole alunne, reso possibile grazie a un lavoro per competenze attento e personalizzato in grado di agevolare la trasmissione di buone pratiche sia a livello disciplinare sia livello relazionale. All'interno della classe si registrano, infatti, la presenza di edificanti relazioni che si sono tradotte in fattiva collaborazione. Il clima durante le lezioni è stato positivo e disteso, e ciò ha permesso al corpo docente una proficua relazione didattico-educativa. Se questo vale da un punto di vista generale, si rilevano, poi, livelli differenziati per quanto concerne competenze e prestazioni: ad un gruppo consistente di alunne responsabile e collaborativo, nel quale emergono punte di eccellenza, si affianca un piccolo gruppo che ha sempre mostrato fragilità nella costanza e nella rielaborazione. I docenti, in linea con le indicazioni ministeriali, si sono impegnati a sviluppare una didattica per competenze atta a favorire una relazione proficua tra sapere e fare, che ha portato la classe a disporre di "strumenti" trasferibili nei diversi contesti applicativi e a non fermarsi al dato puro e all'accumulo di conoscenze. Nel complesso la risposta delle alunne è stata positiva.

Nel corso degli anni scolastici sono emerse qualità significative, quali l'empatia, la capacità di collaborare in modo costruttivo e serio, dimostrate sia a livello individuale sia all'interno dei lavori di gruppo proposti.

Apprezzabile l'impegno serio e responsabile delle rappresentanti di classe che si sono avvicendate negli anni e che hanno aiutato a organizzare il lavoro di classe, le uscite, le assemblee con spirito collaborativo e attento alle varie esigenze.

IV.1.a. Presentazione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO		NUM. ALUNNI	PROMOSSI	NON PROMOSSI	RITIRATI / CAMBIO SCUOLA	NUOVI INGRESSI
2020/21	1SA	26	21	5	3	-
2021/22	2SA	19	16	4	0	2
2022/23	3SA	17	17	0	0	1
2023/24	4SA	18	18	0	0	1
2024/25	5SA	18	18	0	0	0

Si può affermare che il gruppo classe ha subito variazioni consistenti soprattutto nel biennio.

Come si evince dalla tabella, nel corso del triennio la componente docente ha visto una buona stabilità

Discipline	Classe terza 2019/20	Classe Quarta 2020/21	Classe Quinta 2021/22
Italiano e Latino	Aura Riva	Rossella Gattinoni	Rossella Gattinoni

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI****Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Lingua straniera	Alessandra Boselli	Alessandra Boselli	Alessandra Boselli
Storia dell'arte	Susanna Formenti	Susanna Formenti	Susanna Formenti
Filosofia e Storia	Matteo Villa	Matteo Villa	Matteo Villa
Scienze umane	Daniela Ferrario	Daniela Ferrario	Daniela Ferrario
Matematica	Valeria Beretta	Valeria Beretta	Valeria Beretta
Fisica	Valeria Beretta	Valeria Beretta	Valeria Beretta
Scienze naturali	Gisella Cremonesi	Ilaria Abbate	Ilaria Abbate
Scienze motorie	Mattia Sironi	Mattia Sironi	Mattia Sironi
Religione	Giovanna Limonta	Giovanna Limonta	Federico Frigerio

IV.1.C. Metodologie didattiche, strumenti di verifica, competenze fondamentali

A livello di crescita nell'acquisizione delle competenze, attraverso le indicazioni metodologiche riportate nella tabella A, è possibile cogliere le modalità di approccio alle varie discipline e le relative modalità di verifiche nella tabella B. La tabella C, invece, si riferisce al metodo di studio. Infine dalle relazioni dei singoli docenti si coglie come il lavoro svolto abbia puntato su tre aspetti chiave:

1. far acquisire capacità critiche, logico-metodologiche nei diversi ambiti del sapere;
2. consolidare un approccio critico ai testi, alle situazioni;
3. sapere padroneggiare capacità comunicative scritte e orali.

Molto puntuale e continuo, in particolare, è stato il lavoro metodologico svolto dalla docente di Scienze Umane. Tutte le discipline hanno concorso al consolidamento delle competenze di madrelingua, come si evince dalla tabella C, grazie a una costante collaborazione di tutti i docenti, che non hanno mai trascurato le competenze di scrittura argomentativa e di analisi.

Anche in funzione dell'Esame di Stato, che mira a verificare l'acquisizione di competenze interdisciplinari, va riconosciuto che tutte le materie di studio hanno concorso alla crescita di una più profonda consapevolezza culturale, nonostante le oggettive difficoltà del momento che spesso hanno reso difficile l'organizzazione di un'effettiva didattica interdisciplinare.

Non va infine dimenticata la progettualità PCTO, che ha concorso al consolidamento delle competenze collegate al profilo in uscita.

Tabella A - METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Discipline Metodologie	Scienze Motorie	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Scienze Umane	Inglese	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Storia dell' Arte	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Presentazione di problemi		X	X	X	X	X				X		

**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Lavoro di Gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Discussioni collettive									X	X	X	X
Lezione Pratica	X		X									
Relazione degli studenti					X	X	X		X	X	X	

Tabella B - STRUMENTI DI VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

[illegible]



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Tabella C - COMPETENZE SULLE QUALI SI È PREVALENTEMENTE PUNTATO

Competenze di Base	Scienze Motorie	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Scienze Umane	Inglese	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Storia dell'Arte	Religione
Comunicazione nella madrelingua		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Comunicazione in lingue straniere						X						
Matematica scientifica		X	X	X	X							
Imparare ad imparare	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sociali e civiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Consapevolezza ed espressione culturali	X				X	X	X	X	X	X	X	X

IV.1.C. Livelli raggiunti

Relativamente ai livelli di apprendimento, è possibile distinguere la classe in tre livelli:

Al primo livello si colloca un esiguo numero di alunne (quattro alunne) che nel triennio ha lavorato proficuamente e ha conseguito risultati molto positivi grazie a un impegno assiduo e a un efficace metodo di studio. Questi fattori hanno consentito l'approfondimento delle capacità di analisi e di sintesi e l'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche nelle diverse aree disciplinari. Gli studenti appartenenti a questa fascia, pur in modo differenziato, sono in grado di rielaborare le problematiche e i temi trattati e di svolgere autonomamente riflessioni e collegamenti, anche con punte di eccellenza.

Al secondo livello appartiene la maggioranza delle alunne che nel triennio ha lavorato con continuità e ha conseguito risultati positivi. Questi fattori hanno consentito l'acquisizione di conoscenze e competenze discrete nelle diverse aree disciplinari. Le alunne di questa fascia, pur in modo differenziato, sono in grado di rielaborare le problematiche e i temi trattati e di svolgere autonomamente riflessioni e collegamenti.

Al terzo livello si collocano le alunne che hanno conseguito gli obiettivi con esiti sufficienti; si tratta di un piccolo gruppo nel quale è possibile individuare caratteristiche diverse, ma anche aspetti comuni. In generale hanno mostrato disponibilità verso le attività scolastiche ma, in alcuni casi, hanno evidenziato fragilità; per alcuni di loro l'attività di rielaborazione risulta a volte difficile e si mostrano in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari solo se correttamente indirizzati.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

IV.2. Elementi utili ai fini della conduzione dell'esame:

IV.2.a. Simulazioni delle prove d'Esame

Prima prova scritta			
Data	Durata	Tipologia	Materia coinvolta
02/04/2025	6h	Analisi e trattazione di un testo letterario italiano – Analisi e produzione di un testo argomentativo – Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità	Italiano

Seconda Prova Scritta			
Data	Durata	Tipologia	Materia coinvolta
28/04/2025	6h	Saggio e quesiti	Scienze Umane

IV.2.b Aree disciplinari ai fini dell'Esame di Stato

Viene così definita, in base al Decreto Ministeriale n.319 del 29 maggio 2015, la suddivisione delle aree disciplinari finalizzate alla correzione delle prove scritte per il Liceo delle Scienze Umane.

Area linguistica-storico-filosofica: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura straniera, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte

Area scientifico-sociale: Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Umane, Scienze Motorie

IV.2.c. Spunti multidisciplinari ai fini dell'avvio della prova orale interdisciplinare

Il CdC non ha ritenuto opportuno operare scelte prelieve per indirizzare in modo sistematico gli studenti all'approccio interdisciplinare su progetti, documenti e attività predisposte ad hoc. Ma è evidente che i programmi offrono spunti chiari di collegamenti tra i vari ambiti del curriculum. Si sono identificati particolari nuclei tematici su cui riflettere e attivare alcuni utili collegamenti interdisciplinari, inoltre, il CdC ha favorito l'apertura a riflessioni ampie e articolate in ambiti diversificati, nella convinzione che una raggiunta maturità permetta poi agli studenti di sviluppare in autonomia ulteriori opportuni collegamenti tematici interdisciplinari.

IV.2.d. IV.2.e Comunicazione in lingua straniera e modulo CLIL

Si riepilogano in questa sede le attività e le esperienze che hanno concorso a formare o rafforzare la competenza comunicazione in lingue straniere e attività CLIL.

Per quanto riguarda altre esperienze linguistiche si registra quanto segue:

- 3 alunne hanno conseguito certificazione linguistica (FCE)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- 7 alunne hanno partecipato alla settimana studio a Malta
- 2 alunne ha partecipato al progetto Erasmus+ in Lettonia
- 1 alunna ha svolto parte del quarto anno all'estero (6 mesi in Spagna)

CLIL IN ENGLISH

Modulo CLIL di fisica dal titolo: *Physics in English: "Who invented microwaves?": a specific section of the electromagnetic spectrum*. Della durata di due ore.

Inoltre, si è svolto per la disciplina di scienze umane un modulo di lezione in lingua inglese con modalità CLIL: come redigere un abstract applicato ad una ricerca svolta nell'ambito di un progetto d'istituto dal titolo *Metodologia della Ricerca*.

Si è svolto per la disciplina di fisica un modulo di lezione in lingua inglese con modalità CLIL.	Docente: Valeria Beretta
Disciplina	Fisica
Lingua	Inglese
N° lezioni	4
Contenuti	Elettromagnetismo
Risorse	Video, libro di testo, materiali dell'insegnante
Verifica	In inglese

IV.2.g. SINTESI DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE NEL TRIENNIO

Discipline principalmente coinvolte: Scienze umane; gli alunni sono stati impegnati nella redazione di una relazione delle attività di stage svolte nel periodo estivo e nella presentazione di un personale progetto di ricerca sociale, utilizzando la metodologia dell'osservazione partecipante per la raccolta dei dati, applicazione individuale successiva ad una breve presentazione teorica tenuta dall'esperto Bramley Davide Richard; gli allievi hanno ideato e riletto le loro esperienze sulla base degli strumenti offerti dalle scienze umane. Le ore utilizzate in questo caso sono state inserite nel computo totale delle ore di PCTO degli studenti. Realizzazione dell'abstract frutto di questa ricerca sociologica anche in lingua inglese.

IV.2.h. Modalità di svolgimento e indicazioni finali dei percorsi per le competenze interdisciplinari e di orientamento

Tutte le attività proposte nel triennio hanno concorso al consolidamento di alcune competenze di cittadinanza, alle competenze del profilo in uscita e a quelle delle materie che hanno supportato il percorso.

Le attività che il Consiglio di Classe ha predisposto sono le seguenti:

CLASSE 5 SA:

- TUTOR ORIENTATORE E TUTOR PCTO PROF.SSA FERRARIO



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

PROGETTUALITA' RELATIVA AI PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) EFFETTUATA DALLA CLASSE

A.S.2022/23 PROGETTI/APPROFONDIMENTI	Interventi in aula	Attività in azienda
Corso sulla sicurezza	12 ore prof. Tavernese	
Progetto Magica matematica	20 ore (Docenti con esperto)	
Introduzione all'antropologia tra ricerca locale e fenomeni globali (Continente Italia)	2 ore dott. Pirovano	
Progetto antropologia. L'etnografo: chi è cosa fa come lo fa	2 ore dott. Zecca	
Stage aziendale estivo		50 ore

A.S.2023/24	esperti	ore
Materie/progetti/stage/attività extracurricolari/extrascolastiche/estero		
ATTIVITA' OBBLIGATORIE PER L'INTERO GRUPPO CLASSE		
Discipline coinvolte per integrazione dei progetti nel curriculum: Scienze umane e Filosofia	Docenti di materia	4 ore + 3 ore (ore interne alle discipline)
Progetto "Disagio mentale e organizzazione dei servizi di cura"	Operatori Associazione "Le Orme" e Cooperativa "Arcobaleno"	2 ore
• Incontro con operatori del settore	Prof. Peppe Dell'Acqua	2 ore
• Conferenza "Matti da (s)legare. La rivoluzione di F. Basaglia"		
Progetto psicomotricità e neuro-psicomotricità dell'età evolutiva (TNPEE)	docente di scienze motorie specialista in TNPEE	6 ore 4 ore
Progetto "Guida sicura"	Esperto esterno	6 ore
ATTIVITA' FACOLTATIVE SU LIBERA SCELTA DELLE ALUNNE		
Esperienze all'estero		5 ore (7 alunne) 5 ore (2 alunne)
• Stage estero a Malta		
• Erasmus: esperienza di scambio Italia- Lettonia		
Stage aziendale curricolare, su autorizzazione del CDC *		Circa 25 ore (3 alunne)
Stage aziendale estivo		A partire da 30 ore (6 alunne)
Preparazione Greppi Bsu		14 ore (2 alunne)
Soggiorno all'estero		6 mesi (1 alunna)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

A.S.2024/25 Attività e discipline di supporto	Interventi in aula- ore	Uscite/ extrascuola - ore
ATTIVITA' OBBLIGATORIE PER LA CLASSE		
Scienze umane	contributo ai progetti di metodologia della ricerca e Metodo montessoriano	
Lingua Inglese	realizzazione in lingua inglese dell' abstract della relazione di ricerca (progetto di metodologia)	
Progetto "Metodologia della ricerca", condotto da un sociologo (obbligatorio)	16 ore riconosciute e inserite sulla piattaforma LAF	
Progetto "Global Health: la salute al di là della medicina", condotto da un'esperta in antropologia medica (obbligatorio)	2 ore riconosciute e inserite sulla piattaforma LAF	
ATTIVITA' FACOLTATIVE (ore riconosciute solo ad alcune studentesse)		
Metodo Montessori (facoltativo)		3 ore riconosciute a 4 alunne e registrate su LAF: uscita in orario extrascuolastico con visita alla struttura di Pagnano, presentazione, osservazione e utilizzo dei materiali con le maestre e alcuni bambini.
*Altre attività (libera adesione)		2 ore riconosciute e registrate su LAF: incontro di orientamento con ex villagrepini 2/4 ore riconosciute e registrate su LAF: Università/Open day, corsi (ore certificate dalle università)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

IV.2.i. Modalità di svolgimento Educazione Civica

ATTIVITÀ TEMATICA INDIVIDUATA NEL CURRICOLO PER LA CLASSE QUINTA	
Trimestre	Italiano: Verga e l'Unità d'Italia. La questione meridionale
	Storia: la Costituzione della Repubblica Italiana - i principi fondamentali
Pentamestre	Inglese: le istituzioni nazionali e internazionali, la guerra, le migrazioni, i diritti umani
	Scienze Umane: documenti internazionali sull'educazione e l'educazione come questione "globale", documenti UNESCO e della Comunità Europea
	Storia: Giornata della Memoria; anniversario 80° liberazione
	Filosofia: riflessione sul totalitarismo ne "La banalità del male" di H. Arendt
	Scienze Motorie: organizzazioni sportive internazionali

Le 33 ore annuali dedicate all'educazione Civica, introdotte come insegnamento obbligatorio trasversale in seguito all'entrata in vigore della legge 20 agosto n. 92/2019, sono state suddivise in due gruppi di attività.

Una parte delle ore è stata svolta in classe da docenti del Consiglio di Classe durante le ore curricolari e ha avuto per oggetto argomenti inerenti al macro-tema stabilito dal Collegio Docenti per le classi quinte (le istituzioni nazionali e sovranazionali); le lezioni (di circa una o due ore, ma più numerose per il modulo di Scienze Umane), tenute e valutate dai docenti, hanno seguito la seguente programmazione:

Una seconda parte delle ore è stata svolta tramite attività aggiuntive, proposte dall'Istituto (assemblee, webinar), in occasione delle ricorrenze civili o della Pausa Didattica stabilita a livello collegiale per la settimana compresa fra il 30/01 e il 03/02; durante questo periodo infatti docenti o esperti hanno proposto attività di approfondimento inerenti ad argomenti di educazione civica o rilevanza sociale.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

V. Moduli formativi di orientamento

Tutor orientatore: Prof.ssa Ferrario

Tutor Pcto: Prof.ssa Ferrario

MODULI FORMATIVI PER L'ORIENTAMENTO A.S.2024/25

PRATICHE CORRISPONDENTI	DURATA	CHI LE GESTISCE
Metodologia della ricerca	6 h	Insegnanti curricolari/esperti
Global Health: la salute al di là della medicina	2 h	Esperti
Incontro avv. Rosano e dott.ssa Ciambrone	4 h	Esperti
Incontro AVIS	1 h	Operatori del terzo settore
Incontro AIDO	2 h	Operatori del terzo settore
Il processo di acquisizione di una coscienza civica nel confronto tra democrazia e totalitarismo (storia)	4 h	Insegnanti curricolari
L'esistenzialismo come bussola nello scandaglio dell'interiorità (filosofia)	2 h	Insegnanti curricolari
Conferenza conflitto israelo-palestinese	2 h	Insegnanti Istituto
Ottantesimo anniversario della resistenza (commissione cultura)	2 h	Insegnanti Istituto
Modelli di matematica e di fisica per l'Agenda 2030 (matematica e fisica)	2 h	Insegnanti curricolari
Design e Bauhaus (storia dell'arte)	2 h	Insegnanti curricolari
La scrittura, la letteratura e il confronto come strumenti di formazione personale e conoscenza di sé (italiano)	2 h	Insegnanti curricolari
La diversità per crescere	4 h	Insegnanti curricolari
	Tot. 35	



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI. Programmi svolti e Relazioni Finali delle singole discipline

Il C.d.C. fornisce le **sintesi dei singoli percorsi disciplinari** (programmi svolti e relazioni finali), intesi come documentazione del lavoro concretamente effettuato alla data del 15 maggio del corrente a.s. o in corso di completamento. A tale riguardo, si precisa che eventuali specificazioni (relative ad aggiunte, riduzioni o modifiche in ogni caso non sostanziali) saranno segnalate entro la conclusione dell'anno scolastico.

Per l'analisi di tale aspetto si rimanda ai programmi e alle relazioni finali delle singole discipline.

VI.1.a. ITALIANO

Relazione finale di Italiano

Prof.ssa Rossella Gattinoni

La classe, di cui sono insegnante dalla quarta, pur nel cambiamento di docente in terza, ha accettato da subito le nuove proposte didattiche mostrando impegno costante, attenzione alle lezioni e desiderio di apprendimento. Ciò si è integrato con le buone attitudini di base, così da favorire un progressivo percorso di maturazione a livello didattico, culturale e personale.

Nel corso del triennio le alunne sono state incentivate ad acquisire un metodo di studio prima improntato alla qualità e poi alla quantità via via crescente degli argomenti letterari oggetto di indagine. Dalle competenze di analisi, sviluppate in terza e riprese in quarta, alla progressiva sintesi dei temi, obiettivo della quarta, la classe è giunta a dimostrare mediamente in quinta sicure capacità di lettura, analisi e sintesi del testo letterario. Le criticità evidenziate nell'ambito della scrittura si sono complessivamente risolte, grazie alla strutturazione di un pensiero più complesso e all'acquisizione di un linguaggio letterario specifico in grado di esprimerlo. Anche le competenze espressive orali sono andate via via migliorando sia per correttezza formale che per competenza di analisi e consapevolezza critica. Sempre attente e concentrate durante le lezioni, le alunne hanno sempre risposto positivamente alle varie sollecitazioni, anche se, talvolta, con eccessiva "scolasticità" e scarsa attitudine alla rielaborazione autonoma e personale.

Nell'ampio panorama della produzione letteraria, nella classe quarta e poi quinta, si sono privilegiati percorsi tematici, scanditi prevalentemente nei due generi, poesia e romanzo, con uno sguardo alle opere europee coeve, senza tralasciare la contestualizzazione storica e diacronica dei fenomeni letterari. Puntuali sono stati anche i riferimenti imprescindibili alla letteratura latina, laddove gli argomenti lo consentissero. Questi criteri sono stati applicati con gradualità e resi più radicali nell'ultimo anno, quando la ricchezza delle conoscenze acquisite negli anni e le competenze di comprensione e rielaborazione critica si sono rese più evidenti.

Comprensione, analisi e interpretazione di testi in prosa e poesia degli autori oggetto di studio hanno dato risultati convincenti sia nelle prestazioni orali che scritte. Qualche lieve criticità si è riscontrata nella scrittura argomentata che, se mediamente corretta da un punto di vista formale, non è risultata per tutti adeguatamente condotta per coerenza e ricchezza nella rielaborazione critica e personale.

Dal punto di vista della valutazione, è emerso un profilo della classe riferibile a tre fasce di acquisizione di **obiettivi** didattici e **competenze**:

1. un piccolo gruppo (3 persone) ha conseguito un profitto meritevole, dimostrando sicure capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento critico, grazie alla costanza nello studio e a buone predisposizioni di base relative all'espressione scritta e orale, tali da far maturare solide competenze disciplinari e trasversali;



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

2. la maggior parte della classe ha studiato con impegno, conseguendo gli obiettivi disciplinari in modo discreto, talvolta buono, per capacità di analisi, sintesi e interpretazione dei fatti letterari. Minor sicurezza si è evidenziata, per alcune, nella fase di approfondimento e rielaborazione critica a causa della tendenza ad uno studio piuttosto "scolastico" e scarsamente personale;
3. infine, per 3-4 persone l'acquisizione è stata difficoltosa soprattutto nella fase della rielaborazione.

METODO

Nel corso dell'anno, l'insegnamento della disciplina (che si è sempre avvalso dell'ausilio imprescindibile del testo) si è realizzato con l'applicazione della seguente metodologia:

1. esposizione dell'argomento da parte dell'insegnante con sintetiche indicazioni di riferimenti storici culturali dell'humus ideologico, corredati da brevi notazioni biografiche sull'autore, funzionali al discorso da attuare tramite un modello di lezione frontale espositiva;
2. contatto diretto con il testo (lettura, parafrasi, individuazione del contenuto, collocazione nel sistema di valori dell'autore e dell'opera, analisi della struttura formale del testo);
3. analisi critica
4. analisi guidata di testi letterari scelti, a piccoli gruppi, con esposizione corredata di slides sintetiche e indicazione della bibliografia

STRUMENTI

Il principale supporto didattico è stato fornito dal manuale in adozione (BALDI, FAVATA', GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, Imparare dai classici a progettare il futuro, G.B. Palumbo). A questo vanno aggiunte alcune videolezioni tratte dalla piattaforma *Prometeo 3.0* della Palumbo (approfondimenti critici di Luperini e Cataldi)

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state di tipo orale (con netta prevalenza di misurazione di competenze acquisite in merito all'analisi testuale) e scritto. Tra questi ultimi, si è dato spazio a brevi scritti di sintesi e rielaborazione di videolezioni di critica letteraria, da intendersi come verifica in itinere, per testare il grado di attenzione della classe, nonché la capacità di comprensione e concettualizzazione di quanto spiegato. Per la valutazione delle competenze orali, oltre alle interrogazioni programmate su ampie parti di programma, si è dato spazio all'esposizione di relazioni di gruppo.

La verifica scritta si è declinata secondo le seguenti modalità:

- relativamente alla scrittura argomentata, questa forma testuale è stata affrontata durante le classi quarta e quinta. Le esercitazioni si sono indirizzate principalmente in ambito letterario, con le seguenti avvertenze: la prima parte dell'elaborato punta all'analisi del testo fornito con l'individuazione del tessuto argomentativo, la seconda all'elaborazione di un commento argomentato più generale. Si è data facoltà di strutturare il testo per punti/paragrafi, o in forma unitaria, ritenendo comunque pregevole la strutturazione organica, volta a valorizzare un ragionamento coeso e coerente. Inoltre, si è preferita una trattazione oggettiva, il meno possibile personalistica, ritenendo apprezzabile l'inserimento di riferimenti letterari, critici, storici o di attualità piuttosto che le intromissioni troppo soggettive.
- Per quanto concerne l'analisi testuale, anche in questo caso si è preferita la trattazione organica, pur nel rispetto delle richieste scandite nelle tre sezioni (Comprensione, Analisi e interpretazione, Approfondimento); è stata anche accettata la scansione a paragrafi nei tre ambiti di analisi. Questo perché meglio si evidenziano le competenze di scrittura e la capacità argomentativa in una trattazione coesa e organica. Nei casi limiti di difficoltà, non si è esclusa la possibilità di rispondere separatamente alle singole richieste.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- Per quanto riguarda la riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità, si è rimarcata la necessità di sostenere un ragionamento fondato su conoscenze ed argomentazioni solide.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

In data **2 aprile 2025** si è svolta la Simulazione di Prima Prova (v. allegato).

Dopo lungo dibattito e tenendo conto delle indicazioni giunte dalla Dirigenza, il coordinamento di Materia, in data **10 aprile 2025**, è giunto alla realizzazione e approvazione di una griglia di valutazione condivisa (vedi ultima parte del documento)

VI.1.b. Programma svolto di Italiano

MODULO I: GIACOMO LEOPARDI

UNITA' DIDATTICA 1

La vita- Le opere-Il sistema filosofico- La poetica. Leopardi e il Romanticismo.

dallo *Zibaldone*, L'infinito, La teoria del piacere, il vago, l'indefinito

dai *Canti*, L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra (nuclei concettuali)

Dalle *Operette Morali*, Dialogo di Plotino e Porfirio, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero (cfr il corto di E. Olmi)

*Cfr critico: L. PIRANDELLO, da *Pallottoline* (L'insignificanza dell'uomo nell'universo)

MODULO II: IL ROMANZO

UNITA' DIDATTICA 2

L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO DALLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO AL DECADENTISMO

La Scapigliatura: un'esperienza di modernità

I.U. TARCHETTI, da *Fosca*, L'attrazione della morte (estratto)

Positivismo, Naturalismo e Verismo

Il realismo ottocentesco: un confronto: incipit di narrazioni da Manzoni, *Promessi Sposi*, Verga, *La roba*, Fogazzaro, *Malombra*

E. ZOLA, da *Il romanzo sperimentale*, Lo scrittore come osservatore e sperimentatore impersonale

Da *L'Assommoir*, cap II (L'alcol inonda Parigi)

*G. FLAUBERT: novità strutturali e concettuali in *Madame Bovary*

da *Madame Bovary*, 1, capp VI,VII (I sogni romantici di Emma)

1, cap. IX (Il grigiore della provincia)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

*Commento critico di Auerbach (Da *Mimesis*): il realismo tramite la tecnica narrativa

VERGA E IL ROMANZO VERISTA

La poetica del verismo italiano; la tecnica narrativa del Verga; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Approfondimenti: lotta per la vita e darwinismo sociale; lo straniamento; il tempo e lo spazio nei *Malavoglia*.

G.VERGA, la poetica attraverso i testi: dedicatoria a S.Farina, Prefazione ai *Malavoglia*

I Malavoglia, lettura integrale

da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo

da *Novelle Rusticane*, La roba

Analisi guidata di novelle, a piccoli gruppi, scelte tra *La lupa*, *La chiave d'oro*, *Malaria*, *Pentolaccia*, *Libertà*, *Gli orfani*

*Confronto critico, estratto da FENOGLIO, *La malora* (decadenza di una famiglia contadina): la presenza del modello verghiano

UNITA' DIDATTICA 3

IL ROMANZO DEL DECADENTISMO

Temi e miti della letteratura decadente; la struttura del romanzo decadente, l'origine del termine; la visione del mondo decadente. D'Annunzio- *Il piacere*: i nuclei tematici- la struttura

D'ANNUNZIO, da *Il piacere*, cap I, cap II

Libro III, cap 2 (un ritratto allo specchio)

UNITA' DIDATTICA 4

LA DESTRUTTURAZIONE DEL ROMANZO TRADIZIONALE

Sensibilizzazione alle problematiche attraverso la lettura di passi tratti da testi europei

M. PROUST, da *Alla ricerca del tempo perduto*, *Dalla parte di Swam*, *La madeleine*

F. KAFKA, da *La metamorfosi*, Incipit

Da *Il processo*, estratto cap X (Un'ingiustizia implacabile e misteriosa)

T. MANN, da *La morte a Venezia*, estratto (il bel fanciullo e il mare)

* L'allegoria vuota (Benjamin)

I. SVEVO

Il nuovo impianto narrativo; il narratore e l'ironia; l'inettitudine; romanzo e psicoanalisi; il trattamento del tempo; la visione del mondo. L'uomo come abbozzo

I. SVEVO, *La coscienza di Zeno* (lettura integrale)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

* Trieste e la cultura di Svevo. La figura del padre in Svevo e Tozzi

L. PIRANDELLO

La visione del mondo e la poetica dell'umorismo; la dissoluzione della struttura tradizionale del romanzo e la frantumazione dell'io; vita e forma; la mercificazione dell'arte. L'industria cinematografica e il mito della macchina. Teatro borghese e metateatro.

PIRANDELLO, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (lettura integrale)

da *l'Umorismo*: estratti (La forma e la vita)

Novelle: *Il treno ha fischiato*

Teatro, *Sei personaggi in cerca d'autore* (da Rai Play per la regia di de Fusco)

* Pirandello e D'Annunzio: condanna ed esaltazione della velocità; cfr estratto da *Forse che sì forse che no*

F. TOZZI

Poetica: pensiero e tecniche narrative. L'equivoco verista. Frammentismo espressionista.

Lettura integrale di *Con gli occhi chiusi*

UNITA' DIDATTICA 5

SVILUPPI DEL ROMANZO ITALIANO

G. TOMASI DI LAMPEDUSA, *Il gattopardo*- visione del film di L. VISCONTI. Riflessioni critiche.

MODULO III: LA LIRICA E LA RIVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO POETICO

UNITA' DIDATTICA 6

LA POESIA TRA FINE '800 E INIZIO '900

IL DECADENTISMO

La poetica del Decadentismo; il poeta veggente, il valore suggestivo e magico della parola, le tecniche espressive, il linguaggio metaforico, il simbolismo

Un anticipatore: BAUDELAIRE, da *I fiori del male*, *Corrispondenze*, *Spleen*, *A una passante*, *Albatros*

G.D'ANNUNZIO

Estetismo e panismo nella lirica.

G. D'ANNUNZIO, da *Alcyone*, *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*

G.PASCOLI

La visione del mondo; Il simbolismo del nido; il fanciullino; il fanciullino e il superuomo: due miti complementari; impressionismo ed espressionismo; la vegetazione malata del Decadentismo; le novità stilistiche.

G. PASCOLI, da *Il fanciullino*, *Una poetica decadente*



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

da *Myrica*, , Novembre, L'assiuolo, X Agosto

da *Canti di Castelvechio*, Il gelsomino notturno

da *Primi poemetti*, Digitale purpurea

IL CREPUSCOLARISMO

G. GOZZANO

La crisi del poeta vate; l'ironia e la rassegnazione disperata.

GOZZANO, da *Colloqui*, La signorina Felicità

Toto' Merumeni

IL FUTURISMO

Il rifiuto della tradizione; la rivoluzione linguistica. La nozione di Avanguardia; il mito della macchina.

F.T. MARINETTI, *Manifesto del Futurismo* (passi antologizzati)

Manifesto tecnico della letteratura futurista (passi antologizzati)

UNITA' DIDATTICA 7

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

G. UNGARETTI

Il dramma della guerra; la scarnificazione della parola; Il superamento delle avanguardie.

G. UNGARETTI, da *L'allegria*, In memoria, Veglia, I fiumi, Soldati, Mattina, C'era una volta

E. MONTALE

Il male di vivere; il correlativo oggettivo; la donna angelo; le novità del linguaggio poetico

E. MONTALE, da *Ossi di seppia*, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Cigola la carrucola,

da *Le Occasioni*, La casa dei doganieri, Non recidere forbice, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Nuove stanze

APPENDICE BIBLIOGRAFICA: LUPERINI e CATALDI, analisi critiche dalla piattaforma Prometeo

3.0

G. DEBENEDETTI, *Il romanzo del Novecento*, Garzanti- AUERBACH, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, vol. II GIOANOLA, *Forma mondo- forma romanzo*, Vita e Pensiero- E.

GIOANOLA, *Pirandello, la follia*, Il Melagolo; H. GROSSER, *Narrativa*- F. GAVINO OLIVIERI, *Un secolo di narrativa 1880-1980*.

Docente: Prof.ssa Rossella Gattinoni



FUTURA  **LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Testi adottati: G. BALDI, R. FAVATA', S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, vol 3A, 3B, 3C, Pearson

Integrazioni dalla Piattaforma *Prometeo 3.0*



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI.2.a. LATINO

Prof.ssa Rossella Gattinoni

Relazione finale di Latino

L'insegnamento della materia solo in quarta e quinta non ha permesso un adeguato sviluppo delle competenze morfo-sintattiche della lingua. Dopo una breve ripresa dei contenuti linguistici essenziali, le competenze grammaticali, oggetto di studio nei primi tre anni, sono state date per acquisite e applicate all'analisi del testo letterario, studiato nei suoi aspetti tematici, retorici e linguistici. Purtroppo, anche a causa del numero ridotto di ore (due a settimana), non si è avuto tempo da dedicare ad un'analisi filologica puntuale e ci si è orientati all'analisi del testo nella sua globalità, alternativamente in lingua e in traduzione. Comunque, non si è mai persa l'occasione di proporre il testo in originale, laddove la qualità dell'opera e le competenze degli alunni lo consentissero, così da favorire la fruizione diretta del messaggio letterario, nella sua piena godibilità. Lo studio del Latino è stato, poi, occasione di approfondimento di altri aspetti legati all'ambito filosofico e letterario, in un'ottica prevalentemente pluridisciplinare.

La classe ha risposto in modo positivo nel corso dell'anno alla programmazione. L'impegno è stato costante, la partecipazione attiva. Solo in rari casi l'acquisizione dei vari elementi della disciplina è apparsa piuttosto meccanica e scarsamente critica.

Nel complesso gli obiettivi di conoscenza, ma anche di rielaborazione personale, sono stati conseguiti:

- con sicurezza da metà della classe con punte di eccellenza. Questi alunni sono in grado di tradurre letteralmente il testo e condurre con padronanza l'analisi grammaticale e retorica; solida anche la competenza letteraria di confronto critico;
- l'altra metà ha studiato con discreta costanza attestandosi su livelli positivi, pur senza rendere più personale lo studio; tra questi, alunni alcuni si sono accontentati di un'acquisizione mnemonica, ma hanno, comunque, conseguito livelli pienamente sufficienti.

OBIETTIVI

- Conoscenza dei fenomeni letterari fondamentali dell'età imperiale (da Tiberio agli Antonini)
- Capacità di analizzare i testi nelle strutture formali e linguistiche nonché negli aspetti tematici
- Competenze trasversali di raffronto con fenomeni letterari relativi alla cultura occidentale, sia italiana che europea in genere.

VERIFICHE

Non sono state effettuate verifiche scritte di valutazione delle sole competenze linguistiche. Piuttosto frequenti, per contro, questionari corredati di analisi testuali su passi oggetto di studio, con l'obiettivo di verificare le capacità di comprensione, interpretazione e approfondimento dei testi letterari. Vista l'esiguità del numero di ore, la verifica orale si è limitata a sporadici interventi degli alunni su base volontaria, oppure al recupero per assenze o consolidamento delle competenze.

VI.2.b. Programma svolto di Latino

MODULO 1 IL ROMANZO ANTICO E IL REALISMO

UNITA' DIDATTICA 1

PETRONIO

Contestualizzazione storica. Autore, opera, stile.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Satyricon: lettura integrale in traduzione

In traduzione:

Il ritratto di Tacito, Annales, XVI, 18-19

Una dichiarazione di poetica, *Satyricon*, 132,13-15,5

Estratti antologizzati dalla *Coena Trimalchionis* (Il ritratto di Fortunata, *Satyricon*, 37-38,1-5)

In lingua:

La matrona di Efeso (*Satyricon*,110,111,112)

*Approfondimento: cfr. Fedro, *Appendix Perottina*, 13, *Vidua et miles* (in traduzione) Rinaldo d'Esti (Dec II, 2, Boccaccio)

*Aspetti critici: l'incombere della morte. La figura di Fortunata (AUERBACH, estratto dal cap II, *Mimesis*). Il realismo, un confronto con il verismo: G.Verga, *La roba*. Lo stile e i modelli letterari. Petronio e il *Satyricon* nel tempo. Il *Satyricon* di Fellini e la Roma di Sorrentino

UNITA' DIDATTICA 2

APULEIO TRA ROMANZO E MAGIA

Contestualizzazione storica. Autore, opera. Il romanzo: *Metamorphoseon libri XI*. Stile

In traduzione

Metamorphoseon libri XI

Prologo, I,1 Lucio si presenta

La preghiera a Iside, XI,1-2

Il ritorno alla forma umana, XI,13-15

La favola di Amore e Psiche (passi antologizzati)

In lingua

da *Metamorphoseon*, III, 24-25: metamorfosi e disperazione di Lucio

*Aspetti critici: la struttura dell'opera, i livelli di lettura. Apuleio e la favola di Amore e Psiche nel tempo

MODULO 2 UNA QUESTIONE ETICA

UNITA' DIDATTICA 1

SENECA

Autore, opera e stile. La filosofia dell'interiorità. I *Dialoghi* Le *Epistole a Lucilio*. Le tragedie (razionalità e furor). Il tempo. Il difficile rapporto con la politica.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

In traduzione

- De brevitae vitae* 12, 1-3; 13, 1-3 (la galleria degli occupati)
3,3-4 (Un esame di coscienza)
- Epistulae ad Lucilium*, 1,4-5 (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo)
8, 1-3 (Oltre i confini del proprio tempo)
95,51-53 (il dovere della solidarietà)
47,10-12 (Libertà e schiavitù)
- De tranquillitate animi*, 2, 6-9 (l'angoscia esistenziale)

In lingua:

- De brevitae vitae*, 1, 1-4 (La vita è davvero breve?)
- Epistulae ad Lucilium*, 1,1-3 (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo)
47, 1-4 (Uomini come noi)
- De tranquillitate animi*, 2,10-11 (L'angoscia esistenziale)

*Aspetti critici: la filosofia a Roma; stoicismo e impegno politico, il princeps e i valori della politica. Lo scorrere del tempo. Il suicidio di Seneca. La condizione schiavile a Roma. Seneca e la condanna della speranza (M. Mariotti)

UNITA' DIDATTICA 2

REALISMO ANTIRETORICO DELLA ROMA IMPERIALE

MARZIALE

Il genere dell'epigramma a Roma. Tecniche di scrittura. Temi e stile. Bersagli polemici.

In traduzione

Esempi di epigrammi antologizzati

In lingua:

- Epigrammata*, X,4 (Una poesia che sa di uomo)
V,34 (Erotion)
I,32 (Odi et...non amo)

*Epigrammi a scelta analizzati individualmente (in lingua)

UNITA' DIDATTICA 3



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

L'INSEGNAMENTO A ROMA TRA MORALE E RETORICA

Quintiliano e l'età dei Flavi. Gli intellettuali. L'educazione a Roma. La decadenza dell'oratoria

In traduzione

Institutio oratoria

I,2,18-22 (Vantaggi dell'insegnamento collettivo)

I,2,4-8 (Anche a casa si corrompono i costumi)

X,1,125-131 (Un giudizio su Seneca)

I,3,14-17 (Contro le punizioni)

In lingua

Institutio oratoria

I,2,1-2 (Le critiche all'insegnamento collettivo)

II,2,4-8 (Il maestro ideale)

*Aspetti critici: Il sistema scolastico a Roma e le novità pedagogiche di Quintiliano. Il canone classico del X libro. Tre punti della pedagogia di Quintiliano (Garuti)

MODULO 3 LA STORIOGRAFIA ANTICA

UNITA' DIDATTICA 1

LE ORIGINI

Le origini della storiografia latina. Annalistica e monografie. Cenni alla storiografia greca. I grandi storiografi latini: Cesare, Sallustio e Livio.

UNITA DIDATTICA 2

TACITO

Autore, opera, stile. La concezione storiografica. Tacito nel tempo. Moralismo e retorica.

In traduzione

Da *Germania*, 16 (Una nazione senza città)

18 (Il matrimonio)

19 (La fedeltà coniugale)

Da *Agricola*, 30,31,1-3 (Il discorso di Calgaco)

Da *Historiae*, IV, 73-74 (Il discorso di Petilio Ceriale)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Da Annales, XI,24(Roma multietnica: il discorso di Claudio)

da *Historiae*, I, 1 proemio

da *Annales*, incipit

I,16 (Percennio)

XV,44,2-5 (La persecuzione dei cristiani)

In lingua:

da *Agricola*, 4-5 (un deserto chiamato pace)

Da *Germania*, 4 (Un popolo incontaminato)

*Aspetti critici: pessimismo e moralismo. I limiti del realismo antico (Auerbach, *Mimesis*). Roma e i Germani. Il *Codex Aesinas*;

*webinar: *Tacito e il melting pot*, relatore M. Manca

Docente: Prof.ssa Rossella Gattinoni

TESTO ADOTTATO: G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, *Vivamus*, Paravia, vol 2



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI.3. SCIENZE UMANE

Prof.ssa Daniela Ferrario

VI.3.a. Relazione finale di Scienze Umane

Il gruppo classe si è sempre dimostrato aperto e disponibile al dialogo educativo, responsabile, collaborativo, in genere interessato alle proposte culturali e didattiche offerte, e dotato di tempi di attenzione e concentrazione apprezzabili.

Il percorso compiuto quest'anno ha visto regolarmente coinvolta e partecipativa circa metà classe, mentre il restante si è mostrato attento ma più ricettivo.

Impegno e riorganizzazione delle conoscenze e delle esperienze sono stati più sistematici, costanti e generalizzati nel trimestre; nel pentamestre, l'aumento del materiale di studio, del carico complessivo di lavoro e delle richieste è stato ben gestito da un terzo della classe, grazie a un metodo funzionale e autonomo, e a un maturo senso di autoefficacia, mentre il resto della classe ha manifestato una certa fatica a organizzarsi in maniera efficace e continuativa; ciò ha determinato, nonostante le potenzialità, flessioni, a livello di rendimento e, in qualche caso, un calo motivazionale, ma anche un atteggiamento sensibile alle sollecitazioni e disponibile a un confronto costruttivo per il superamento delle proprie difficoltà.

In merito agli obiettivi raggiunti, la maggioranza, pur con alcuni limiti nella rielaborazione, analizza, comprende e compara, nelle loro linee essenziali, teorie e modelli di lettura della realtà, usa in maniera adeguata i concetti e le prospettive teoriche, seppure con un diverso livello di autonomia e di profondità, e li espone in modo complessivamente appropriato. Un gruppetto molto ristretto di alunne ha dimostrato di saper integrare in sintesi, a volte anche nuove, le conoscenze acquisite, e di sapersi muovere in maniera abbastanza autonoma, flessibile, critica, e nella consapevolezza della complessità dei fenomeni studiati. Qualche studentessa, infine, ha confermato difficoltà a superare uno studio scolastico e propenso alla semplificazione, che ha reso difficile il lavoro di rielaborazione e personalizzazione, in particolare negli scritti argomentativi.

SCELTE DIDATTICHE E CRITERI METODOLOGICI

Scelte

- Il programma sviluppato riflette, nelle sue linee generali, le scelte effettuate dal dipartimento, nella fase di programmazione di inizio anno. Data l'estensione dei contenuti da trattare, con riferimento alle Indicazioni nazionali e al QDR relativo alla seconda prova scritta, si è scelto di affrontare alcuni argomenti in modo ampio e approfondito, con qualche apporto aggiuntivo rispetto a quanto proposto dai manuali, ed altri nelle loro linee essenziali.
- In merito alla parte di programma di antropologia culturale, i cui riferimenti, nelle Indicazioni nazionali, sono elencati in modo sintetico, senza una ripartizione per annualità, non sono stati inseriti alcuni argomenti presenti nel QDR, in quanto molti di essi sono stati sviluppati in terza e quarta, sulla base della declinazione annuale dei temi effettuata dal Dipartimento di materia. In ogni caso, si è cercato di ricollegare i temi di quest'anno con quelli degli anni passati, suggerendo, dunque, un veloce ripasso, in preparazione della prova.
- I riferimenti sociologici, in genere, sono stati intesi come strumenti necessari per ricostruire il contesto e individuare alcune variabili e alcuni strumenti utili alla comprensione delle problematiche educative e culturali. I riferimenti antropologici hanno offerto la possibilità di cogliere ulteriori elementi di complessità utili per l'analisi della società contemporanea e delle sue dinamiche.
- In merito alla parte di pedagogia e di psico-pedagogia, si è cercato di rispettare, quando possibile, il criterio cronologico di presentazione degli autori, senza trascurare il loro collegamento con gli aspetti tematici più significativi. In merito agli argomenti di psico-pedagogia, ci si è soffermati sugli aspetti educativi, dal momento



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

che la parte relativa alle teorie psicologiche è stata sviluppata in terza e quarta, all'interno della programmazione di psicologia.

- In generale, l'approccio seguito ha un'impostazione multiprospettica, sia intra-disciplinare, nel rispetto dello statuto epistemologico proprio di ciascuna scienza umana, che contempla, al suo interno, modelli teorici e di ricerca differenti, sia interdisciplinare, tra le varie scienze umane, nel rispetto della complessità dei fenomeni umani studiati.

Metodologia

Le lezioni sono state partecipate, dialogate e finalizzate a favorire l'integrazione progressiva e attiva delle nuove conoscenze con quelle già in possesso, secondo un andamento a spirale.

Il lavoro sul manuale è stato supportato dalla lettura, analisi e interpretazione di passi antologici, tratti da opere di autori significativi, in parte presenti sui manuali in adozione, in parte offerti dalla sottoscritta, a cui è stato aggiunto un saggio letto durante le vacanze estive e ripreso in corso d'anno (rif. programma), ed estratti antologici tratti da un'opera della Montessori (rif. programma); tale lavoro è stato condotto sia in classe, e guidato dalla sottoscritta, sia in maniera autonoma, dalle alunne.

Si è cercato di offrire degli spazi per l'individuazione di temi trasversali agli argomenti e agli autori affrontati, e per costruire mappe concettuali trasversali.

In merito alle competenze di ricerca, è stata effettuata, a coppie, un'attività di ricerca e di osservazione sul campo, supervisionata da un esperto in metodologia della ricerca sociologica, ed è stata elaborata la relativa relazione di ricerca, presentata in classe, su supporto digitale (PPT), secondo le istruzioni ricevute dall'esperto e concordate con la sottoscritta.

SUSSIDI DIDATTICI

Si sono usati:

I manuali in adozione

U.Avalle, M.Maranzana, *Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila*, Paravia;

Clemente, Danieli, *La prospettiva sociologica*, Paravia

Clemente, Danieli, *La prospettiva antropologica*, Paravia

A supporto dei manuali in adozione sono state utilizzate altre fonti di tipo manualistico, risorse online, saggi, l'incontro con un esperto in ricerca sociale, schemi e mappe concettuali inseriti in presentazioni su Power Point.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche effettuate, inserite nel processo di programmazione-valutazione come per l'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze, sono state, nel corso dell'anno:

due interrogazioni orali per tutte, con correzione analitica delle risposte e con suggerimenti sulle modalità di rielaborazione;

domande aperte, scritte, simili a quelle della prova d'esame e alla tipologia del saggio breve, questionari con domande a risposta aperta, ma brevi, e con domande chiuse;

due trattazioni conformi alla prova d'esame (una era la simulazione)

possibilità di svolgimento di trattazioni a casa, con disponibilità, da parte della docente, alla correzione;

una relazione di gruppo relativa al progetto di ricerca (PCTO), di cui si è parlato sopra.

Si darà la possibilità di effettuare una interrogazione di recupero per chi si trovasse in una situazione di incertezza.

I criteri di valutazione delle competenze disciplinari e trasversali sono congruenti con quelli stabiliti in Coordinamento di materia e nel PTOF: le interrogazioni sono state valutate utilizzando la griglia d'Istituto, per gli scritti le griglie approvate in dipartimento.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

MODALITA' DEL RECUPERO CURRICOLARE IN ITINERE

Si sono svolte, all'occorrenza, secondo le seguenti modalità:

interruzione momentanea delle attività didattiche, per riprendere concetti e argomenti precisi, su richiesta esplicita della classe; nel corso delle consegne delle verifiche, per la loro correzione, avvenuta sempre in modo analitico, e nel corso delle interrogazioni, considerate un importante momento formativo e di autovalutazione; come recupero individuale, concordato con l'insegnante, a conclusione del trimestre, condotto con la formula dello studio autonomo, attivato durante la Settimana del successo formativo, in un'aula studio, supportato da un'insegnante di materia, e, sempre come recupero individuale di eventuali insufficienze, durante il pentamestre, in caso di necessità; possibilità di sviluppare trattazioni aggiuntive a casa, per consolidare le competenze di scrittura e argomentative, con restituzione corretta del lavoro.

IV.3.b. PROGRAMMA SCIENZE UMANE

LA PEDAGOGIA COME SCIENZA E LA RICERCA PEDAGOGICA

Epistemologia della complessità

Il sapere di fronte al caos della realtà. E. Morin e la teoria della complessità. La riforma del pensiero e dell'insegnamento. Tre sfide per la riforma dell'educazione. Paradigma della complessità: cosa vuol dire vivere bene. Cosa significa comprendere e conoscere. La riforma del pensiero: gli strumenti per pensare la complessità; gli operatori di rilanza, il valore dell'errore; apprendere ad apprendere; riforma del pensiero ed etica

Epistemologia pedagogica.

Filosofia dell'educazione. Pedagogia generale. Filosofia e pedagogia analitiche. Lo statuto scientifico della pedagogia. Sperimentazione e ricerca scientifica in ambito educativo. Le scienze dell'educazione. Una possibile classificazione. Rapporto tra scienze dell'educazione e pedagogia

Storia della fondazione scientifica della pedagogia: il progetto pedagogico positivista e l'impatto sulla fondazione della pedagogia scientifica. Il contributo di S. Hall e la nascita della psicopedagogia, l'equivoco pedagogico, nascita della pedagogia sperimentale e contributo di Buyse.

La ricerca in pedagogia

Natura e ambiti della ricerca educativa. L'antipedagogia. Gli indirizzi della ricerca. I principali metodi della ricerca educativa. Metodo descrittivo e osservativo. Metodo clinico, comparativo e storico. Il contributo della filosofia e dell'esperienza diretta. Il service learning.

Brani analizzati:

Lettura integrale del saggio di E. Morin, *Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione*, 2014

Effetti della falsa razionalità, da E. Morin, *I sette saperi dell'educazione del futuro*, 2001,

Mito e favola come modelli di approccio pedagogico, da A. Canevaro. da *I bambini che si perdono nel bosco*

G. Domenici, Le fasi della ricerca educativa, da *Ricerca educativa: alcune caratteristiche peculiari*

L'ATTIVISMO PEDAGOGICO

Attivismo pedagogico: caratteristiche generali dell'attivismo nei 30 punti di Ferrière, e suo ruolo nella fondazione del movimento

E. Claparède



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Critiche alla pedagogia e alla scuola della tradizione. Le coordinate teoriche: la psicologia funzionalista: centralità del bambino e leggi psicologiche dello sviluppo funzionale. Le "molle dell'attività del bambino: bisogno, curiosità, interesse e sforzo. Pedagogia sperimentale e funzionale: l'educazione funzionale; il metodo educativo, il ruolo del maestro. Individualizzazione e scuola su misura. Il gioco.

M.Montessori

Critiche alla pedagogia scientifica. Dalla psicologia misuratrice alla pedagogia modificatrice della personalità. Dal bambino deviato al bambino autentico. Il metodo presupposto della psicopedagogia. Il profilo psicologico dell'infanzia liberata: embrione spirituale. Educazione sensoriale e prime nozioni; mente assorbente, mente matematica. Una scuola commisurata ai piccoli alunni. La casa dei bambini: l'ambiente, i materiali per gli esercizi di vita pratica e i materiali di sviluppo; la maestra direttrice. L'educazione alla pace

J.Dewey

I Fondamenti teorici: il pragmatismo; unitarietà del reale e strumentalismo logico; il concetto di esperienza. Esperienza e pensiero; teoria dell'indagine. Filosofia dell'educazione: i principi di continuità e di interazione. Un nuovo modo di concepire l'istruzione. Scuola e società: dimensione sociale dell'educazione; cultura, democrazia, spirito scientifico ed educazione. Il metodo: strumentalismo logico e scuola attiva; scuola attiva e scuola progressiva. Imparare attraverso il lavoro. Le occupazioni.

Critiche all'attivismo scientifico

Attivismo filosofico, politico e psicoanalitico

J.Maritain

La concezione filosofico-pedagogica di J.Maritain: il personalismo. Critica allo scientismo pedagogico. Umanesimo integrale ed educazione integrale. La scuola liberale. Lavoro manuale ed intellettuale. Pluralismo religioso

Brani analizzati degli autori:

Claparède, La scuola su misura, da *La scuola su misura* (lettura aggiuntiva)

Claparède, Alcuni principi della scuola attiva, da *L'educazione funzionale*

Dewey, Esperienza e pensiero, da *Democrazia ed educazione* (lettura aggiuntiva)

Dewey, La metodologia: il pensiero come metodo e la centralità dell'esperienza diretta, da *Democrazia ed educazione* (lettura aggiuntiva)

Dewey, Dewey, Dall'esperienza diretta alle materie di studio, da *Esperienza ed educazione*

Dewey, L'interesse base dell'apprendimento, da *Scuola e società* (lettura aggiuntiva)

Ferrière, I trenta punti, tratti da *Trasformiamo la scuola* (lettura aggiuntiva)

J.Maritain, Il gusto della verità e della bellezza, da *L'educazione al bivio* (lettura aggiuntiva)

J.Maritain, La persona umana, da *L'educazione al bivio* (lettura aggiuntiva)

J.Maritain, Le quattro regole della buona educazione, da *L'educazione al bivio* (lettura aggiuntiva)

Montessori, Le leggi dello sviluppo e la personalità come creazione individuale, da *La mente del bambino. Mente assorbente* (lettura aggiuntiva)

Montessori, Lettura passi antologici tratti dall'opera "La scoperta del bambino":

MALATTIA, SALUTE, DISABILITA', DISADATTAMENTO SVANTAGGIO: UNO SGUARDO SOCIO-PEDAGOGICO

Concetti, strumenti, atteggiamenti, e modelli di scuola, dall'inserimento all'inclusione sociale



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Prospettiva sociologica: la salute come fatto sociale. Salute e malattia. Contributo dell'antropologia: Dal Disease alla Sickness. La sociologia della salute: ambiti. Concetto di danno/menomazione, disabilità, handicap. Condizioni, non persone. Sociologia e disabilità. Percezione sociale della disabilità. Disabilità e Welfare. Malattia mentale: Storia dei disturbi mentali. Contro la medicalizzazione della malattia mentale. La rivoluzione psichiatrica in Italia.

Prospettiva pedagogica: disabilità, disadattamento, disagio, svantaggio, bisogni educativi speciali: definizioni/descrizioni, possibili cause/conseguenze, compiti della scuola, strategie formative. Modelli scolastici: dal modello dell'inserimento a quello dell'integrazione e a quello dell'inclusione scolastica

EVOLUZIONE DEL SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO: DALLA SCUOLA DI ÈLITE ALLA SCUOLA INCLUSIVA. PUNTI DI FORZA E PROBLEMATICHE

Sociologia dell'educazione

La scuola moderna: cos'è la scuola e quali le sue funzioni; verso la scolarizzazione; cenni ad alcune leggi e riforme. Le funzioni sociali della scuola; le trasformazioni del XX secolo: dalla scuola di élite alla scuola di massa e alla scuola di tutti e di ciascuno. Scuola e diritti.

Scuola come agenzia formativa e problematiche

Scuola e diritti. Caratteristiche dell'istituzione scolastica: le richieste indirizzate alla scuola: richieste istituzionali (progettare e valutare), richieste socialmente percepite, richieste individuali.

Crisi della scuola: traguardi e problematiche: disuguaglianza sociale; dispersione scolastica; NEET; analfabetismo funzionale. Possibili risposte alla crisi: superscolarizzazione, riscolarizzazione, descolarizzazione.

Per un'educazione alternativa:

I. Illich, descolarizzazione della società, e alternativa alla scuola

Don Milani e l'educazione del popolo: scuola popolare e critica alla scuola d'élite; centralità dell'insegnamento della lingua. L'arte dello scrivere. Lettera a una professoressa: è ancora attuale?

Modelli di scuola attuali: scuola efficace e scuola della personalizzazione.

Brani/documenti analizzati a attività di supporto:

CERI-OCSE, Personalizzare l'insegnamento, da *Personalizzare l'insegnamento*, 2008, in Chiosso, *Pedagogia. Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo*, Einaudi (lettura aggiuntiva)

I. Illich, La mentalità scolarizzata, da *Descolarizzare la società*

INVALSI open, *Le cause della dispersione scolastica*, www.invalsiopen.it (lettura aggiuntiva)

Don Milani, Il fine dell'educazione, da *Lettera a una professoressa*, 1967 (lettura aggiuntiva)

Don Milani, Una scuola discriminante, da *Lettera a una professoressa*

R. Normand, *La scuola "efficace"*, in Chiosso, *Pedagogia. Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo*, Einaudi (lettura aggiuntiva)

Incontro "Global Health. La salute al di là della medicina" (PCTO e Orientamento)

PANORAMA PSICO-PEDAGOGICO

La psico-pedagogia europea

S. Freud e la psicoanalisi: le implicazioni pedagogiche. La Gestalt: Köhler e Wertheimer, aspetti pedagogici. J.J. Piaget e l'epistemologia genetica: la concezione pedagogica. L. Vygotskij e la psicologia storico-culturale: aspetti pedagogici

La psico-pedagogia statunitense



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Il comportamentismo: Watson e programmazione dell'apprendimento; Skinner, l'istruzione programmata e la tecnologia dell'insegnamento; Bloom e il Mastery Learning.

Bruner e la svolta pedagogica: lo strutturalismo pedagogico; compiti dell'educazione nella società dell'informazione; concettualismo strumentale; teoria dell'istruzione e programmazione dell'insegnamento; didattica strutturalista; dimensione sociale dell'apprendimento e pensiero narrativo. GARDNER e un'educazione per il futuro: teoria delle intelligenze multiple, compiti della scuola e competenze per il futuro. C.Rogers e l'educazione non direttiva: Sé e bisogno di autorealizzazione. L'educazione non direttiva; il metodo e il ruolo dell'insegnante. L'apprendimento significativo.

Brani letti:

B.Skinner, L'introduzione della tecnologia a scuola, da *La tecnologia dell'insegnamento*

J.Bruner, L'insegnamento per strutture, da *Dopo Dewey. Il processo di apprendimento nelle due culture* (lettura aggiuntiva)

J.Bruner, Curiosità e volontà di apprendere, da AA. VV. *La sfida pedagogica americana* (lettura aggiuntiva)

C.Rogers, Le caratteristiche dell'insegnante facilitatore, da *Libertà nell'apprendimento*

C.Rogers, L'alternativa dell'apprendimento "dal collo in su", da *"Libertà nell'apprendimento"* (lettura aggiuntiva)

F.Cambi, La didattica del Novecento, da *Ricerca didattica e didattiche disciplinari*

SOCIETÀ CONTEMPORANEA e NUOVE SFIDE EDUCATIVE

Il sistema scolastico in una prospettiva internazionale (ATTIVITÀ DI ED.CIVICA)

Organismi internazionali che si occupano di educazione. La centralità delle competenze: cosa sono; le competenze chiave di cittadinanza: definizione. Soft Skills. Educazione comparata. Documenti internazionali sull'educazione: i documenti ONU (Rapporto Faure, Rapporto Delors, Forum mondiale sull'educazione, Agenda 2030). I documenti internazionali sull'educazione: i documenti dell'Unione Europea, da Maastricht ad oggi. Società della conoscenza, capitale umano, educazione permanente: chiarimento concettuale

Brani/documenti letti:

E.Faure, I presupposti della Commissione, da *Rapporto sulle strategie dell'educazione* (lettura aggiuntiva)

Trattato di Maastricht, art.126 (lettura aggiuntiva)

UNESCO, I quattro pilastri dell'educazione, da *Nell'educazione un tesoro*, 1996 (lettura aggiuntiva)

Commissione europea, Libro bianco *Insegnare ad apprendere verso la società conoscitiva* (Rapporto Cresson), *Orientamenti per l'azione* (lettura aggiuntiva)

Commissione europea, Libro bianco *Insegnare ad apprendere verso la società conoscitiva* (Rapporto Cresson), La società della conoscenza (lettura aggiuntiva)

SOCIETÀ CONTEMPORANEA: CARATTERISTICHE, ASPETTI PROBLEMATICI, QUESTIONI EDUCATIVE E PROSPETTIVE DELLA RICERCA SOCIO-ANTROPOLOGICA

Modernità o postmodernità?

Caratteristiche della società moderna. Dibattito sulla modernità o post-modernità della società contemporanea: Lyotard e la cultura postmoderna. Giddens e Habermas (cenni). Z. Bauman: modernità liquida, vita liquida e paradigma dell'incertezza. Il contributo di E.Morin. Gli effetti sugli individui: l'io postmoderno.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Globalizzazione: una prospettiva socio-antropologica

Aspetti sociologici: definizioni, premesse storiche, scettici e globalisti, elementi in continuità col passato ed elementi nuovi. Globalizzazione economico-finanziaria, globalizzazione politica. Globalizzazione culturale: Ritzer e tesi della McDonaldizzazione; Robertson e tesi della glocalizzazione; dialettica locale e globale.

Riflessioni antropologiche. Limiti della globalizzazione: processi di indigenizzazione e ibridazione come resistenza. Decostruzione del concetto di cultura e di etnia.

Lo studio scientifico della società contemporanea: problemi e nuove sfide.

Ricerca sociologica. Caratteristiche della ricerca sociologica: paradigmi, fasi, metodi (ripasso). U.Beck e la fine della teoria dello "stato container". E' ancora possibile una scienza descrittiva ed esplicativa della società? Necessità delle ricerche di tipo qualitativo

Ricerca antropologica: la svolta interpretativa, Geertz e l'antropologia come interpretazione di culture. Descrizione densa e descrizione esigua. Antropologia post-moderna. Dal locale al globale e processi di indigenizzazione. Evoluzione del concetto di "campo". Nuovi oggetti di studio: antropologia del noi e studio dei contesti metropolitani e dei non luoghi. Convergenza verso gli ambiti di ricerca della sociologia.

Stratificazione sociale, disuguaglianze, consumi, stili di vita.

Nuovi scenari. Stratificazione sociale nel Novecento. Sviluppo delle classi medie e omogeneizzazione degli stili di vita. Classi sociali a disuguaglianza effettiva. Attuali dinamiche di stratificazione: compensazione di status e deprivazione relativa; mobilità come nuovo fattore di stratificazione, secondo Bauman.

Povertà: approccio monodimensionale e approccio multifattoriale. Welfare State: caratteristiche, valori, funzioni; diritti sociali; luci e ombre; declino o riorganizzazione del Welfare. Le capabilities

Società multiculturale, interculturale ed educazione: aspetti socio-antropologici e pedagogici

L'immigrato come categoria sociale. Aspetti socio-demografici delle comunità migranti. Orientamenti di base delle politiche di inserimento degli immigrati: universalismo e multiculturalismo e relative conseguenze, assimilazione, integrazione pluralista e differenziata; società multiculturale.

Oltre il multiculturalismo: universalismo relativistico come nuovo orizzonte da perseguire per la fondazione della società interculturale. Modello transculturale. La mente multiculturale.

Pedagogia ed educazione interculturale: presupposti, principi, fini, contenuti. Didattica interculturale: percorsi ed esperienze.

Stato, democrazia, cittadinanza: uno sguardo socio-pedagogico

Stato moderno: caratteristiche; diritti politici. Democrazia: caratteristiche. Partecipazione politica. Opinione pubblica. Cittadinanza: educazione alla cittadinanza; livelli di cittadinanza. Ruolo della scuola: obiettivi e metodi

Brani analizzati:

Bauman Z., Il paradigma dell'incertezza, da *La società dell'incertezza* (lettura aggiuntiva)

Bauman Z., Vivere in un mondo liquido-moderno, da *Vita liquida* (lettura aggiuntiva)

Bauman Z., Stratificazione nella società globalizzata, da *Il buio del postmoderno* (lettura aggiuntiva)

Bauman Z., Il futuro della politica, da *Futuro liquido. Società, uomo, politica e filosofica* (lettura aggiuntiva)

Cambi F.; Cves, Fornaca R., L'educazione democratica nella società complessa. *Complessità, pedagogia critica, educazione democratica*

D.Demetrio, La diversità come valore, da *Agenda interculturale. Quotidianità e immaginazione a scuola*



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

M.Fiorucci (a cura di), *Una scuola per tutti. Idee e proposte per una didattica interculturale delle discipline* (lettura aggiuntiva)

C.Geertz, La cultura e la sua analisi, da *Interpretazioni di culture* (lettura aggiuntiva)

Commissione della Comunità europea, La società della conoscenza, da *Insegnare e apprendere: verso la società conoscitiva*, 1995 (lettura aggiuntiva)

Lyotard, Il superamento dei meta-racconti della modernità, da *Il postmoderno spiegato ai bambini* (lettura aggiuntiva)

Morin E., *Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione*

Morin E., Identità terrestri, tratto da *La testa ben fatta*

Nussbaum M., Cultura umanistica, da *Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica* (lettura aggiuntiva)

Sen A., La povertà come privazione di capacità, da *L'idea di giustizia*

A.M.Testa, Sovraccarico cognitivo, da *Il coltellino svizzero* (lettura aggiuntiva)

L.Tremolada, L'Italia e le classi sociali: come siamo cambiati secondo l'Istat, da *Il sole 24 ore (2017)* (documento aggiuntivo)

Attività di supporto:

Laboratorio di metodologia della ricerca: progetto di indirizzo, di PCTO e orientamento dal titolo "Metodologia della ricerca sociologica e social media"

MASS MEDIA, NEW MEDIA: ASPETTI SOCIO-CULTURALI ED EDUCAZIONE

Industria culturale e comunicazione di massa:

Società dei consumi, società di massa, cultura di massa, industria culturale. La civiltà dei mass media; la cultura della TV; la natura pervasiva dell'industria culturale; apocalittici e integrati. Prime reazioni: teoria democratica della società di massa; teoria della cultura di massa. Modelli interpretativi seconda metà del 1900: scuola di Francoforte e teoria della riproduzione socio-culturale; funzionalismo; teorie culturologiche. Televisione e cultura televisiva.

Internet e la civiltà del digitale

New media e social media: caratteristiche. Uno sguardo sociologico

Il punto di vista della pedagogia: educare "con" e "alla" multimedialità.

Apocalittici e integrati: posizioni a confronto e prospettiva della pedagogia virtuale. La *Media Education*: cos'è: educazione attraverso i media ed educazione ai media. I media digitali e il loro uso formativo. Le TIC in classe. Papert e il Costruzionismo. Obiettivi e competenze. Didattica multimediale. Dalle macchine per insegnare al coding.

Brani vari (dal manuale e aggiunti) dopo 15 maggio



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VII.4. FILOSOFIA

Prof. Matteo Villa

VI.4.a. Relazione finale di Filosofia

1. FINALITÀ COMUNI ALLE CLASSI LICEALI DEL TRIENNIO

Le finalità e gli obiettivi dei Licei vengono declinate e perseguite dall'insegnamento di filosofia nel modo seguente:

- si diviene consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
- si acquisisce la conoscenza quanto più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico e culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
- si sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

La disciplina di filosofia intende formare queste ulteriori competenze nello studente del Liceo delle Scienze Umane:

- Conoscere le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.
- Sviluppare le conoscenze e le abilità e maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

2. OBIETTIVI DISCIPLINARI DECLINATI IN TERMINI DI ABILITÀ, COMPETENZE E CONOSCENZE

ABILITÀ

- Consolidamento di un metodo di lavoro efficace
- Consolidamento delle capacità di analisi e di sintesi anche progettuale
- Capacità di operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari
- Capacità di riconoscere strutture epistemologiche tra loro diverse o analoghe
- Capacità di formulare giudizi personali alla luce delle interpretazioni critiche conosciute
- Capacità di approfondire autonomamente i temi trattati

Obiettivi minimi

- Capacità di adeguare il metodo di studio in relazione alla crescente complessità del *curriculum*
- Capacità di analisi e sintesi almeno in modo semplice
- Capacità di operare collegamenti tra discipline affini
- Capacità di trattare autonomamente i temi proposti

COMPETENZE



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- Saper affrontare un argomento svolto con l'apporto di letture personali e con materiale eterogeneo
- Ricavare dai temi affrontati elementi e assunti teorici per formulare un giudizio autonomo
- Scomporre la struttura di un testo mettendo in luce tesi centrali e collaterali
- Individuare i nessi logici di identità, differenza, successione, causa, inferenza induttiva e deduttiva
- Riorganizzare i contenuti in una visione di insieme evidenziandone le relazioni
- Correlare i nodi tematici affini in una visione pluridisciplinare
- Cogliere le impostazioni epistemologiche differenti sottese ai diversi saperi

Obiettivi minimi

- Utilizzare autonomamente il testo di riferimento
- Ricostruire un argomento svolto avvalendosi di più fonti (spiegazione, manuale, testi)
- Affrontare un testo o un argomento risalendo dalla enunciazione ai nodi problematici
- Scomporre la struttura di un testo mettendo in luce la tesi centrale
- Individuare i nessi logici di un argomento
- Utilizzare correttamente il lessico disciplinare

CONOSCENZE

L'ultimo anno è dedicato allo studio dei maggiori autori del pensiero occidentale contemporaneo, a partire dal secolo XIX.

Per il dettaglio degli argomenti trattati, si rimanda alla programmazione finale.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale per:

- introdurre e indicare orientamenti, problemi, argomenti
- integrare ed esplicitare problematiche emergenti dalla lettura dei testi filosofici

Lezione dialogata o discussione per:

- esercitare in maniera autonoma la domanda filosofica e i suoi problemi
- elaborare posizione critiche nei confronti dei temi trattati

Lettura e commento del testo filosofico per:

- sviluppare le capacità di analisi e interpretazione di testi complessi
- far emergere in maniera diretta il pensiero dei filosofi trattati

Le lezioni sono state supportate anche dai materiali forniti dal docente o da materiali digitali allegati ai testi cartacei.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

4. STRUMENTI DIDATTICI

Testo adottato: Antonello La Vergata e Franco Trabattoni, *Filosofia cultura cittadinanza*, La Nuova Italia, vol. 2 e vol. 3.

Materiali forniti dal docente: testi filosofici, fonti documentarie, testi di commento, schemi e mappe concettuali.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE, TIPOLOGIA E SCANSIONE DELLE VERIFICHE

Criteri

Comprensione delle richieste

- Coerenza dell'argomentazione e capacità di stabilire nessi logici
- Capacità di individuare e sintetizzare i concetti fondamentali
- Correttezza morfosintattica, ortografica e linguistica
- Vivacità della scrittura o dell'esposizione orale
- Utilizzo del lessico specifico
- Acquisizione, ricchezza e rielaborazione dei contenuti
- Capacità di analisi e interpretazione dei testi filosofici

Tipologia

Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche scritte e orali, formative e sommative, e presentazioni da parte delle alunne, articolate nelle seguenti richieste:

- Definizione di termini filosofici
- Domande a risposta "aperta", volte a verificare l'acquisizione delle conoscenze e le capacità logico-sintetiche
- Trattazioni sintetiche partendo da un testo filosofico, volte a verificare le capacità di analisi e di riflessione sugli argomenti trattati.
- Commenti di frasi o brani di autori trattati, volti a verificare la capacità di contestualizzare il pensiero degli autori e di comprendere e parafrasare il linguaggio filosofico.
- Argomentazioni che, a partire dalla presentazione di un tema o problema inerenti al pensiero di un autore, sapessero inoltre sviluppare il confronto con altri autori o correnti e infine richiedessero una rielaborazione critica personale.

Scansione

Durante il trimestre, sono state effettuate una valutazione scritta e due valutazioni orali, mentre, durante il pentamestre, sono state effettuate tre valutazioni orali.

6. GIUDIZIO SINTETICO SULLA CLASSE

Insegnamento filosofia in questa classe dalla terza, anno scolastico in cui ha preso inizio lo studio di questo sapere nel percorso di istruzione delle alunne.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Le studentesse si sono dimostrate disponibili e, in alcuni casi, curiose e attive durante lo studio, collaborative nel lavoro didattico e corrette nella relazione fra docente e discenti.

In generale l'impegno e anche il metodo di lavoro si sono dimostrati adeguati alle richieste e, per alcune alunne, significativi e elevati. L'atteggiamento e i comportamenti sono stati appropriati e rispettosi delle consegne.

La partecipazione alle lezioni è stata costante e adatta alle finalità del percorso di studi e la maggioranza della classe ha manifestato interesse verso la disciplina e capacità di contribuire al dialogo educativo con questioni, riflessioni o contributi personali, per quanto l'attitudine alla ricezione laboriosa e all'ascolto attento sia rimasta prevalente rispetto alla interazione dialogica.

La classe nel suo complesso ha manifestato capacità di autonomia, organizzazione e gestione del carico di lavoro, della programmazione e della scansione temporale delle prove di verifica.

I risultati nel complesso dimostrano che la classe ha raggiunto gli obiettivi disciplinari, ovviamente secondo livelli differenti relativi alla qualità e alle conoscenze raggiunte individualmente dalle alunne.

In particolare è possibile distinguere:

- un gruppo di alunne (più di un quarto delle alunne) capace di raggiungere in modo costante risultati buoni e, per alcune studentesse, ottimi, di sviluppare le competenze disciplinari e il metodo di studio in modo molto buono, di acquisire in modo sicuro i contenuti, di rielaborare il proprio sapere spesso in modo critico e personale e di riflettere con consapevolezza sul proprio percorso formativo.
- la maggioranza della classe (quasi metà delle alunne) capace di raggiungere solitamente risultati discreti e buoni, di sviluppare le competenze disciplinari e il metodo di studio in modo buono, di acquisire i contenuti, di mostrare spunti di rielaborazione e riflessione critiche e personali verso il proprio sapere e il proprio percorso formativo.
- un gruppo di alunne (più di un quarto delle alunne) capace di raggiungere risultati sufficienti o discreti, pur avendo incontrato alcuni momenti di maggiore difficoltà. In ogni caso sono comunque stati sviluppati in modo sufficiente le competenze disciplinari e il metodo di studio e sono stati acquisiti i contenuti fondamentali; anche quando non hanno ottenuto risultati completamente sufficienti, le alunne hanno tuttavia risposto a difficoltà e lacune con percorsi di recupero individuale.

Docente: MATTEO VILLA

Testo adottato: Antonello La Vergata e Franco Trabattoni, *Filosofia cultura cittadinanza*, La Nuova Italia, vol. 2 e vol. 3

VI.4.b. PROGRAMMA: LA FILOSOFIA CLASSICA IN DIALOGO CON IL PENSIERO CONTEMPORANEO



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

A.1 Immanuel Kant

- Il paradigma della moralità kantiana e *La Critica della Ragion Pratica*
- testi: brani tratti da "La Critica della Ragion Pratica" (condivisi dal docente)

A.2 un confronto con la filosofia del Novecento:

- J. Rawls e l'interpretazione procedurale della moralità kantiana

B.1 Georg Friedrich Wilhelm Hegel

- L'epoca filosofica e il confronto con la filosofia di Kant
- I caratteri generali dell'idealismo hegeliano
- Nuclei e aspetti fondamentali del pensiero hegeliano: sapere assoluto, dialettica, razionalità e libertà
- *La fenomenologia dello Spirito*
- L'interpretazione della storia, della violenza e della guerra
- testi: brani 4, 5, 7, 9 e 12 dell'antologia del libro di testo (vol. 2 "Letture" pp. 816-822, pp. 827-828, pp. 830-832, pp. 838-839); passi da "La fenomenologia dello Spirito" (condivisi dal docente)

B.2 un confronto con la filosofia del Novecento

- L'interpretazione della storia, della violenza e della guerra nel pensiero di Simone Weil
- testi: brani tratti da "L'Iliade o il poema della forza" (condivisi dal docente)

C.1 Arthur Schopenhauer

- *Il mondo come volontà e rappresentazione*
- Rappresentazione, corpo e volontà di vivere nell'individuo
- Il pessimismo e le vie di liberazione
- L'arte romantica nella concezione di Schopenhauer
- testi: brani 1, 2 e 3 dell'antologia del libro di testo (vol. 3 "Letture" pp. 26-31)

C.2 un confronto con la filosofia del Novecento

- L'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica nell'interpretazione di Walter Benjamin
- testi: brani tratti da "L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica" (condivisi dal docente)

D.1 Søren Kierkegaard

- Il rapporto tra vita, verità e scrittura
- Le categorie di esistenza, singolo, possibilità, contingenza, autenticità
- *Enten-Eller* e il confronto tra forme di vita estetica e etica; la fede
- Angoscia, libertà e scelta



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- testi: brani tratti da "Enten-Eller" e "Il concetto dell'angoscia" (condivisi dal docente)

D.2 un confronto con la filosofia del Novecento:

- Libertà ed esistenzialismo nella riflessione di Jean-Paul Sartre
- testi: brani tratti da "L'esistenzialismo è un umanesimo" (condivisi dal docente)

E.1 Karl Marx

- il dibattito fra destra e sinistra hegeliane e la filosofia di Feuerbach
- La critica a Hegel e a Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- Praxis, alienazione, ideologia, struttura e sovrastruttura
- *Il Capitale* e l'analisi della merce
- testi: brani 2, 4, 5 e 6 dell'antologia del libro di testo (vol. 3 "Letture" p. 131-132, pp. 135-141); passi da "La sacra famiglia", "L'ideologia tedesca", "Manoscritti economico-filosofici" (condivisi dal docente)

F.1 Friedrich Nietzsche

- Il concetto di tragico e *La nascita della tragedia*
- La critica della civiltà moderna: verità, metafisica, morale e nichilismo
- La trasvalutazione dei valori e *Così parlò Zarathustra*
- testi: brani tratti da "La gaia scienza" e "Così parlò Zarathustra" (condivisi dal docente);

F.2 un confronto con la filosofia del Novecento

- Il metodo genealogico e la scuola del sospetto per P. Ricoeur
- testi: passi da "Dell'interpretazione" di P. Ricoeur (condivisi dal docente)

OPERE E ORIZZONTI DELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO (didattica orientativa)

G. un classico della filosofia del Novecento

lettura integrale di *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme* di Hannah Arendt:

- lettura e analisi del testo
- commento attraverso modalità dialogica e discussione sui temi fondamentali dell'opera



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI.5. STORIA

Prof. Matteo Villa

VI.5.a. Relazione finale di Storia

1. FINALITÀ COMUNI ALLE CLASSI LICEALI DEL TRIENNIO

Le finalità e gli obiettivi dei Licei vengono declinate e perseguite dall'insegnamento di storia, organizzando il lavoro didattico e lo studio al fine di:

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra il particolare e il generale, tra soggetti e contesti;
- aver acquisito la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici;
- aver consolidato l'attitudine a problematizzare, a dilatare il campo delle prospettive, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- saper leggere e valutare le diverse fonti;
- saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni.

La disciplina di storia intende formare queste ulteriori competenze nello studente del Liceo delle Scienze Umane:

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, culturali, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico e civile e sul piano pedagogico e educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.

2. OBIETTIVI DISCIPLINARI DECLINATI IN TERMINI DI ABILITÀ, COMPETENZE E CONOSCENZE

ABILITÀ

- Capacità di adeguare il metodo di studio in relazione alla crescente complessità del *curriculum*
- Consolidamento delle capacità di analisi e di sintesi anche progettuale
- Capacità di operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari e di utilizzare con padronanza il linguaggio disciplinare



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- Capacità di formulare giudizi personali alla luce delle interpretazioni critiche conosciute
- Capacità di approfondire autonomamente i temi trattati

Obiettivi minimi

- Capacità di sviluppare un metodo di lavoro efficace
- Capacità di utilizzare il lessico disciplinare in una comunicazione argomentata
- Capacità di analisi e di sintesi critica, almeno semplice
- Capacità di trattare autonomamente i temi proposti

COMPETENZE

- Saper comunicare in modo appropriato e con categorie e lessico disciplinari specifici
- Saper problematizzare i dati avvalendosi di capacità di analisi e di sintesi e saper cogliere l'impostazione critica delle diverse trattazioni dei temi storici
- Comprendere criticamente, nell'evolversi delle vicende storiche complesse, i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, sociali, culturali e i rapporti che ne derivano sul piano etico e civile con influenza sui modelli pedagogici e educativi
- Ricostruire in modo personale le tematiche proposte e formulare valutazioni proprie a partire dagli elementi di cui si dispone
- Trattare con padronanza le diverse tipologie di documenti storici (scritti, iconografici, statistici, carte geopolitiche, etc.)

Obiettivi minimi

- Saper comunicare in modo chiaro e coerente
- Riconoscere e distinguere un nucleo tematico e saperlo problematizzare
- Riconoscere e saper analizzare le diverse tipologie di documenti storici (scritti, iconografici, statistici, carte geopolitiche, etc.)
- Riprodurre ed elaborare autonomamente quanto appreso esponendo, anche in forma essenziale, fatti, problemi e spiegazioni, attraverso l'uso appropriato dello specifico linguaggio storiografico
- Comprendere le relazioni che intercorrono tra i modelli teorici e politici di convivenza e la loro ricaduta sia etica e civile sia pedagogica e educativa nel susseguirsi delle vicende storiche

CONOSCENZE

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi della situazione mondiale dopo il 1870 e delle premesse della Prima Guerra mondiale fino alla seconda metà del Novecento. Per il dettaglio degli argomenti trattati, si rimanda alla programmazione finale.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale per:

- introdurre e indicare percorsi culturali, problemi, argomenti
- integrare ed approfondire problematiche emergenti dalla lettura delle fonti



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Lezione dialogata per:

- analizzare carte geografiche, documenti e grafici a partire dai quali sviluppare la capacità di formulare ipotesi e di vagliarle per giungere alla soluzione dei problemi
- elaborare posizione critiche nei confronti dei temi trattati

Le lezioni sono state supportate anche dai materiali forniti dal docente o da materiali digitali allegati ai testi cartacei.

4. STRUMENTI DIDATTICI

Testo adottato: Valerio Castronovo, *Dal tempo alla storia*, La Nuova Italia, vol. 2 e vol. 3

Materiali forniti dal docente: fonti documentarie, grafici e immagini, testi storiografici, schemi e mappe concettuali.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE, TIPOLOGIA E SCANSIONE DELLE VERIFICHE

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Comprensione delle richieste
- Coerenza dell'argomentazione e capacità di stabilire nessi logici
- Capacità di individuare e sintetizzare i concetti fondamentali
- Correttezza morfosintattica, ortografica e linguistica
- Vivacità della scrittura o dell'esposizione orale
- Utilizzo del lessico specifico
- Acquisizione, ricchezza e rielaborazione dei contenuti
- Capacità di analisi e interpretazione di testi storici o storiografici

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali, formative e sommative, e presentazioni da parte delle alunne, articolate nelle seguenti richieste:

- Inquadramento cronologico dei temi trattati
- Definizione di nozione storiche
- Domande a risposta "aperta", volte a verificare l'acquisizione delle conoscenze e le capacità logiche e sintetiche
- Trattazioni sintetiche volte a verificare le capacità di analisi e di riflessione sugli argomenti trattati
- Analisi e commento di fonti storiografiche, immagini, grafici e tabelle, volti a verificare la capacità di interpretare i dati e contestualizzarli storicamente
- Argomentazioni che, a partire da un tema o una fonte inerenti ad un fenomeno storico, verificassero la capacità di ricerca e approfondimento e di rielaborazione critica personale

SCANSIONE DELLE VERIFICHE



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Durante il trimestre, sono state effettuate una valutazione scritta e due valutazioni orali, mentre, durante il pentamestre, sono state effettuate tre valutazioni orali.

6. GIUDIZIO SINTETICO SULLA CLASSE

Insegnò storia in questa classe dalla terza. Le alunne si sono dimostrate prevalentemente disponibili e interessate allo studio, collaborative durante il lavoro didattico e corrette nella relazione fra docente e studentesse.

In generale l'impegno si è dimostrato adeguato alle richieste, perfino assiduo per alcune alunne, il metodo di lavoro e l'atteggiamento sono stati appropriati e rispettosi delle consegne.

La partecipazione alle lezioni è stata costante e adatta alle finalità del percorso di studi e la maggioranza della classe ha manifestato interesse verso la disciplina e capacità di contribuire al dialogo educativo con questioni, riflessioni o contributi personali, per quanto l'attitudine alla ricezione laboriosa e all'ascolto attento sia rimasta prevalente rispetto alla interazione dialogica.

La classe nel suo complesso ha manifestato capacità di autonomia, organizzazione e gestione del carico di lavoro, della programmazione e della scansione temporale delle prove di verifica.

I risultati nel complesso dimostrano che la classe ha raggiunto gli obiettivi disciplinari, ovviamente secondo livelli differenti relativi alle conoscenze e alle capacità raggiunte individualmente dalle alunne.

In particolare è possibile distinguere:

- un gruppo di alunne (circa un terzo delle alunne) capace di raggiungere in modo costante risultati buoni e, per alcune studentesse, ottimi, di sviluppare le competenze disciplinari e il metodo di studio in modo molto buono, di acquisire in modo sicuro i contenuti, di rielaborare il proprio sapere spesso in modo critico e personale e di riflettere con consapevolezza sul proprio percorso formativo.
- la maggioranza della classe (quasi due quinti delle alunne) capace di raggiungere solitamente risultati discreti e buoni, di sviluppare le competenze disciplinari e il metodo di studio in modo buono, di acquisire i contenuti, di mostrare spunti di rielaborazione e riflessione critiche e personali verso il proprio sapere e il proprio percorso formativo.
- un gruppo di alunne (più di un quarto delle alunne) capace di raggiungere risultati sufficienti o discreti, pur avendo incontrato alcuni momenti di maggiore difficoltà. In ogni caso sono comunque stati sviluppati in modo sufficiente le competenze disciplinari e il metodo di studio e sono stati acquisiti i contenuti fondamentali; anche quando non hanno ottenuto risultati completamente sufficienti, le alunne hanno tuttavia risposto a difficoltà e lacune con percorsi di recupero individuale.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Testo adottato: Valerio Castronovo, *Dal tempo alla storia*, La Nuova Italia, vol. 2 e vol. 3

VI.5.b. PROGRAMMA DI STORIA

Nel quadro della programmazione comune adottata dal Consiglio di Materia, la programmazione di storia è stata così articolata:

1. IL MONDO E L'EUROPA TRA 1870 E 1914

- La seconda rivoluzione industriale: le trasformazioni strutturali ed economiche
- La seconda rivoluzione industriale: le trasformazioni sociali
- Nazionalismo, colonialismo e Imperialismo
- l'Imperialismo in Africa e in Asia
- l'Unificazione tedesca: la nascita della Germania e il nuovo ordine politico europeo

2. I PRIMI CINQUANT'ANNI DEL REGNO D'ITALIA

- I governi della Destra storica
- I governi della Sinistra storica: Depretis e Crispi
- L'Italia nell'epoca di Giolitti

3. LA GRANDE GUERRA

- Le origini del conflitto
- Un nuovo tipo di guerra
- Le fasi del conflitto
- L'Italia nel conflitto
- Le condizioni e le conseguenze della pace

4. LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

- 1917: dalla Rivoluzione di febbraio alla Rivoluzione d'ottobre
- La pace, la guerra civile, la Terza Internazionale, il comunismo di guerra e la nuova politica economica
- La costruzione del regime sovietico e lo stalinismo

5. IL FASCISMO

- L'Italia del dopoguerra: il "biennio rosso" e l'evoluzione politica dalle elezioni del 1919 a quelle del 1921



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- La nascita del fascismo e la presa del potere da parte di Mussolini
- La costruzione del regime: 1922-1926
- La dittatura fascista e lo Stato totalitario: repressione, propaganda, educazione, cultura e società
- La politica estera

6. GLI STATI UNITI DAL PRIMO DOPOGUERRA AL NEW DEAL

- Gli USA negli anni venti
- La crisi economica del 1929
- La presidenza Roosevelt e il *New Deal*

7. LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL NAZISMO

- La Germania alla fine del conflitto e la Repubblica di Weimar
- L'ascesa del nazismo e la costruzione del regime totalitario
- L'ideologia nazista
- Le politiche in campo economico-sociale e la politica estera

8. LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE PROSPETTIVE DELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO

programma in corso di svolgimento nel mese di maggio

- Lo scoppio e le fasi della guerra
- L'Italia nella guerra e la Resistenza
- La Shoah
- Le condizioni e le conseguenze della pace
- L'Italia e l'Europa nei primi anni del secondo dopoguerra - LINEAMENTI ESSENZIALI

PERCORSI DIDATTICI DI EDUCAZIONE CIVICA

All'interno della programmazione di storia, si sono svolte attività didattiche dedicate all'Educazione Civica, programmate in diversi momenti dell'anno scolastico.

Le attività sono state strutturate con modalità diverse, dalle lezioni frontali, alla discussione, dall'utilizzo di fonti all'elaborazione di scritti argomentativi, presentazioni e materiale multimediale.

In particolare si sono trattati questi temi:



FUTURA  **LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- riflessione con cadenza settimanale su temi di interesse sociale, di attualità e avvenimenti del presente
- la Costituzione della Repubblica Italiana: origine, natura, struttura e istituzioni



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI.6. INGLESE

Prof.ssa Alessandra Boselli

VI.6.a. Relazione finale di inglese

L'attuale 5[^]SA risulta composta da 18 ragazze che nel corso dell'anno scolastico hanno svolto un percorso molto positivo. Propositive, interessate e curiose con un atteggiamento di accettazione rispetto al nuovo e disposte a fidarsi nelle attività più personali e di spessore psicologico.

L'impegno di alcuni alunni è stato più volte sollecitato verso uno studio più assiduo, costante, regolare e non selettivo, anche nell'ambito della stessa disciplina.

Il lavoro, avviato in presenza, è stato concluso secondo quanto preventivato nella programmazione iniziale, anche se con qualche inevitabile sfrondata, che però non ha ridotto quanto previsto a inizio anno né penalizzato alcuno degli autori più significativi del panorama letterario inglese.

Nell'anno in corso la classe ha svolto verifiche ed esercitazioni scritte semistrutturate, verifiche orali e prove impostate secondo il quadro comune europeo di riferimento (CEFR) di competenza della lingua L2, livello B2/C1. In questa disciplina la classe si attesta sul livello di competenza B2+ per due terzi delle alunne e B1- per circa un terzo delle alunne.

Ho cercato di lavorare soprattutto in vista dello sviluppo di competenze volte a fornire alla classe strumenti spendibili non solo nell'ambito strettamente disciplinare della letteratura inglese, ma anche in altre discipline (acquisizione delle conoscenze, cura per l'esposizione, scritta e orale, adeguata e specifica rispetto al contesto comunicativo proposto, sviluppo di una struttura argomentativa pertinente e coerente alle richieste), soprattutto nell'ottica di scoperta di sé (*self discovery*). Non sono stati trascurati gli obiettivi trasversali definiti nel consiglio di classe e ampiamente condivisi dai colleghi, in un clima di proficua collaborazione.

VI.6.b. Programma svolto di Inglese

Cultura

"Lo studente approfondisce aspetti della *cultura* relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle *problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea*.

Analizza e confronta *testi letterari* provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta *prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche*, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri." (programmi ministeriali).

Conformemente alle linee guida ministeriali, sono quindi stati proposti autori (irlandesi, inglesi e americani), testi e tematiche dell'era vittoriana e moderna e contemporanea nonché metodi d'indagine e materiali diversificati e multimediali.

Nel corso del pentamestre le tre ore settimanali sono state perlopiù dedicate all'analisi di testi letterari, di attualità e filmati, partendo dai documenti contenuti nel testo in adozione e da ulteriori documenti forniti dal docente, sempre in un'ottica trasversale e interdisciplinare collegati all'attualità. Per questo motivo non si è



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

fornito un quadro ampio ed esaustivo della storia e della letteratura dell'800 e del 900, ma ci si è limitati a quegli elementi fondamentali storico-letterari che possono aiutare a comprendere meglio i testi letti e forniscono dati oggettivi per un'analisi sia diacronica che sincronica della problematica considerata, al fine di favorire il confronto fra ieri e oggi.

Alcune tematiche, inoltre, sono state scelte perché suscettibili di **trattazione interdisciplinare** (*Social, Religious, Ethnic and gender diversity, War Theme*) e perché vicine alle problematiche degli studenti. Sono stati trattati a grandi linee gli avvenimenti storici e sociali più significativi come la prima guerra mondiale, vissuta e rappresentata da alcuni scrittori anglosassoni, è stato effettuato un approfondimento sul conflitto Russo – Ucraino stante la situazione attuale che si sta manifestando.

Tipologia delle Verifiche

Durante il corso dell'anno sono state effettuate verifiche scritte e orali, formative e sommative, e presentazioni da parte delle alunne, articolate nelle seguenti richieste:

- Definizione di termini letterari
- Domande a risposta “aperta”, volte a verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze
- Trattazioni sintetiche partendo da un testo letterario, volte a verificare le capacità di analisi e di riflessione sugli argomenti trattati
- Commenti di frasi o brani di autori trattati, volti a verificare la capacità di contestualizzare il pensiero degli autori e di comprendere e parafrasare il linguaggio
- Argomentazioni che, a partire dalla presentazione di un tema o problema inerenti al pensiero di un autore, sapessero inoltre sviluppare il confronto con altri autori o correnti e infine richiedessero una rielaborazione critica personale volta ad una scoperta di sé più approfondita.

Scansione

Durante il trimestre sono state effettuate valutazioni orali e una scritta, mentre durante il pentamestre sono state effettuate almeno tre valutazioni tra orale e scritto.

The Victorian Age - Historical Context - Literary Context

Pre Victorian Fiction

- **Mary Shelley**
 - *Frankenstein – An Outcast of Society*

Victorian Fiction

- **Charles Dickens**
 - *Oliver Twist – Oliver asks for more*
 - *Hard Times – A classroom definition of a Horse*

(Parallelismo con i sindacati, lo sfruttamento minorile, le adozioni, il disagio giovanile e il desiderio di evadere)

- **Emily Dickinson**
 - *Hope is the thing*
 - Ogni alunno ha scelto una poesia dell'autrice da leggere ed analizzare



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

The Aesthetic Movement in literature

- **Oscar Wilde (in relazione a Ruskin, I preraffaeliti e Victor Cousin)**
 - *Portrait of Dorian Gray (Dorian kills the Portrait and Himself)*
- **Charlotte Brontë**
 - *Jane Eyre – All my heart is yours*

Historical Context - The Modern Age – War poets

War Theme

- **Rupert Brooke**
 - *The soldier (collegamento con la Propaganda – Jessie Pope)*
- **Wilfred Owen**
 - *“Dulce et Decorum Est” (fotocopia)*

Lettere dal fronte: ogni alunna ha selezionato una lettera che ha letto, analizzato e condiviso in classe.

Modern Fiction

T.S. Eliot (Objective Correlative)

- *The Waste Land (estratto) The Burial of the Dead; Death by water*

Stream of consciousness Technique

- **James Joyce**
 - *Dubliners: Eveline (estratto)*
- **Virginia Woolf (inner indirect speech)**
 - *Mrs Dalloway (estratto) She loved Life, London, This Moment of June*
 - *Sally – the kiss (photocopy)*
- **Joseph Conrad**
 - *Heart of darkness (estratto) Into Africa: the Devil of Colonialism*
- **George Orwell**
 - *Animal Farm estratto – Old Major’s Speech (visione del Film Animal Farm parallelo con la guerra in Ucraina, i totalitarismi e la Rivoluzione Russa, propaganda e fake news)*

The Contemporary Age

- **Sylvia Plath ***



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Mirror (fotocopia)

*** Gli argomenti contrassegnati da un asterisco verranno spiegati nel mese di maggio**

Per quanto riguarda le attività integrative al programma si sono svolte attività di *teambuilding* e *self discovery*: progetto sulla diversità etnica, sociale, religiosa e di genere; visione della serie televisiva *Adolescence*, approfondimento su propaganda/fake news (Viktoria Roschyna), Debating skills, realizzazione di una Vision Board, pubblicità progresso e abstract in collaborazione con scienze umane.

Docente: Alessandra Boselli

Testo adottato: Arturo Cattaneo, *Literary Journeys Concise*, Mondadori Education
Per la lingua in terza e quarta è stato adottato il libro: *In time for first*, Dea Scuola



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI.7. MATEMATICA

Prof.ssa Valeria Beretta

VI.7.a. Relazione finale di Matematica

Storia della classe

La classe è composta da sole alunne (attualmente 18). Ho accompagnato la classe in matematica e fisica dall'anno scolastico 2022/2023, cioè dalla classe terza. La classe si è sempre mostrata interessata alle discipline, disponibile e collaborativa nel lavoro scolastico.

Le competenze scientifiche sono state sviluppate in modo costante durante tutti gli anni. Solo poche alunne hanno sempre avuto difficoltà nell'applicazione e nella comprensione di concetti matematici. Queste alunne hanno comunque mostrato notevoli miglioramenti.

Aspetti educativi - comportamentali

La classe si è mostrata sempre collaborativa e con un atteggiamento positivo. Raramente però si mostrata propositiva portando nuove idee o interessi propri.

COMPETENZE

Nel complesso la classe ha sviluppato le seguenti competenze SCIENTIFICHE-TECNOLOGICHE, previste dal percorso di studi ministeriale e approvati nel dipartimento di materia:

1. Osservare, descrivere, analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
2. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
3. Affrontare e risolvere semplici problemi di matematica/fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico.
4. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

E le competenze chiave del quadro europeo:

1. Competenze chiave
2. Comunicazione nella madrelingua
3. Competenze matematiche e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenze digitali
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI

Raggiungendo, nel complesso, i seguenti obiettivi:

- A. ***svolgere compiti e risolvere problemi di media complessità in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità matematiche/fisiche acquisite (ABILITÀ-COMPETENZA), in particolare:***
 - a. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
 - b. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione dei fenomeni di varia natura.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le relazioni fisiche conosciute

B. esporre in maniera adeguata e con un lessico specifico della disciplina (CONOSCENZA)

VI.7.b. Programma di MATEMATICA

a.s. 2024-25

1. Prerequisiti:

- Disequazioni (1 e 2 grado-interi e fratte-equazioni e disequazioni modulari)

2. Funzioni

- L'insieme R: richiami e Complementi
- Funzioni reali di variabile reale e caratteristiche: dominio-codominio-funzioni crescenti/decrescenti-iniettive/suriettive/biunivoche-funzione composta

3. Limiti

- Introduzione al concetto di limite; definizioni (applicazioni in semplici esercizi)
- Teoremi di esistenza e unicità sui limiti
- Teoremi sul calcolo dei limiti
- Forme di indecisione (due casi)

3. Continuità

- Funzioni continue
- Teorema derivabilità/continuità
- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: enunciati teorema di Weierstrass e teorema esistenza degli zeri
- Asintoti e grafico probabile di una funzione

4. Derivate

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Continuità e derivabilità
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità*
- Applicazioni del concetto di derivata *
- Punti stazionari*
- Teorema di Fermat*
- Ricerca dei massimi e minimi relativi*

**Programma non ancora svolto in data 05/05/2024.*

DIDATTICA ORIENTATIVA

Applicazioni dello studio dei limiti a problemi reali: AGENDA 2030 (OBIETTIVI 6-13-15). Le risorse di acqua potabili in Italia, nel mondo e il riscaldamento climatico. Il disboscamento. Esercizi di applicazione e approfondimento.



FUTURA LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Docente: Prof.ssa Valeria Beretta

Testo in adozione:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi ed. Zanichelli;

- *Modulo S: Disequazioni e funzioni; ISBN 9788808302649*

- *Modulo U: Limiti; ISBN 9788808979537*

- *Modulo V+W e integrali: derivate e studio di funzioni; ISBN 9788808177353*



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI.8. FISICA

Prof. Valeria Beretta

VI.8.a. Relazione finale di Fisica

Storia della classe

La classe è composta da sole alunne (attualmente 18). Ho accompagnato la classe in matematica e fisica dall'anno scolastico 2022/2023, cioè dalla classe terza. La classe si è sempre mostrata interessata alle discipline, disponibile e collaborativa nel lavoro scolastico.

Le competenze scientifiche sono state sviluppate in modo costante durante tutti gli anni. Solo poche alunne hanno sempre avuto difficoltà nell'applicazione e nella comprensione di concetti matematici. Queste alunne hanno comunque mostrato notevoli miglioramenti.

Aspetti educativi - comportamentali

La classe si è mostrata sempre collaborativa e con un atteggiamento positivo. Raramente però si mostrata propositiva portando nuove idee o interessi propri.

COMPETENZE

Nel complesso la classe ha sviluppato le seguenti competenze SCIENTIFICHE-TECNOLOGICHE, previste dal percorso di studi ministeriale e approvati nel dipartimento di materia:

5. Osservare, descrivere, analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
6. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
7. Affrontare e risolvere semplici problemi di matematica/fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico.
8. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

E le competenze chiave del quadro europeo:

9. Competenze chiave
10. Comunicazione nella madrelingua
11. Competenze matematiche e competenze di base in scienza e tecnologia
12. Competenze digitali
13. Imparare ad imparare
14. Competenze sociali e civiche
15. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
16. Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI

Raggiungendo, nel complesso, i seguenti obiettivi:

- C. ***svolgere compiti e risolvere problemi di media complessità in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità matematiche/fisiche acquisite (ABILITÀ-COMPETENZA), in particolare:***
 - a. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
 - b. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione dei fenomeni di varia natura.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le relazioni fisiche conosciute

D. esporre in maniera adeguata e con un lessico specifico della disciplina (CONOSCENZA)

Livelli conseguiti

Si possono globalmente individuare due livelli di rendimento, in maniera del tutto analoga alla disciplina di matematica. In generale, la disciplina di fisica quest'ultimo anno è risultata comunque più complessa da trasmettere agli studenti che hanno faticato nella comprensione degli argomenti e nell'applicazione delle formule, anche se semplici.

Indicazioni metodologiche

Seguendo le indicazioni ministeriali si è cercato di promuovere un apprendimento di tipo laboratoriale, sebbene l'utilizzo del laboratorio, a causa dell'esiguo numero di ore predisposto è stato sporadico. In questo modo, lo studente ha potuto acquisire il sapere mediante il fare e l'ambiente scolastico è stato un luogo dove:

- si impara ad imparare
- si impara a comunicare
- si impara a risolvere problemi
- si impara a individuare collegamenti e relazioni

Le strategie didattiche utilizzate si sono basate sia su lezioni frontali, sempre dialogate, sia su esercitazioni individuali autonome e/o guidate. Sono stati utilizzati anche strumenti multimediali quali: filmati in italiano o inglese, dispense in Power Point preparate dalla docente. In questo modo si è cercato di intercettare il maggior numero di stili di apprendimento.

Strumenti e modalità di valutazione e verifica

La valutazione finale è stata sommativa, pertanto non si è fondata solo sulla misurazione delle prove ma ha tenuto conto anche della sua evoluzione dal livello iniziale a quello finale.

Le tipologie di verifiche utilizzate, seguendo le disposizioni dell'istituto e le indicazioni ministeriali, sono state:

- test scritti a risposta multipla;
- esercitazioni individuali con problemi;
- quesiti orali.

Per quanto riguarda il numero di verifiche e la loro valutazione si sono seguite le indicazioni del Collegio Docenti adottate dal Dipartimento disciplinare.

Primo trimestre: due/tre valutazioni.

Secondo pentamestre: due/tre valutazioni.

VI.8.b. Programma DI FISICA

1. La carica elettrica e la legge di Coulomb

- Identificare i fenomeni di elettrizzazione
- Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione elettrostatica
- Distinguere tra corpi conduttori ed isolanti
- La carica elementare e principio di conservazione della carica elementare
- Formulare e descrivere la legge di Coulomb
- Definire la costante dielettrica relativa ed assoluta
- Confrontare la forza elettrostatica e la forza gravitazionale

2. Il campo elettrico ed il potenziale



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- Definire il concetto di campo elettrico
- Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi
- Applicare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici
- Analizzare la relazione tra campo elettrico in un punto dello spazio e la forza agente su una carica in quel punto
- Formulare l'espressione matematica dell'energia potenziale elettrica a partire dall'analogia con l'energia potenziale gravitazionale
- Definire il potenziale elettrico

3. Fenomeni di elettrostatica:

- Definire la densità superficiale di carica
- Esaminare la configurazione assunta dalle cariche conferite ad un corpo in equilibrio elettrostatico
- Enunciare ed applicare il Teorema di Coulomb
- Definire la capacità elettrica
- Descrivere ed applicare le formule del condensatore piano

4. La corrente elettrica continua

- Definire macroscopicamente l'intensità di corrente elettrica
- Formulare la prima legge di Ohm
- Capire ed analizzare la relazione tra intensità di corrente che attraversa un conduttore e la d.d.p. ai suoi capi
- Definire il generatore ideale di tensione
- Definire la potenza elettrica
- Esaminare un circuito elettrico in CC ed i collegamenti in serie ed in parallelo di resistori
- Determinare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie ed in parallelo
- Discutere l'effetto Joule
- Formalizzare la seconda legge di Ohm

5. Fenomeni magnetici fondamentali

- Descrivere qualitativamente la forza esercitata tra due calamite
- Esporre il concetto di campo magnetico
- Definire le caratteristiche del campo magnetico terrestre
- Confrontare e ragionare sui fenomeni elettrici e magnetici
- Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente: *esperimento di Oersted*
- Descrivere e applicare la *Legge di Faraday* del filo percorso da corrente in campo magnetico
- Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente: *Legge di Ampère*
- Conoscere i campi magnetici generati da un filo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente
- Definire la permeabilità magnetica assoluta e relativa
- Descrivere le proprietà magnetiche dei materiali

6. Campo magnetico e sue proprietà:

- Descrivere ed applicare la Forza di Lorentz
- Determinare raggio e periodo del moto circolare di una carica che si muove perpendicolarmente ad un campo magnetico uniforme
- Analizzare e confrontare il moto della carica elettrica in un campo magnetico ed in un campo elettrico
- Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico

7. Induzione elettromagnetica

- Definire e capire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Formulare la Legge di Faraday –Neumann e Lenz

8. Onde elettromagnetiche

- Descrizione di un'onda elettromagnetica e sue caratteristiche*



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- Relazione tra campo elettrico e campo magnetico*
- Spettro elettromagnetico*

LABORATORIO

- Esperienze di elettrostatica
- I circuiti in corrente continua: prima legge di Ohm.

EDUCAZIONE CIVICA*

La Fisica del cittadino: frequenze e lunghezze d'onda dei cellulari.

**Programma non ancora svolto in data 05/05/2024.*

Docente: Prof.ssa Valeria Beretta

Testo in adozione:

G. Ruffo, N. Lanotte; Lezioni di fisica.azzurro (ed. Zanichelli; vol. 2; ISBN 978880839251.0)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI.9. SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Ilaria Abbate

VI.9.a. Relazione di Scienze Naturali

Seguo la classe 5SA dalla quarta, in qualità di docente a t.d., con nomina per codesto anno scolastico al termine del mese di settembre. La continuità didattica instaurata lo scorso anno ha favorito un clima positivo e di collaborazione. Il gruppo classe si è dimostrato serio e responsabile nei confronti dello studio delle scienze naturali. La maggior parte delle alunne partecipa attivamente alle lezioni, mostrando interesse verso gli argomenti proposti e capacità di riflessione autonoma. Un piccolo gruppo, tuttavia, manifesta maggiori difficoltà nel mantenere uno studio e una partecipazione costante.

Nel pentamestre, nonostante l'interesse per le discipline rimanga presente, è emersa una generale stanchezza che ha reso più faticoso l'approccio a nuovi contenuti, rallentando in alcuni casi la rielaborazione personale degli argomenti affrontati in classe. Il clima della classe è comunque collaborativo e rispettoso, e le studentesse si sono sempre relazionate con serietà.

Complessivamente, la classe ha acquisito un buon livello di conoscenze, sviluppando discrete abilità di rielaborazione e sintesi dei principali temi scientifici affrontati. I risultati raggiunti sono stati apprezzabili. Un gruppo abbastanza cospicuo presenta risultati buoni. Un gruppo più ridotto di allievi è pervenuto a un livello discreto e sufficiente legato a fragilità nella preparazione e nella rielaborazione dei dati acquisiti.

Le studentesse dimostrano di saper contestualizzare i contenuti appresi, sia in chiave storica sia in relazione alla realtà contemporanea. È emersa inoltre una crescente consapevolezza della natura dinamica del sapere scientifico, che evolve costantemente nei suoi oggetti di studio, negli strumenti utilizzati e negli approcci metodologici, portando a riconoscere il valore e il ruolo fondamentale della ricerca.

Il programma della classe quinta ha previsto il completamento del percorso delle Scienze Naturali con lo studio della Chimica organica, mai attuato negli anni precedenti.

SCELTE DIDATTICHE

Il programma sviluppato segue le scelte effettuate dal dipartimento nella fase di programmazione iniziale; tuttavia, sono state necessarie delle modifiche dovute sia alle esigenze della classe sia ad impegni scolastici sopravvenuti che hanno comportato la riduzione di alcuni argomenti, indicati nel programma come "cenni". Lo studio della Chimica organica prevede lo studio dei principali composti organici e delle loro proprietà fisiche e chimiche. Tale approccio è necessario all'avvio dello studio della biochimica, affrontato attraverso le biomolecole, studiate nella loro struttura e nella loro funzionalità alla vita. A questo si collega lo studio delle Biotecnologie, nella complessità delle differenti applicazioni.

Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state varie: lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, esercitazioni individuali e guidate, lettura di articoli scientifici.

Tali lezioni si sono avvalse dell'ausilio del testo adottato *I THINK - CHIMICA E BIOLOGIA IN EVOLUZIONE* di Hoefnagels Marielle, Mangiullo Roberto, Stanca Eleonora e di presentazioni ppt utilizzate durante la spiegazione



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

dall'insegnante.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche sommative sono state principalmente di tipo scritto al fine di valutare le conoscenze, abilità e competenze acquisite.

VI.9.b. Programma di Scienze naturali

Capitolo 1 – La chimica organica

- 1.1 La chimica organica studia i composti del carbonio;
- 1.2 Le molecole organiche si rappresentano in molteplici modi;
- 1.3 L'isomeria differenzia tra loro composti con la stessa formula chimica

Traguardo delle competenze

- Comprendere come le caratteristiche del carbonio siano la base della chimica organica e della sua varietà
- Comprendere e utilizzare le formule di struttura
- Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura
- Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche

Capitolo 2 – Gli idrocarburi

- 2.1 Gli idrocarburi sono i più semplici composti organici;
- 2.2 Gli alcani e i cicloalcani sono gli idrocarburi più semplici;
- 2.3 Gli alcheni hanno almeno due atomi di carbonio ibridizzati sp^2 ;
- 2.4 Gli alchini hanno il massimo grado di insaturazione;
- 2.5 Gli idrocarburi aromatici sono composti polinsaturi, ma stabili.

Traguardo delle competenze

- Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti
- Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire i nomi IUPAC
- Descrivere le caratteristiche e le proprietà delle classi di idrocarburi
- Riconoscere la presenza e gli utilizzi di idrocarburi delle diverse classi attraverso esperienze di vita quotidiana o riportate dai media

Capitolo 3 – I derivati degli idrocarburi

- 3.1 Le molecole organiche sono caratterizzate dai gruppi funzionali;
- 3.2 Gli alogenoderivati sono idrocarburi contenenti alogeni;
- 3.3 Negli alcoli e nei fenoli a un idrocarburo è legato il gruppo ossidrilico;
- 3.4 Negli eteri l'ossigeno lega due atomi di carbonio;
- 3.5 In aldeidi e chetoni ossigeno e carbonio sono ibridizzati sp^2 ;
- 3.6 Negli acidi carbossilici l'ossidrilico e il carbonile sono sullo stesso carbonio;
- 3.7 Le ammine hanno carattere basico e nucleofilo;



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

3.9 I polimeri sono molecole con massa molecolare elevata.

Traguardo delle competenze

- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali
- Scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC
- Descrivere le principali caratteristiche delle classi di composti organici
- Comprendere il ruolo dei polimeri nei viventi.
- Riconoscere la presenza e gli utilizzi di composti organici attraverso esperienze della vita quotidiana o riportate dai media

Capitolo 4 – Le biomolecole e la catalisi enzimatica

- 4.1 Le biomolecole determinano struttura e funzioni nei viventi;
- 4.2 I carboidrati sono composti polifunzionali;
- 4.3 I lipidi sono composti insolubili in acqua;
- 4.4 Gli acidi nucleici sono polimeri costituiti da nucleotidi;
- 4.5 Le proteine hanno molteplici strutture e funzioni;
- 4.6 Gli enzimi sono catalizzatori biologici (cenni);

Traguardo delle competenze

- Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
- Classificare i tipi di carboidrati e metterne in relazione la struttura con la funzione
- Classificare i tipi di lipidi e metterne in relazione la struttura con la funzione
- Classificare i tipi di acidi nucleici e descrivere la struttura di DNA ed RNA
- Spiegare come si forma il legame peptidico, descrivere l'organizzazione strutturale delle proteine e le molteplici funzioni di queste biomolecole
- Riconoscere la presenza e gli utilizzi delle biomolecole attraverso esperienze della vita quotidiana o riportate dai media

Capitolo 7 – La regolazione genica e la genetica dei virus *

- 7.1 Il genoma contiene tutte le informazioni di un organismo (cenni, no duplicazione e sintesi delle proteine)
- 7.3 L'espressione genica degli eucarioti è regolata a più livelli (solo cenni, no vari livelli di regolazione)
- 7.6 Gli elementi genetici mobili si spostano nel genoma (solo plasmidi)
- 7.7 Il trasferimento genico conferisce variabilità

Traguardo delle competenze

- Capire come l'espressione dei geni possa essere regolata da vari meccanismi
- Descrivere le diverse modalità di trasferimento genico nei procarioti

Capitolo 8 – Il DNA ricombinante e lo studio dei geni*

- 8.1 La tecnologia del DNA ricombinante modifica il DNA (cenni)
- 8.2 I geni sono raccolti in librerie di DNA (cenni)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

8.3 Il DNA si può amplificare e visualizzare (cenni)

8.4 Il DNA è letto mediante sequenziamento (solo principio del metodo Sanger-cenni)

8.5 HGP ha sequenziato il genoma umano: cosa abbiamo scoperto

Traguardo delle competenze

- Spiegare cosa sono e come funzionano la tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione e il clonaggio molecolare
- Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante.
- Descrivere le tappe da seguire per ottenere DNA ricombinante.
- Comprendere l'importanza del sequenziamento del DNA e il Progetto Genoma Umano.
- Comprendere le motivazioni scientifiche dell'inesistenza delle razze.

Capitolo 9 – Le applicazioni delle biotecnologie *

9.1 Le biotecnologie hanno origini antiche

9.2 Le biotecnologie sono utili in agricoltura (cenni ed esempi)

9.4 Le biotecnologie aiutano l'ambiente (solo biorisanamento- il caso Exxon Valdez)

9.5 La medicina utilizza le biotecnologie (cenni-esempi di farmaci ricombinanti, vaccini e terapia genica)

9.7 La clonazione genera organismi identici

FOCUS: il dibattito mediatico sulle piante transgeniche

Traguardo delle competenze

- Conoscere i campi in cui si trovano prodotti biotech e fornire degli esempi
- Distinguere tra biotecnologie tradizionali e biotech
- Conoscere il significato di OGM e comprenderne il dibattito scientifico verso quello mediatico
- Conoscere come il biotech può essere utilizzato per la cura dell'ambiente

* Argomenti non ancora affrontati entro il mese di aprile

Docente: Prof.ssa Ilaria Abbate

Testo adottato: *Hoefnagels Marielle, Mangiullo Roberto, Stanca Eleonora*

I THINK - CHIMICA E BIOLOGIA IN EVOLUZIONE

Dal carbonio alle biotecnologie - Per il 5° anno



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI.10. STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Susanna Formenti

VI.10.a. Relazione finale della classe

La classe 5SA ha manifestato nel tempo un buon interesse verso le tematiche dell'arte, una discreta partecipazione alle lezioni e una progressiva maturazione nel triennio.

Ha affrontato lo studio della storia dell'arte dalle origini fino alle Avanguardie storiche del primo Novecento, nel breve percorso triennale previsto e con lezioni distribuite su due ore settimanali.

Le studentesse più attive in classe hanno favorito il coinvolgimento generale; lo studio è risultato costante da parte di un piccolo gruppo regolarmente impegnato e organizzato, complessivamente però, pur con una concentrazione generalmente positiva nel corso delle lezioni, l'organizzazione dello studio è stata più proficua solo in prossimità delle verifiche scritte o delle interrogazioni.

Dunque, le competenze sono state raggiunte in misura diversa dalle studentesse: in alcuni casi si sono accresciute e consolidate con una elaborazione più personale, in altri sono qualitativamente meno elevate. Ne derivano risultati più che sufficienti o discreti per gran parte della classe e buoni con punte di eccellenza numericamente più limitate per le altre studentesse.

I contenuti presentati nel programma d'esame riguardano gli sviluppi di importanti correnti artistiche di fine Settecento e dell'Ottocento, fino alla trattazione di alcuni movimenti d'avanguardia del primo Novecento.

La classe ha lavorato sulla conoscenza, la contestualizzazione e l'interpretazione di correnti, di linguaggi e di singole personalità artistiche.

A partire dall'osservazione dell'opera d'arte, si è data particolare importanza all'analisi della struttura formale con l'individuazione dei caratteri stilistici, dei contenuti e delle finalità espressive che da essa scaturiscono, si è posta attenzione alle eventuali affinità e differenze tra le opere, le correnti e gli artisti. Le attività hanno previsto lezioni frontali e, per arricchire la conoscenza e la comprensione, l'utilizzo di presentazioni PowerPoint con opere aggiuntive rispetto al testo, accompagnate a riflessioni condivise, di comprensione del percorso stilistico di un artista, mirate a sviluppare capacità critiche e sensibilità personale.

I criteri di valutazione sono stati concordati con il gruppo di materia. Le verifiche sono state formulate tramite domande aperte concernenti la trattazione dei caratteri generali di una specifica corrente artistica, l'analisi del linguaggio di un singolo artista con riferimenti alle opere, la lettura di una singola immagine incentrata sulla individuazione degli elementi del linguaggio visivo salienti, delle funzioni e del contenuto che esprimono.

CONOSCENZE

Assimilazione dei contenuti disciplinari relativi alle linee di sviluppo del percorso storico e all'acquisizione dei codici linguistici appartenenti alla pittura, alla scultura e all'architettura.

ABILITA'



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

1. Riconoscere le tipologie architettoniche e le iconografie affrontate
2. Cogliere il valore e il significato relativo agli elementi e delle regole del codice visivo individuandoli nella complessità dell'opera d'arte
3. Riconoscere le tecniche e i materiali utilizzati in un'opera e la dimensione espressiva ad essi connessa riconducendoli ad un contesto culturale di riferimento
4. Individuare e comprendere le funzioni comunicative di un'opera
5. Cogliere gli elementi stilistici fondamentali di un periodo artistico o di un singolo artista
6. Collegare le opere d'arte con l'autore e/o il periodo artistico corrispondenti

COMPETENZE

- a. Organizzare in modo efficace e produttivo lo studio
- b. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della materia nella propria lingua madre
- c. Saper selezionare i concetti essenziali e le loro relazioni in modo autonomo, saperli rielaborare e collegare
- d. Elaborare significative connessioni all'interno della disciplina e/o con altre discipline
- e. Utilizzare i mezzi informatici per rendere più efficace e completa la fruizione dell'arte
- f. Sapersi orientare all'interno di ambiti ed esperienze artistiche diversificate (musei, mostre, siti archeologici, città d'arte) in modo attivo, competente e consapevole.
- g. Saper relazionare davanti a un pubblico eventuali presentazioni e approfondimenti autonomi
- h. Comprendere il valore del patrimonio artistico come bene collettivo e motore per la creatività e l'innovazione

VI.10.b. PROGRAMMA SVOLTO

NEOCLASSICISMO: introduzione e fondamenti teorici.

Canova: *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*

Architettura neoclassica: aspetti introduttivi e il *Teatro alla Scala* del Piermarini.

ROMANTICISMO: introduzione, caratteri generali tematici e stilistici.

Origini - Goya: *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*; Fussli: *Incubo.*

Immagini ed esempi tratti dalla pittura europea - **Friedrich:** *Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza*; **Delacroix:** *La libertà che guida il popolo*; **Gericault:** *La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.*

Il paesaggio romantico inglese - **W. Turner:** *Bufera di neve – Tramonto - L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni – Ombra e tenebre la sera del Diluvio - Pioggia, vapore e velocità.*

J. Constable: *Studio di cirri e nuvole, Barca in costruzione presso Flatford.*

Confronto con Turner: concezione della natura, procedimento creativo, soggetti, tecniche.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

REALISMO e Scuola di Barbizon - Corot: Ponte di Augusto a Narni - T. Rousseau: *Sentiero fra le rocce* - C.F. Daubigny: *Mietitura* - **G.Courbet**: *Gli spaccapietre*; *Un funerale a Ornans*; *L'atelier del pittore*; *Fanciulle sulla riva della Senna*.

ARCHITETTURA DEL FERRO: introduzione, esposizioni universali, *Torre Eiffel*.

IMPRESSIONISMO: introduzione e caratteri generali.

Eduard Manet: *Le déjeuner sur l'herbe* – *Olympia* – *Argenteuil* – *Il bar delle Folies Bergère*.

Claude Monet: formazione e evoluzione stilistica - *La gazza* – *La Grenouillère* – *Impression, soleil levant* - *La stazione Saint-Lazare* - *I covoni di fieno* - *La cattedrale di Rouen* – la serie delle *Ninfee*.

Pierre-Auguste Renoir: *La Grenouillère* (confronto con Monet) – *Ballo al Moulin de la Galette*.

POSTIMPRESSIONISMO: introduzione, caratteri generali e diversificazione degli esiti.

Paul Gauguin: formazione iniziale - *La visione dopo il sermone* – *L'onda* – *Il Cristo giallo* - *la orana Maria* – *Come! Sei gelosa?* - *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate* – Van Gogh a Parigi - *Restaurant de la Sirène ad Asnières* – *Autoritratti* (*Autoritratto con cappello di feltro grigio, con l'orecchio bendato, Autoritratto del 1889*) – *Ritratto di père Tanguy* – *Veduta di Arles* - *La camera di Van Gogh ad Arles* – *La Berceuse* (*Ritratto di Madame Roulin*) – *Girasoli* – *Notte stellata* – *Campo di grano con volo di corvi*.

Paul Cézanne: primo periodo romantico-fantastico - *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise* – *Natura morta con amorino in gesso* – *Le grandi bagnanti* – *I giocatori di carte* - *La montagna Sainte-Victoire*.

ART NOUVEAU: introduzione e origini.

Caratteri generali, immagini ed esempi tratti dal contesto della produzione artistica europea.

Architettura - V. Horta: *Casa Tassel a Bruxelles* - H. Guimard: *Metropolitana di Parigi* - C.R. Mackintosh: *Scuola d'arte di Glasgow* - Otto Wagner: *Casa della maiolica a Vienna* - J. M. Olbrich: *Palazzo della Secessione di Vienna*.

Antoni Gaudì: formazione e contesto culturale - *Palazzo Guell* - *Casa Batllò* – *Casa Milà* – *Parco Güell* – *Sagrada Família*.

Pittura - **Gustav Klimt** e la Secessione di Vienna – la formazione - *Giuditta I e II* – *Fregio di Beethoven* – *Faggeta I* - *Ritratto di Adele Bloch-Bauer* - *Il bacio* – *L'evoluzione stilistica e gli ultimi ritratti femminili*.

AVANGUARDIE STORICHE: introduzione e caratteri generali.

Espressionismo: CARATTERI GENERALI

Precursore Eduard Munch: *La bambina malata* – *Sera sul viale Karl Johan* – *Il grido* – *Pubertà*.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

I Fauves e Henry Matisse: formazione - *Lusso, calma e voluttà* – dipinti di Collioure - *Donna con cappello* – *Ritratto con la riga verde* - *La gioia di vivere* – *La stanza rossa* – *La danza* (nelle due versioni).

CUBISMO e Picasso: introduzione al Cubismo

Pablo Picasso: formazione, periodo blu: *Poveri in riva al mare*;

periodo rosa: *I saltimbanchi*; periodo proto-cubista: *Les demoiselles d'Avignon*;

Cubismo analitico: *Ritratto di Ambroise Vollard*;

Cubismo analitico/sintetico: *Natura morta con sedia impagliata*;

Cubismo sintetico: *Chitarra (1913)*, *I tre musicisti (1921)*;

il “ritorno all’ordine”: *Donne che corrono sulla spiaggia*;

periodo postcubista: *Guernica*, *Donna che piange*.

FUTURISMO: introduzione e origini, poetica, caratteri generali, esempi tratti da Boccioni e G.Balla.

Umberto Boccioni: formazione – *Autoritratto (1908)* – *La città che sale* - *Visioni simultanee* - *Stati d'animo I e II* – *Forme uniche della continuità nello spazio* – *Ritratto del maestro Ferruccio Busoni*.

Tra espressionismo e **ASTRATTISMO**

Il Cavaliere Azzurro e Vasilij Kandinskij: – *formazione* - *Murnau. Cortile del castello* - *Primo acquarello astratto* *elei tre fasi del percorso di astrazione* - *Impressione VI (Domenica)* - *Improvvisazione 7* – *Composizione VI* – *Alcuni cerchi* – *Blu cielo*.

Orientamento (MOF)

Movimento moderno e Razionalismo: *Fabbrica di turbine AEG* -

BAUHAUS introduzione e Industrial design.

Gropius: *Nuova sede del Bauhaus a Dessau*.

Terragni: *Casa del fascio a Como*.

SURREALISMO: CARATTERI GENERALI, origini, artisti, tecniche e metodi.

Salvador Dalì: formazione - *La persistenza della memoria* – *Venere di Milo con cassetti* - *Costruzione molle con fave bollite* – *Sogno causato dal volo di un'ape* – *Dalì nudo in contemplazione* - *Crocifissione*.

Docente: Prof.ssa Susanna Formenti

Testo adottato: Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro - *Itinerario nell'arte*

Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Zanichelli editore – Quinta edizione, versione verde



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI.11. SCIENZE MOTORIE

Prof. Mattia Sironi

VI.11.a. Relazione finale di Scienze Motorie

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE 5SA

Solo una parte della classe si è mostrata disponibile al dialogo educativo, ha seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, dei bisogni individuali/di gruppo e all'affinamento di abilità acquisite in precedenza, ha consentito a un limitato numero di allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti nel complesso accettabili. Alcuni studenti sono stati invogliati e stimolati a superare le difficoltà motorie mostrate ed a prendere coscienza sia delle proprie potenzialità che dei propri limiti. Il livello tecnico-pratico globalmente raggiunto dalla classe, può essere ritenuto sufficiente; Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico.

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza, cioè la capacità di usare conoscenze e abilità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo. Per quanto riguarda la classe 5SA, gli obiettivi sono stati raggiunti in modo sufficiente dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti.

Obiettivi didattici conseguiti:

- l'acquisizione della consapevolezza della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
- il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
- l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
-

La situazione complessiva della classe è da considerarsi nella globalità abbastanza positiva.

METODO

- Analisi del gesto tecnico e/o della disciplina sportiva affrontata.
- Sintesi dell'azione tecnica e/o della disciplina sportiva affrontata.
- Analisi dei principali aspetti teorici della disciplina.
- Gruppi di lavoro



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Sono stati utilizzati metodi e strategie didattiche che hanno previsto attività in piccoli gruppi, attività di coppia, attività di tutoring e aiuto tra pari, attività di cooperative learning.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono stati utilizzati come strumenti di verifica, sia di carattere formativo che sommativo, test motori, osservazione in situazione, prove strutturate, questionari, interrogazioni. Hanno concorso alla valutazione:

- la frequenza e la partecipazione al dialogo educativo;
- l'interesse per le attività proposte;
- l'impegno dimostrato nel raggiungimento degli obiettivi didattici affrontati di volta in volta;
- le conoscenze teoriche;
- i progressi conseguiti in relazione alle situazioni di partenza;
- le competenze chiave di cittadinanza.

STRUMENTI

- Sono stati utilizzati sia i grandi che i piccoli attrezzi presenti nelle palestre ed all'esterno.
- Gli impianti per i giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro, ecc.).
- Materiale didattico interattivo
- presentazioni in PowerPoint

VI.11.b. Programma svolto di Scienze Motorie

PARTE PRATICA:

- Sport di squadra in modalità torneo
- Somministrazione Test motori alle classi del primo biennio
- Trave e Parallele
- Pallavolo
- Attività di endurance in ambiente naturale (CorriGreppi e test di resistenza)

PARTE TEORICA:

- Physical Fitness e Teoria di somministrazione dei test
- Sistema Endocrino
- Le organizzazioni sportive nazionali e internazionali, Comitato Olimpico e Paralimpico

Docente: Prof. Mattia Sironi

Testo adottato: *Più movimento*



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VI.12. RELIGIONE

Prof. Federico Frigerio

VI.12.a. Relazione finale di Religione

Gli alunni che si sono avvalsi dell'Insegnamento della Religione Cattolica hanno gradualmente raggiunto i principali obiettivi formativi del triennio:

- conoscere e rispettare la visione di Dio e dell'uomo presenti nelle grandi religioni
- cogliere le linee fondamentali dell'immagine di Dio espresse nell'insegnamento evangelico
- riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autenticamente umana
- diventare responsabili nei confronti della vita sia sul piano personale sia su quello sociale.

In modo particolare nell'ultimo anno le competenze conseguite permettono loro, tenendo conto delle diverse personalità, disposizioni e impegno, di cogliere criticamente i valori della società attuale in rapporto alle indicazioni della religione. Per la precisione, s'intendono: i valori scaturiti da una morale, che tiene conto della persona nella sua complessità, l'etica della responsabilità; le problematiche connesse al senso della vita dell'uomo e ad un agire moralmente corretto. La lezione frontale ha posto i nuclei concettuali, elaborati nel dialogo con la classe e sostenuti mediante letture appropriate. La classe ha risposto nel complesso in modo più che soddisfacente alle proposte impegnandosi sia nello studio sia nel dibattito educativo che nasceva dai temi affrontati. Il dialogo formativo è stato recepito prontamente e si può concludere che ci sia stata una crescita intellettuale raggiunta grazie ad un certo confronto critico e rispettoso delle diverse posizioni individuali emerse durante le discussioni.

VI.12.b. Programma svolto di religione

IL VALORE DELLA PERSONA

l'accettazione del proprio corpo: l'immagine di sé

l'importanza dell'uomo e della donna come "persone"

Il matrimonio cristiano, la famiglia cristiana.

La concezione del "corpo" nel Buddismo, nell'Induismo, il Conc. Vat.II

E. Fromm: "Avere o essere"

MORALE E VALORI

I punti fondamentali della morale

L'etica soggettiva, utilitaristica e tecno-scientifica

La vita dono di Dio: Gn 9,5 e Dt 30,15

Un confronto culturale. F. Savater

La pena di morte

L'eutanasia

Il trapianto degli organi, l'aborto,

La clonazione e le implicazioni morali.

MORALE E VALORI

Il bene e il male

La coscienza

Le virtù

L'etica della responsabilità

Opinioni a confronto



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

IL BUDDISMO

I "Tripitaka"

La concezione della vita

Il "Nirvana"

La questione sociale e la chiesa

Docente: Prof. Federico Frigerio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M.Contadini, A.Marcuccini, A.Cardinali *Confronti 2.0* LDC



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VII. Griglie e simulazioni prove d'esame

VII.1. Griglia prima prova

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Cognome e nome Classe Commissione.....

Tipologia A



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"
Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



CANDIDATA/O	
CLASSE	DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A (ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo corretto ed efficace	AVANZATO	18 / 20
	Esposizione corretta e chiara; lessico appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo corretto	INTERMEDIO	14 / 17
	Esposizione semplice ma chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo generalmente corretto, con presenza di alcuni errori non gravi	BASE	12 / 13
	Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico e/o talvolta improprio; diffusi errori di ortografia e punteggiatura	INIZIALE	7 / 11
	Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato; numerosi e gravi errori di ortografia e punteggiatura	NON RAGGIUNTO	1 / 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO	18 / 20
	Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO	14 / 17
	Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE	12 / 13
	Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE	7 / 11
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO	1 / 6
	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO	18 / 20
	Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO	14 / 17
	Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE	12 / 13
	Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE	7 / 11
TOTALE			/60

I COMMISSARI

IL/LA PRESIDENTE

.....
.....

.....
.....



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"
Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A (ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO)

CANDIDATO/O			
CLASSE		DATA	

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo corretto ed efficace	AVANZATO	18 / 20
	Esposizione corretta e chiara; lessico appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo corretto	INTERMEDIO	14 / 17
	Esposizione semplice ma chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo generalmente corretto, con presenza di alcuni errori non gravi	BASE	12 / 13
	Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico e/o talvolta improprio; diffusi errori di ortografia e punteggiatura	INIZIALE	7 / 11
	Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato; numerosi e gravi errori di ortografia e punteggiatura	NON RAGGIUNTO	1 / 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO	18 / 20
	Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO	14 / 17
	Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE	12 / 13
	Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE	7 / 11
	Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO	1 / 6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO	18 / 20
	Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO	14 / 17
	Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE	12 / 13
	Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE	7 / 11
	Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO	1 / 6
TOTALE			/60

I COMMISSARI

IL/LA PRESIDENTE

Figura 1. Tipologia A



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VII.2.a. Griglia prima prova

Cognome e nome Classe Commissione.....

Tipologia B



CANDIDATA/O	
CLASSE	DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo corretto ed efficace	AVANZATO	18 / 20
	Esposizione corretta e chiara; lessico appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo corretto	INTERMEDIO	14 / 17
	Esposizione semplice ma chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo generalmente corretto, con presenza di alcuni errori non gravi	BASE	12 / 13
	Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico e/o talvolta improprio; diffusi errori di ortografia e punteggiatura	INIZIALE	7 / 11
	Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato; numerosi e gravi errori di ortografia e punteggiatura	NON RAGGIUNTO	1 / 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO	18 / 20
	Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO	14 / 17
	Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE	12 / 13
	Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE	7 / 11
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO	1 / 6
	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO	18 / 20
	Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO	14 / 17
	Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE	12 / 13
	Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE	7 / 11
TOTALE			/60

I COMMISSARI

IL/LA PRESIDENTE



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Tipologia B

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara ed efficace; sicura individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari	AVANZATO	9 / 10
	Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara; corretta sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	INTERMEDIO	7 / 8
	Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi complessivamente accettabile; globalmente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	BASE	6
	Non pienamente raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi incompleta o imprecisa; mancata corretta individuazione della tesi sostenuta e/o di alcuni degli argomenti a favore o contrari	INIZIALE	4 / 5
	Non raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi fortemente lacunosa e/o scorretta; mancata corretta individuazione sia della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	NON RAGGIUNTO	1 / 3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Piena pertinenza alla traccia; struttura logica articolata e chiara; uso vario e consapevole dei connettivi grammaticali	AVANZATO	13 / 15
	Testo pertinente alla traccia; struttura logica lineare e chiara; corretto uso dei connettivi grammaticali	INTERMEDIO	10 / 12
	Testo complessivamente pertinente alla traccia; struttura logica lineare ma con limitate incongruenze; uso nel complesso appropriato dei connettivi grammaticali	BASE	9
	Testo non del tutto pertinente alla traccia; struttura logica non lineare e con alcune incongruenze; uso non sempre appropriato e consapevole dei connettivi grammaticali	INIZIALE	6 / 8
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Testo non pertinente alla traccia; gravi incongruenze nella struttura logica; uso improprio o del tutto privo dei connettivi grammaticali	NON RAGGIUNTO	1 / 5
	Ottima produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione sempre pertinenti e congrui	AVANZATO	13 / 15
	Buona produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione pertinenti e corretti	INTERMEDIO	10 / 12
	Basilare la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione nell'insieme pertinenti e corretti	BASE	9
	Non pienamente raggiunta la produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione poco pertinenti e scarsamente corretti	INIZIALE	6 / 8
	Non raggiunta la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione non pertinenti e scorretti	NON RAGGIUNTO	1 / 5
TOTALE			/40

PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI	PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5 + arrotondamento: min. di 0,5 per difetto; uguale o maggiore 0,5 per eccesso)
..... / 60	 / 40	= TOT / 100	= TOT / 20



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Tipologia C



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"
Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo/ argomentativi su tematiche di attualità)

CANDIDATA/O			
CLASSE		DATA	

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo corretto ed efficace	AVANZATO	18 / 20
	Esposizione corretta e chiara, lessico appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo corretto	INTERMEDIO	14 / 17
	Esposizione semplice ma chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato; ortografia e punteggiatura applicate in modo generalmente corretto, con presenza di alcuni errori non gravi	BASE	12 / 13
	Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico e/o talvolta improprio; diffusi errori di ortografia e punteggiatura	INIZIALE	7 / 11
	Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato; numerosi e gravi errori di ortografia e punteggiatura	NON RAGGIUNTO	1 / 6
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO	18 / 20
	Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO	14 / 17
	Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE	12 / 13
	Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE	7 / 11
	Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO	1 / 6
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO	18 / 20
	Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO	14 / 17
	Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE	12 / 13
	Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE	7 / 11
	Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO	1 / 6
TOTALE			/60

I COMMISSARI

IL/LA PRESIDENTE

.....
.....

.....
.....



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Tipologia C

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C	DESCRIPTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne: assoluta pertinenza del testo rispetto alla traccia e stringente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	AVANZATO	9 / 10
	Rispetto dei vincoli posti nelle consegne: pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	INTERMEDIO	7 / 8
	Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne: elaborato globalmente pertinente alla traccia, dotato di un titolo e una eventuale suddivisione in paragrafi nel complesso coerenti	BASE	6
	Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: elaborato non pienamente pertinente alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non pienamente coerenti	INIZIALE	4 / 5
	Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: elaborato non pertinente alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non coerenti	NON RAGGIUNTO	1 / 3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo fluido e rigorosamente lineare dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni sempre pertinenti; aderenza efficace e consapevole all'eventuale testo di appoggio	AVANZATO	13 / 15
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; buona capacità di collegamento; aderenza all'eventuale testo di appoggio	INTERMEDIO	10 / 12
	Sviluppo globalmente ordinato e lineare dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni nel complesso pertinenti; aderenza all'eventuale testo di appoggio con lievi possibili ripetizioni	BASE	9
	Sviluppo a tratti disordinato e non sempre lineare dell'esposizione con possibili ripetizioni; collegamenti ed esemplificazioni non sufficientemente pertinenti; aderenza non piena all'eventuale testo di appoggio	INIZIALE	6 / 8
	Sviluppo sistematicamente disordinato e caotico dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni non pertinenti; mancata aderenza all'eventuale testo di appoggio	NON RAGGIUNTO	1 / 5
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Correttezza piena delle informazioni e dei riferimenti culturali; brillante abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	AVANZATO	13 / 15
	Correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; consapevole abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	INTERMEDIO	10 / 12
	Globale correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; limitata ma pertinente abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	BASE	9
	Le informazioni e i riferimenti culturali risultano spesso scorretti o eccessivamente limitati; scarsa abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	INIZIALE	6 / 8
	Le informazioni e i riferimenti culturali risultano sistematicamente scorretti; mancata abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	NON RAGGIUNTO	1 / 5
TOTALE			40
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI	PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5 + arrotondamento: min. di 0,5 per difetto; uguale o maggiore 0,5 per eccesso)
..... / 60	 / 40	= TOT / 100	= TOT / 20



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VII.2.b. GRIGLIE VALUTAZIONE SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	Punti
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	- Richiama/coglie le categorie concettuali proprie delle scienze umane; - Richiama teorie, autori, conoscenze su temi e problemi; - Richiama elementi della metodologia della ricerca delle scienze umane	Conoscenze complete/approfondite/corrette	7
		Conoscenze complete/corrette	6
		Conoscenze discrete per approfondimento e correttezza	5
		Conoscenze dei riferimenti essenziali e nel complesso corrette	4
		Conoscenze parziali/imprecise/con qualche errore	3
		Conoscenze con ripetuti e gravi errori	2
		Conoscenze assenti	1
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Coglie: - i termini della questione posti dalla consegna; - il senso dei brani proposti dalla traccia; - il nesso tra i brani e il tema da discutere	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
		Comprensione discreta di informazioni e consegne	4
		Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
		Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
		Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	- Coerenza/pertinenza delle conoscenze richiamate rispetto al tema da discutere, alla consegna e ai brani; - Uso e applicazione di modelli interpretativi, teorie, conoscenze afferenti alle diverse scienze umane per leggere i fenomeni / discutere il tema proposto - Capacità di analisi e di sintesi	Interpretazione articolata e coerente col tema	4
		Interpretazione abbastanza articolata e coerente col tema	3
		Interpretazione sufficientemente articolata e coerente col tema	2,5
		Interpretazione generica	2
		Interpretazione scorretta	1
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	- Sviluppa le argomentazioni in modo logico e organico - Confronta/usa in maniera critico-riflessiva i modelli teorici e le prospettive disciplinari differenti - Rielabora in modo personale - Utilizza il lessico specialistico - Esponde in modo corretto e chiaro	Argomentazione chiara, personale, organica, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
		Argomentazione chiara, abbastanza organica, con discreti collegamenti e confronti, discreta per rispetto dei vincoli logici e linguistici	3
		Argomentazione sufficientemente chiara e organica, con essenziali collegamenti e confronti	2,5
		Argomentazione non sempre chiara/pochi collegamenti e confronti/incerta sul piano logico-linguistico	2
		Argomentazione confusa/collegamenti non coerenti o assenti/problemi linguistici	1
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI			



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

VII.2.c. Griglia colloquio orale

Cognome e nome Classe Commissione.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

Svolgi la prova scegliendo tra una delle seguenti proposte.

PROPOSTA A1 – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

«Gli indifferenti» (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907-1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

Alberto Moravia, «Gli indifferenti», Edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...

- Come a non evitare? - domandò la madre.

Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa - disse Carla - che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, - rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di

nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba¹

dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come

l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed

¹ Turba: massa di persone, per lo più minacciosa.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- 24 elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie ch  tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurit  completa, ignuda oscurit . Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».
- 27 Guard  l'amante.
- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si trover  in qualche modo.

COMPRENSIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano (Nota bene: non puoi usare il discorso diretto)
2. Per quale motivo alla riga 14 si dice che la paura della madre, nominata gi  alla riga 9, "ingigantiva"? Quali pensieri o considerazioni la amplificano?
3. Analizza attentamente le righe 14-23: il passo presenta alcune scelte retoriche e stilistiche particolarmente significative, che restituiscono con efficacia il senso di turbamento e l'angoscia. Individuale e commentale. (Quali tecniche vengono utilizzate per restituire i pensieri della madre – discorso diretto, indiretto, indiretto libero. Ci sono ripetizioni? Le frasi sono prevalentemente brevi o lunghe? Com'  l'aggettivazione? Noti dei climax?)
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

INTERPRETAZIONE

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o fare riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

PROPOSTA A2 – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Il testo che segue   un estratto della poesia «Desolazione del povero poeta sentimentale» (risalente al 1906), uno dei pi  famosi componimenti di Sergio Corazzini (1886-1907); si tratta del manifesto di un nuovo tipo di poesia, antiretorica, anticelebrativa, antieroica e antiborghese, la cosiddetta "poesia crepuscolare". Corazzini, di origini romane, visse una vita brevissima, funestata da difficolt  economiche e da una grave forma di tubercolosi, che lo port  alla morte a soli ventun anni.

Sergio Corazzini, «Desolazione del povero poeta sentimentale», da «Poesie edite e inedite», a cura di S. Jacomuzzi, Einaudi, Torino, 1968.

I

Perch  tu mi dici: poeta?
Io non sono un poeta.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

3 Io non sono che un piccolo fanciullo che piange.
Vedi: non ho che le lagrime da offrire al Silenzio.
Perché tu mi dici: poeta?

II

6 Le mie tristezze sono povere tristezze comuni.
Le mie gioie furono semplici,
semplici così, che se io dovessi confessarle a te arrossirei.
9 Oggi io penso a morire.

III

12 Io voglio morire, solamente, perché sono stanco;
solamente perché i grandi angeli²
su le vetrate delle cattedrali
mi fanno tremare d'amore e di angoscia;
solamente perché, io sono, oramai,
15 rassegnato come uno specchio³,
come un povero specchio melanconico⁴.
Vedi che io non sono un poeta:
18 sono un fanciullo triste che ha voglia di morire.

IV

Oh, non maravigliarti della mia tristezza!
E non domandarmi;
21 io non saprei dirti che parole così vane,
Dio mio, così vane,
che mi verrebbe di piangere come se fossi per morire.
24 Le mie lagrime avrebbero l'aria
di sgranare⁵ un rosario di tristezza
davanti alla mia anima sette volte dolente⁶
27 ma io non sarei un poeta;
sarei, semplicemente, un dolce e pensoso fanciullo
cui avvenisse di pregare, così, come canta e come dorme.

COMPRENSIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

² grandi angeli: gli angeli rappresentati sui vetri delle cattedrali.

³ rassegnato come uno specchio: senza più speranza di una vita autentica, come accade ad uno specchio, che si limita a riflettere passivamente ciò che gli si pone dinanzi.

⁴ melanconico: malinconico.

⁵ Le mie lagrime... un rosario: potrebbe sembrare che le mie lacrime, scendendo una dopo l'altra, recitino, grano dopo grano, un rosario.

⁶ Davanti... dolente: al cospetto della mia anima sofferente come quella della Vergine Addolorata, raffigurata trafitta da sette spade, cioè dai sette peccati capitali.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Alessandro Greppi”

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

1. Sintetizza il contenuto dell'estratto, evidenziandone i temi principali.
2. Rifletti sul titolo. Quale condizione esistenziale esprime il termine “desolazione”? Perché il poeta è “povero” e “sentimentale”? È possibile sostenere che il titolo racchiude emblematicamente le tematiche del componimento?
3. Nel testo sono frequenti i riferimenti religiosi o mistici. Dopo averli rintracciati ed esemplificati, prova a ipotizzare qual sia il motivo o il fine espressivo di tale insistenza.
4. Analizza lo stile (lessico, sintassi, figure retoriche). Ti sembra quello tipico di una poesia? Perché? Motiva la tua risposta con esempi opportuni tratti dal testo.

INTERPRETAZIONE

Il testo propone un'immagine di poeta in aperta polemica con alcuni modelli all'epoca imperanti; la più evidente è quella con l'immagine del poeta-vate dannunziano, tuttavia anche il fanciullino pascoliano, che ad una lettura superficiale potrebbe sembrare imparentato con il “piccolo fanciullo che piange” di Corazzini, in realtà se ne differenzia sensibilmente.

Confronta l'immagine e il ruolo del poeta in questa poesia di Corazzini con quella che emerge nelle opere dei due autori proposti; argomenta la tua posizione con i riferimenti che ritieni più opportuni.

PROPOSTA B1 – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Antonio Massarutto è docente di Economia pubblica presso l'Università di Udine e direttore di ricerca presso lo Iefe – Istituto di Economia e Politica dell'Energia e dell'Ambiente dell'Università Bocconi di Milano. La sua attività di ricerca ha come focus principali lo studio delle politiche ambientali e l'organizzazione dei servizi pubblici locali, con particolare riferimento al settore idrico e dei rifiuti.

Antonio Massarutto, Mettiamoci a dieta di consumi per non “buttare via” la Terra.

- Evitare gli sprechi, per le generazioni passate, non era un comandamento, ma una necessità. Non discendeva dall'etica, ma dalla penuria. Le cose erano scarse e andavano tenute da conto. Oggi ci siamo affrancati dalla penuria. Di cose, semmai, ne abbiamo troppe, tante da non sapere che farcene. Non per questo lo spreco è diventato virtù. Il problema, semmai, è capire che cosa significhi spreco. Spesso il senso comune ci svia, mettendo in cortocircuito i precetti dei nonni con le necessità di oggi. «Non una goccia d'acqua scenda al mare senza aver fecondato la terra e mosso una turbina», si diceva un tempo. Sprecare voleva dire non valorizzare. Oggi il guaio è la dissipazione dei valori ecologici dei fiumi, causata dall'uso intensivo. Riciclare i rifiuti, recuperarli, produrne di meno sono gli imperativi dell'economia circolare: ma non per risparmiare materiali (che sovrabbondano). Non si riciclano carta e legno per salvare alberi, ma una foresta ben coltivata assorbe CO₂ e mitiga il cambiamento climatico. Né si ricicla il vetro per risparmiare sabbia. 'A munnezza⁷ è oro, ma non perché contiene cose preziose, semmai perché gestirla correttamente costa sempre più, specie se teniamo conto delle «esternalità»: inquinamento, consumo di suolo. Riciclare costa, ma costa meno: quindi, non riciclare è uno spreco. Risparmiare energia non serve perché c'è poco petrolio, ma perché bruciare idrocarburi avvelena la Terra e la surriscalda. Chi segue una dieta non lo fa per risparmiare cibo, ma per risparmiarsi l'adipe in eccesso, per essere in forma, per la salute. L'etica della

⁷ 'A munnezza: l'immondizia (dialetto napoletano).



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

18 parsimonia ci serve come una dieta: per non finire come gli ex umani di Wall-E⁸, obesi di consumi, drogati
dalla comodità, fino a dover abbandonare la Terra, ridotta a una discarica. Guai anche a confondere lo
spreco con l'ingiustizia distributiva. Il consumo non è un gioco a somma zero, chi spreca non sottrae nulla a
chi non ha (semmai, dà opportunità di lavoro in più). Rinunciare a lavarsi non salva nessuno dalla sete. Le
21 «guerre per l'acqua» sono grandi tragedie della povertà. Sono i tubi, i depuratori, ad essere scarsi: non
l'acqua. La gente non ha fame e sete perché mancano cibo e acqua, ma perché è troppo povera per
sostenerne il costo. Vero è, tuttavia, che il nostro stile di vita non può essere esteso a sette miliardi di
24 persone, e non possiamo certo pretendere che siano i popoli recentemente affacciatisi al benessere a farsi
da parte. Il pianeta è stretto, e per dividerlo dobbiamo usare le sue risorse in modo più efficiente.
Imparando a fare di più con meno.

Antonio Massarutto, *Mettiamoci a dieta di consumi per non buttare via la Terra*, «La lettura», supplemento
del «Corriere della Sera», 14 maggio 2017

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Riassumi il testo evidenziando la tesi dell'autore, incentrata sulla nozione di "spreco", e gli argomenti utilizzati per sostenerla.
2. Soffermati sugli "imperativi dell'economia circolare" che l'autore prende in esame (riga 8): di quali principi si tratta? Spiega.
3. Soffermati sull'espressione "A munnezza è oro" riferita all'immondizia (riga 11): in che senso, secondo l'autore, va intesa questa affermazione?
4. Individua nel testo la tesi, contestata dall'autore, che lo spreco sia in diretto rapporto con le disuguaglianze economiche: quale altra tesi vi contrappone? Con quali argomenti la sostiene?
5. Lo stile del testo è caratterizzato dal prevalere della paratassi e dalla notevole frequenza di nessi correlativi ("non... ma anche", "non perché... ma perché" ecc.): spiega l'efficacia di queste scelte in funzione argomentativa.

PRODUZIONE

Esprimi il tuo giudizio in merito ai problemi sollevati dall'autore, relativi sia allo sfruttamento delle risorse ambientali sia alla necessità di adottare politiche volte ad evitarne lo spreco.

Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso; se lo ritieni utile, puoi suddividerlo in paragrafi.

PROPOSTA B2 – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Roberto Della Seta (Roma, 15 agosto 1959) dal 2003 al 2007 è stato presidente nazionale di Legambiente; successivamente ha intrapreso la carriera in Parlamento. Collabora con diverse testate giornalistiche e da sempre alterna l'attività politica e giornalistica con l'impegno nella ricerca storica.

Roberto Della Seta, Contro il reato di negazionismo.

⁸ Wall-E: titolo di un film di animazione (2008), dal nome del robot protagonista della storia che, in un futuro distopico, è l'ultimo in funzione fra quelli progettati per ripulire il pianeta completamente sommerso dai rifiuti.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

È giusto ed è utile introdurre una specifica sanzione penale per chi nega la Shoah? [...]

Il tema, ripeto, non è nuovo. In Italia se ne parlò per la prima volta [...] per punire con il carcere chiunque
3 neghi pubblicamente l'esistenza storica e le dimensioni storicamente accertate della Shoah. [...] Stefano
Rodotà⁹ scrisse che la norma proposta era "una di quelle misure che si rivelano al tempo stesso inefficaci e
6 pericolose, perché poco o nulla valgono contro il fenomeno che vorrebbero debellare, e tuttavia producono
effetti collaterali pesantemente negativi". Alcuni dei più autorevoli storici italiani - da Carlo Ginzburg a
Giovanni De Luna, da Sergio Luzzatto a Bruno Bongiovanni - promossero un appello pubblico in cui
9 sostenevano che "ogni verità imposta dall'autorità statale non può che minare la fiducia nel libero confronto
di posizioni e nella libera ricerca storiografica e intellettuale". Punti di vista analoghi espressero
nell'occasione intellettuali europei come Paul Ginsborg e Timothy Garton Ash: "La negazione dell'Olocausto -
12 scrisse Garton Ash - va combattuta nelle scuole, nelle università, sui nostri media, non nelle stazioni di polizia
e in tribunale".

[...] Lo Stato non può e non deve intervenire in tema di libertà del pensiero, della parola, della ricerca
15 storica; non può e non deve nemmeno di fronte ad affermazioni miserabili e aberranti come la negazione o
la minimizzazione di un fatto - lo sterminio pianificato e sistematico di milioni di ebrei da parte del nazismo e
dei suoi alleati - che solo persone in malafede o incapaci d'intendere possono mettere in discussione.

Il negazionismo è una vergogna ed è un orrore da combattere ogni minuto compiendo tutti gli sforzi
18 possibili per far vivere e per trasmettere la memoria della Shoah; lo è tanto di più oggi, di fronte all'intreccio
sempre più temibile e talvolta sanguinoso tra i vecchi e mai scomparsi germi di antisemitismo e inediti
fenomeni di odio globale a cominciare dall'islamismo radicale. Va combattuto con ogni mezzo il
21 negazionismo, tranne con uno: vietare per legge la negazione di questa evidente e terrificante verità storica.

Ma oggi c'è persino una buona ragione in più, una ragione "empirica", per dissentire da questa scelta dei
nostri legislatori. Nei paesi europei dove il negazionismo è reato da diversi anni - Francia, Germania, Austria,
24 Lituania, Romania, Slovacchia... - questo non ha impedito il progressivo emergere di forze apertamente
xenofobe e in più di un caso esplicitamente antisemite. Così - è solo un esempio tra tanti, ma un esempio
indicativo - il negazionista sedicente storico David Irving è considerato una macchietta a casa sua, in
27 Inghilterra, dove il reato di negazionismo non esiste ma dove conta, e conta molto, la reputazione pubblica,
mentre in Austria, dove è stato processato e condannato per le sue divagazioni deliranti, può atteggiarsi a
vittima ottenendo larga e gratuita pubblicità.

Infine. Lo dico da ebreo, da ebreo la cui famiglia ha lasciato dieci corpi nei forni di Auschwitz: io trovo
30 svilente che nel mio paese - come prima in altri paesi europei - per affermare il carattere raccapricciante e
"unico" della Shoah, per affermare dunque una verità di assoluta evidenza, si pensi di dover ricorrere a una
33 norma di legge. L'idea di una verità storica di Stato non solo è di per sé inaccettabile, ma in questo caso
rischia di offrire un alibi all'incapacità che abbiamo tutti come corpo sociale - nella scuola, nella famiglia - di
36 contrastare il negazionismo sull'unico terreno appropriato: il terreno dell'educazione, dell'informazione,
della cultura. Insomma della società.

⁹ Stefano Rodotà (1933-2017): è stato un giurista, saggista e politico italiano.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Roberto Della Seta, *Da ebreo, sono contro il reato di negazionismo*,

https://www.huffingtonpost.it/archivio/2015/04/13/news/da_ebreo_sono_contro_il_reato_di_negazionismo-5654953

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Ricostruisci la tesi fondamentale dell'articolo e gli argomenti addotti dall'autore a sostegno di questa.
2. Che cosa si intende con l'espressione "ragione empirica" (riga 22)?
3. Perché l'autore dichiara la propria origine ebraica?
4. In che senso l'imposizione di una verità di stato può "minare la fiducia nel libero confronto di posizioni" (righe 8-9) e costituire un alibi alla nostra incapacità di contrastare il negazionismo sul "terreno dell'educazione, dell'informazione e della cultura" (righe 35-36)?
5. Rintraccia nel testo gli aggettivi e i nomi con cui l'autore si riferisce alla Shoah e al tentativo di negarla. Come definiresti il lessico utilizzato? Perché, secondo te, l'autore fa questa scelta?

PRODUZIONE

Prendendo spunto dal testo esprimi la tua opinione sul tema della verità storica di Stato. È sempre un errore? Fino a che punto uno Stato deve tutelare la libertà di espressione? L'autorità pubblica può essere "tollerante con gli intolleranti"? Lo Stato può o deve avere verità e valori da imporre? Se lo fa, diventa in quanto tale uno stato oppressivo?

Sostieni la tua tesi con opportune argomentazioni tratte dai tuoi studi, dalle tue conoscenze o dalle tue esperienze, portando esempi tratti dall'attualità e/o dalla storia. Costruisci un testo argomentativo coerente e coeso; se lo ritieni utile, puoi suddividerlo in paragrafi.

PROPOSTA B3 – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Emanuela Cruciano, «Quanto vale la prima impressione?»

Quanto vale la prima impressione?

3 Un decimo di secondo. Poco più di un battito di ciglia. È il tempo che impieghiamo a farci un'idea di una persona, "etichettarla" in un determinato modo e formulare un giudizio di massima che probabilmente non cambieremo più.

6 Una modalità di socializzazione tutta umana che la scienza indaga da tempo, che molti professionisti conoscono (manager, professori, direttori del personale devono saper dare di sé la giusta impressione ed essere capaci di giudicare gli interlocutori in modo approfondito) [...].

9 Il punto è: la nostra mente ci guida verso un giudizio equo o può trarci in inganno? Banalmente, può farci prendere clamorose cantonate. Innanzitutto, perché, se il nuovo interlocutore non colpisce subito la nostra attenzione, non saremo motivati a dedicare risorse ed energia ad approfondire la conoscenza. Ma il vero problema è che la prima impressione (e anche tutto il processo successivo di raccolta ed elaborazione delle informazioni) non è mai oggettiva, perché sempre condizionata da schemi mentali, ricordi, aspettative, esperienze (la somiglianza con qualcuno che già conosciamo può condizionare il nostro giudizio), stati d'animo, veri e propri pregiudizi di chi giudica; e da aspetto fisico, abbigliamento, umore, modalità espressive del "giudicato". Se uno o più di questi fattori giocano a sfavore della nuova conoscenza, sono
15 altissime le probabilità che le resti cucita addosso un'opinione negativa.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

- 18 Tanto siamo rapidi a sparare giudizi (da un decimo di secondo per stabilire se una persona è affidabile a cinque minuti, a seconda delle ricerche) quanto siamo lenti a modificarli (se non addirittura incapaci)! [...]
- 21 Un banco di prova per la nostra capacità di giudizio tira in ballo l'abusatissimo proverbio sull'abito e il monaco. L'abito non farà il monaco, ma agli occhi di chi osserva l'abbigliamento conta, eccome. Per quanto ci si possa proclamare anticonformisti, infatti, è praticamente impossibile non farsi condizionare dal *look* dei nostri interlocutori. La regola è: le persone ben vestite vengono inconsapevolmente considerate più credibili. [...]
- 24 Infine, l'aspetto fisico. Pesa sulle prime impressioni? Senz'altro, e non solo nelle dinamiche di un approccio romantico. Per valutare affidabilità e credibilità, per esempio, traiamo preziose informazioni dai lineamenti. Gli etologi¹⁰ da tempo sostengono che i caratteri infantili (fronte bombata, guance rotonde, occhi grandi, testa grossa rispetto al tronco, forme rotondeggianti) suscitano sentimenti di protezione e simpatia. Le persone adulte con questi lineamenti vengono percepite come più spontanee, oneste e affidabili rispetto a persone con tratti somatici più marcati e con il viso di una persona matura.
- 30 Ma la trappola più pericolosa per la nostra capacità di giudizio è il pregiudizio (tecnicamente, un giudizio emesso in assenza di dati e che quindi precede la conoscenza). Per molti studiosi è una caratteristica esclusivamente umana legata a processi mentali complessi che probabilmente si è evoluta in un lontano passato nella vita di gruppo. Potrebbe essere andata così: per favorire la sopravvivenza del proprio clan preservandone le risorse, abbiamo sviluppato un modo per distinguere velocemente gli appartenenti al gruppo dagli estranei, al fine di favorire i primi a discapito degli altri. Dalle caverne, ai villaggi, a oggi, il meccanismo è diventato inconscio per tutti gli esseri umani. «Non esistono culture o società immuni da pregiudizi. È il modo che la mente umana ha trovato per semplificare il mondo e favorire gli investimenti, affettivi e cognitivi, su ciò che si riconosce come proprio» spiega il professor Bruno Mazzara, docente di psicologia sociale all'Università La Sapienza e autore di diversi libri sull'argomento, tra i quali *Stereotipi e Pregiudizi* (Il Mulino). Tutto è legato al concetto di normalità: tendiamo a caricare di valore positivo la normalità (e tutti gli appartenenti a un gruppo adottano codici, modi di fare, atteggiamento e regole simili), di valore negativo chi esce dagli schemi. Poi c'è l'identità sociale. «Ciascuno di noi ricava l'immagine di sé e la propria autostima dai gruppi o dalle categorie sociali ai quali appartiene; ad esempio il genere, la professione, l'etnia, la posizione sociale... Per confermare il nostro valore tendiamo a considerare migliori i nostri gruppi di appartenenza e a svalutare gli altri» spiega Mazzara. Questo ci porta a classificare ed etichettare gli altri con stereotipi e luoghi comuni, solitamente negativi: i tedeschi sarebbero rigidi e noiosi, gli inglesi ubriaconi, i francesi snob, gli americani sempliciotti. I suddetti ovviamente ricambiano: agli occhi del mondo noi italiani saremmo per principio mangiaspaghetti, inaffidabili, chiassosi...
- 45 Insomma, tutti tendiamo a semplificare le nostre valutazioni ricorrendo agli stereotipi, e tutti, più o meno, cadiamo nella trappola del pregiudizio. «Se accettiamo l'idea di fondo che un certo livello di "pre-giudizio", inteso come giudizio preventivo sui fatti e sulle persone, sia necessario per la nostra economia mentale, cogliamo il fatto che riguarda chiunque e ogni situazione (ad esempio, vado a vedere il nuovo film di un regista che apprezzo perché nutro un pregiudizio favorevole nei suoi confronti)» sottolinea il docente di psicologia sociale. Ma questo non significa subirlo in modo inconsapevole o che vada considerato normale e accettabile il pregiudizio inteso come razzismo o discriminazione: «quest'ultimo» conferma Mazzara «è una trappola in cui si deve stare attenti a non cadere».

¹⁰ *Etologi*: studiosi di etologia, ovvero la branca della biologia e della zoologia che studia il comportamento degli animali e dell'uomo.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Emanuela Cruciano, *Quanto vale la prima impressione?*, www.focus.it, 21 settembre 2017

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Riassumi la tesi fondamentale esposta nell'articolo e gli argomenti utilizzati dall'autrice a sostegno di essa.
2. Rintraccia nel testo gli elementi che condizionano i nostri giudizi sulle persone che incontriamo; l'autrice ne elenca diversi: quali? Secondo lei hanno tutti lo stesso peso? Oppure qualcuno ha un ruolo determinante rispetto ad altri?
3. Rifletti sul titolo dell'articolo, che viene ripreso anche nell'incipit. Quale risposta dà l'autrice a questa domanda? Secondo te, quale effetto crea la scelta di collocarla all'inizio dell'articolo?
4. Analizzando lo stile e il linguaggio dell'articolo (lessico, sintassi, esempi addotti, citazioni ecc.), prova a ipotizzare a quale lettore si rivolge: a un pubblico di cultura e scolarizzazione media, a un pubblico specialistico, oppure a un pubblico meno istruito? Argomenta la tua risposta con opportuni esempi tratti dal testo.

PRODUZIONE

L'autrice mette in luce il ruolo che i pregiudizi ricoprono, almeno in un primo momento, nell'incontro con l'altro. Condividi le sue considerazioni? Ritieni che l'atteggiamento di diffidenza (se non discriminazione) che alcune persone hanno nei confronti di altre (perché diverse per origine, tratti somatici, abilità fisiche e intellettive, religione, abitudini, sesso...) sia, almeno in parte, dovuto a stereotipi e pregiudizi? Sai fare qualche esempio di situazioni di discriminazione (presenti o passate) nate da pregiudizi? Quale atteggiamento bisognerebbe avere per non farsi condizionare troppo dai pregiudizi?

Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nell'articolo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Costruisci un testo argomentativo coerente e coeso; premetti al tuo elaborato un titolo generale.

PROPOSTA C1 – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Se la lingua evolve [...] è perché la società in cui viviamo sta cambiando: fino a non molto tempo fa, infatti, la presenza delle donne era limitata in alcuni settori e posizioni lavorative, per cui la necessità di declinare i nomi delle professioni in maniera corretta non era così ampiamente diffusa. Oggi che invece ci sono molte più avvocate, ministre, sindache, assessori, chiamarle con il loro nome diventa un'affermazione di esistenza, oltre che un'operazione linguisticamente esatta.

[...] Il binarismo di genere è un concetto che deriva dai *gender studies* e riconosce l'esistenza di due sole categorie, uomo e donna, a cui sono associati ruoli e caratteri specifici: all'uomo corrisponde tutto ciò che nell'immaginario comune è considerato maschile, alla donna tutto ciò che è definito come stereotipicamente femminile. Il binarismo di genere non ammette, dunque, l'esistenza di identità di genere altre rispetto a quelle di uomo e donna, rinnega la distinzione tra sesso e genere e si basa su preconcetti che ci portano a definire per esempio la forza e l'autorevolezza come tratti tipicamente maschili e la sensibilità e la predisposizione alla cura come caratteristiche femminili. Il sesso e il genere invece sono ormai anche a livello

**FUTURA****LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

istituzionale concepiti come entità separate: il sesso è l'insieme di caratteristiche fisiche, biologiche e anatomiche che caratterizzano un individuo mentre il genere è un costrutto sociale, che cambia nel tempo e nello spazio, e riguarda i comportamenti che la società attribuisce a un determinato sesso (ovvero il ruolo di genere), ma anche la percezione che ciascuno ha di sé (l'identità di genere). Il superamento del binarismo implica la concezione del genere non più come una classificazione fatta da due soli elementi, bensì come uno spettro di più possibilità. [...]

Nel saggio «Femminili singolari», pubblicato nel 2019 dalla casa editrice Effequ, l'autrice Vera Gheno propone – a suo stesso dire, in modo scherzoso – l'introduzione dello *schwa*, simbolo dell'alfabeto fonetico internazionale e spesso corrispondente a una vocale media-centrale. Per fare un esempio, nella frase “Buonasera a tutti” rivolta a un gruppo misto di persone, si potrebbe sostituire il maschile sovraesteso espresso dalla desinenza “-i” con lo *schwa*, e dire dunque “Buonasera a tutta”. La pronuncia corrisponde a un suono vocalico neutro, indistinto, già presente in molti dialetti del centro e sud Italia.

Alessandra Vescio, *Il difficile dibattito in Italia per un linguaggio inclusivo*, articolo tratto da <https://www.valigiablu.it/linguaggio-inclusivo-dibattito>

Il dibattito sul linguaggio inclusivo è ormai sempre più presente, in Italia e all'estero, sia negli ambienti specialistici, sia sui giornali e sui social network. Nel nostro Paese, la questione ha riguardato in un primo momento soprattutto i nomi di professioni storicamente utilizzati solo al maschile e l'uso del maschile sovraesteso (cioè per indicare un gruppo misto composto sia da donne che da uomini), per poi spostarsi sulla possibilità di utilizzare un genere neutro (nella lingua italiana tutto da inventare) per andare incontro alle esigenze delle persone non binarie e ad alcune istanze della comunità LGBTQ+.

Partendo dagli spunti forniti dal testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, esperienze e letture, rifletti sul tema del linguaggio inclusivo. Costruisci un elaborato coerente e coeso, dagli un titolo e, se lo ritieni utile alla chiarezza dell'esposizione, dividilo in paragrafi, anch'essi opportunamente titolati.

PROPOSTA C2 - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Sembra [...] che Internet, col passare degli anni, stia perdendo quel potenziale democratico che lo caratterizzava originariamente e che tempo fa ha permesso l'avvio del dibattito sulla sfera pubblica virtuale. Senza dubbio il web fornisce tutt'oggi potenti strumenti capaci di farne uno spazio adeguato al dibattito e al *civic engagement* ma, a circa venti anni dalla sua diffusione su scala globale e dopo numerosi studi, sorge spontaneo chiedersi se tutti i fenomeni finora oggetto di analisi non siano l'evidente segno di una colonizzazione della rete ad opera del mercato: individualizzazione e conseguente personalizzazione dei contenuti e dei messaggi, centralità dell'individuo e delle sue preferenze, attenzione crescente della comunicazione per l'estetica e per il *pathos*; riduzione degli spazi virtuali centrati sul dibattito e sul dialogo a favore di luoghi di discussione privi di confronto perché caratterizzati da frammentazione e disuguaglianza tra i partecipanti.

Annamaria Silvana La Rosa, *Internet, spazio virtuale e marketing. L'odierno declino della sfera pubblica virtuale*, articolo tratto dal sito http://academia.edu/12927093/internet_spazio_virtuale_e_marketing. L'odierno declino della sfera pubblica



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

La citazione proposta, tratta dal saggio di A. S. La Rosa «Internet, spazio virtuale e marketing», propone una riflessione sugli spazi, le modalità, la qualità dell’informazione nell’era di Internet, evidenziandone gli sviluppi; oggi le tecnologie sembrerebbero dare al concetto di “sfera pubblica”, intesa come uno spazio sociale accessibile a tutti, generato dall’interazione comunicativa dei cittadini su temi di interesse, una realizzazione piena e completa, tuttavia, secondo l’autrice, la realtà potrebbe essere diversa e nascondere delle trappole.

Rifletti su queste tematiche e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell’estratto, attingendo alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità. Presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto. Se vuoi, puoi articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

<https://www.istitutogreppi.edu.it/>

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

Scuola e giovani tra sviluppo della democrazia, della conoscenza e della cittadinanza attiva.

PRIMA PARTE

I due brani che seguono affrontano il tema della necessità di una conoscenza condivisa dagli uomini come fondamento della democrazia matura e in grado di governare la società. Di fronte all'imponente sviluppo tecnologico e scientifico, che ha migliorato le condizioni di vita di una parte considerevole dell'umanità, ma che ha prodotto anche effetti critici, la scuola si trova di fronte la sfida di fornire alle giovani generazioni gli strumenti per affrontare la complessità, tema centrale dell'opera di Edgar Morin. Il giurista, docente universitario, politico, deputato ed ex membro dell'Assemblea Costituente italiana, Pietro Calamandrei, intravede nei giovani un insostituibile ruolo attivo nel mantenimento e nello sviluppo della democrazia.

Il candidato rifletta su quali sono le dinamiche che mettono a rischio i valori democratici nella società contemporanea complessa, e sui compiti e i metodi verso cui la scuola dovrebbe orientarsi per promuovere, nelle nuove generazioni, consapevolezza, impegno personale e solidarietà sociale.



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Documento 1

Lo spossamento del sapere, molto mal compensato dalla volgarizzazione mediatica, pone il problema storico chiave della democrazia cognitiva. La continuazione del processo tecnico scientifico attuale, processo del resto cieco, che sfugge alla coscienza e alla volontà degli stessi scienziati, porta a una forte regressione della democrazia. Non esiste perciò una politica immediata da mettere in opera. C'è la necessità di una presa di coscienza politica dell'urgenza a operare per una democrazia cognitiva. [...] Ora, il problema cruciale dei nostri tempi, è la necessità di un pensiero adatto a raccogliere la sfida della complessità del reale, cioè di cogliere i legami, le interazioni e le implicazioni reciproche, i fenomeni multidimensionali, le realtà che sono nello stesso tempo solidali e conflittuali (come la stessa democrazia che è il sistema che si alimenta di antagonismi mentre li regola).

Edgar Morin, Il metodo. Etica, traduzione di Susanna Lazzari, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2005, p. 152-153

Documento 2

Però, vedete, la Costituzione non è una macchina che una volta messa in moto va avanti da sé. La Costituzione è un pezzo di carta: lo lascio cadere e non si muove. Perché si muova bisogna ogni giorno, in questa macchina, rimetterci dentro l'impegno, lo spirito, la volontà di mantenere quelle promesse, la propria responsabilità. Per questo una delle offese che si fanno alla Costituzione è l'indifferenza alla politica, l'indifferentismo, che è, non qui per fortuna, in questo uditorio ma spesso in larghi strati, in larghe categorie di giovani. E' un po' una malattia dei giovani, l'indifferentismo. "La politica è una brutta cosa". "Che me ne importa della politica?". [...].

[...] è così bello, è così comodo, la libertà c'è, si vive in regime di libertà, ci sono altre cose da fare che interessarsi di politica. Lo so anch'io. Il mondo è bello, vi sono tante belle cose da vedere e godere oltre che occuparsi di politica. E la politica non è una piacevole cosa. Però la libertà è come l'aria: ci si accorge di quanto vale quando comincia a mancare, quando si sente quel senso d'asfissia che gli uomini della mia generazione hanno sentito per vent'anni e che io auguro a voi giovani di non sentire mai. E vi auguro di non trovarvi mai a sentire questo senso d'angoscia, in quanto vi auguro di riuscire a creare voi le condizioni perché questo senso d'angoscia non lo dobbiate provare mai, ricordandovi ogni giorno che sulla libertà bisogna vigilare, vigilare dando il proprio contributo alla vita politica [...]



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Quando io leggo, nell'articolo 2, «l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale», o quando leggo, nell'articolo 11, «l'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli», la patria italiana in mezzo alle altre patrie, dico: ma questo è Mazzini, questa è la voce di Mazzini; o quando io leggo, nell'articolo 8, «tutte le confessioni religiose sono ugualmente libere davanti alla legge», ma questo è Cavour; o quando io leggo, nell'articolo 5, «la Repubblica una e indivisibile riconosce e promuove le autonomie locali», ma questo è Cattaneo; o quando, nell'articolo 52, io leggo, a proposito delle forze armate, «l'ordinamento delle forze armate si informa allo spirito democratico della Repubblica», esercito di popolo, ma questo è Garibaldi; e quando leggo, all'articolo 27, «non è ammessa la pena di morte», ma questo, o studenti milanesi, è Beccaria. Grandi voci lontane, grandi nomi lontani.

Pietro Calamandrei, Discorso sulla Costituzione, 26 gennaio 1955

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti

1. Qual è il rapporto tra sviluppo sociale ed educazione negli autori studiati?
2. Qual è il legame tra democrazia ed educazione in J. Dewey?
3. Qual è il profilo della categoria della complessità secondo il pensiero degli autori che conosci?
4. In cosa consiste l'educazione alla libertà come pratica di educazione alla vita secondo la Montessori?

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso del vocabolario di italiano. È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è stato ritenuto necessario lo svolgimento di una simulazione del Colloquio, in considerazione del lavoro collettivo svolto da tutti i docenti per lo sviluppo delle competenze di rielaborazione e collegamento in chiave pluri e interdisciplinare.