



vertical music

Format “televisivo”

TRATTAMENTO FORMAT

La struttura televisiva segue un approccio classico, con uno studio, una base per i collegamenti, un'area per i talk show e una per le esibizioni. Tuttavia, la principale differenza strutturale è che, indipendentemente dal momento in onda, il programma è sempre in diretta.

Grazie alla piattaforma e all'app dedicata, il pubblico ha la possibilità di connettersi in tempo reale per vedere il dietro le quinte e seguire tutte le altre attività che si stanno svolgendo. Questo crea un'esperienza interattiva e coinvolgente, permettendo al pubblico di essere sempre connesso al programma.

Vertical Music Festival

da un'idea di
Maurizio Ninfa,
direttore di produzione,
e Riccardo Recchia,
direttore artistico

8-9-10
febbraio
2024

IL FESTIVAL DELLE CLIP VERTICALI
IL FESTIVAL DELLE CLIP VERTICALI IL FESTIVAL DELLE CLIP VERTICALI

Vertical Music Festival



vertical music

Format “Il festival”

TRATTAMENTO REGIA

La regia di Vertical Music, essendo un progetto verticale, è basata su un sistema di multicamere verticali in diretta streaming su tutti i dispositivi, preferibilmente utilizzando il formato verticale nativo. La regia è focalizzata sull'immagine verticale, consentendo di mostrare il cantante dall'alto in basso con tutti i suoi movimenti.

A causa di questa diversa impostazione, si verificano significative modifiche nel tipo di cambio di telecamera, nella profondità di campo proposta e nelle immagini complessive.

Vertical Music Festival

8-9-10
febbraio
2024

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE
DELLE CLIP VERTICALI



Vertical Music Festival

da un'idea di
Maurizio Ninfa,
direttore di produzione,
e Riccardo Recchia,
direttore artistico



vertical
music

Format televisivo “Il festival”

Giovani Cantautori

videoclip realizzati da giovani cantautori e presi in considerazione attraverso i like nelle finestre live del programma. Negli scarichi effettuati e nel voto di una giuria di qualità.

Deejay exhibition

performance live di Deejay che propongono una loro compilation, l'obiettivo è quello di avere la Best Compilation dell'anno. La votazione avviene attraverso il Web sempre nelle finestre aperte, anche a sorpresa nel nostro sito web.

Big

esibizione in diretta dei Big che propongono tre brani a loro cari per la creazione di un database della memoria in verticale .

Fuori concorso

Vertical Music Radio

Vertical Music Festival

8-9-10
febbraio
2024

Per i Giovani e le band il format avrà una sequenza piramidale senza eliminazioni, ma a seconda della posizione in classifica di un tempo maggiore a disposizione di chi si esibisce, partendo dai 0'15" fino ai 2'00".

Per i Deejay l'esibizione avrà un tempo prefissato di 0'45".

I Big avranno sempre il tempo esatto del loro brano e la votazione sarà sul brano dei tre proposti che il pubblico deciderà essere quello più rappresentativo dell'artista stesso.

Vertical Music Festival

da un'idea di
Maurizio Ninfa,
direttore di produzione,
e Riccardo Recchia,
direttore artistico

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE
DELLE CLIP VERTICALI



vertical
music

Giovani Band Deejay BIG

Vertical Music Festival

da un'idea di
Maurizio Ninfa,
direttore di produzione,
e Riccardo Recchia,
direttore artistico

8-9-10
febbraio
2024

PARTECIPA!
“Il festival”
delle CLIP
verticali

Scansiona, scarica la liberatoria e il regolamento, compila il form allegando i documenti richiesti e invia*.

>>>> Easy, easy easy!

*Le clip dovranno essere inviate entro e non oltre il 31/12/2023

PARTECIPA





**vertical
music**

**Accreditati
"STAMPA"**

Sei un **Giornalista** o un **Fotografo** e vuoi **accreditarti** al Festival! **Scansiona**, compila il form allegando i documenti richiesti e **invia**.

Vertical Music Festival

da un'idea di
Maurizio Ninfa,
direttore di produzione,
e **Riccardo Recchia**,
direttore artistico

**IL FESTIVAL INTERNAZIONALE
DELLE CLIP VERTICALI**



**8-9-10
febbraio
2024**

