



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2023-2024

Classe 4^a IB

Materia: Italiano

Professore: Carmine Pulpito

Libri di testo adottati

Massimiliano Tortora – Claudia Carmina – Gabriele Cingolani – Roberto Contu, *Una storia chiamata letteratura*, vol. 2 – Dal Barocco al Romanticismo, Palumbo Editore

Massimiliano Tortora – Claudia Carmina – Gabriele Cingolani – Roberto Contu, *Una storia chiamata letteratura – Giacomo Leopardi*, Palumbo Editore

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

1. TEATRO E PRODUZIONE LETTERARIA TRA XVI E XVII SECOLO

Il secolo d'oro del teatro europeo

Il rinnovamento del teatro europeo

Il teatro italiano

William Shakespeare

La vita

Stili, personaggi e capolavori

- *Amleto*, Atto II, scena 2^a: "Amleto nello specchio del teatro"
- *Macbeth*, Atto II, scena 1^a: "Macbeth e la visione del pugnale"

Il teatro francese: Molière

Molière: la vita, le sue innovazioni e le opere principali

La nascita del romanzo moderno

Miguel de Cervantes

La vita

Don Chisciotte

- *Don Chisciotte della Mancia*, Libro I, cap. VIII: “La spaventosa e mai pensata avventura dei mulini a vento”

*** PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE SUPPLENTE**

Il romanzo del Settecento:

- -Il 30 settembre posi piede in quell'isola
- -Mio padre, mia madre e l'orologio

Illuminismo:

- -Tre poteri
- -Rousseau e l'educazione
- -L'apertura del Caffè
- -Contro la tortura
- -Non è utile la pena di morte

Goldoni:

- -Tutti i testi proposti dall'antologia, inclusi quelli in prosa dell'autobiografia

RIPRESA DEL PROGRAMMA DA PARTE DEL DOCENTE TITOLARE

Galileo Galilei

La vita

Sidereus nuncius

- “Grandi cose ho visto”

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: le fasi di composizione e il titolo; il contenuto; lo stile e la struttura

- “La dignità della conoscenza umana”

2. L'OTTOCENTO

Neoclassicismo e “preromanticismo”

Johann Wolfgang Goethe

La vita e la poetica

I dolori del giovane Werther

- “Come è difficile capirsi, in questo mondo”

Faust

- “La scommessa con il diavolo”

3. IL ROMANTICISMO

Caratteristiche e temi del movimento culturale

4. UGO FOSCOLO

La vita

La poetica

Ultime lettere di Jacopo Ortis:

- le fasi di redazione e pubblicazione
- la struttura e la trama
- il protagonista
 - “Il bacio con Teresa”
 - “Dopo quel bacio”
 - “La lettera da Ventimiglia”

Poesie

- Struttura, temi e caratteristiche della raccolta
 - *Alla sera*
 - *A Zacinto*

Dei sepolcri:

- L'ideazione e la composizione
- Le caratteristiche e i temi del carme
- La struttura e lo stile

5. ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere

La poetica

- “L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo” (Lettera a Cesare d'Azeglio)

Il cinque maggio

I promessi sposi:

- la genesi del romanzo e le varie fasi di elaborazione ed edizione;
- la trama
- i personaggi e il narratore
- l'ideologia
- la lingua e lo stile
 - «Quel ramo del lago di Como» [cap. I]
 - don Abbondio e i bravi [cap. I]
 - Il passato di fra Cristoforo [cap. IV]
 - Il matrimonio a sorpresa [cap. VIII]
 - L'addio ai monti [cap. VIII]
 - Gertrude [cap. X]
 - La madre di Cecilia [cap. XXXIV]
 - La conclusione del romanzo [cap. XXXVIII]

6. GIACOMO LEOPARDI

La vita

La poetica

Canti: l'ideazione; le edizioni; la struttura; le sezioni; i temi

- *L'infinito*
- *Alla luna*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

Le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato

Monticello Brianza, 06/06/2024

Il docente	I rappresentanti degli alunni	
Carmine Pulpito	Marco Donadoni	Alessandro Stefano Scaringi
_____	_____	_____