Programma svolto a.s. 2023/2024

Classe 4KA

Materia: ITALIANO

Professore: Ruggero Scalzo

**Libri di testo adottati**

M.Tortora, C.Carmina, G.Cingolani, R.Contu, *Una storia chiamata letteratura,* vol. 2, Palumbo.

**Argomenti che sono stati trattati nel corso dell’a.s.**

**Letteratura europea del XVI e XVII secolo**

W. Shakespeare: Amleto (follia di Amleto; recita a corte); Macbeth (Macbeth e il pugnale);

M. Cervantes: Don Chisciotte (i mulini a vento; morte di Don Chisciotte);

G. Galilei: Lettera a Cristina da Lorena; estratto Sidereus Nuncius

Marino: Adone (estratti), Bella schiava, Donna che cuce.

**Illuminismo e letteratura del Settecento**

C. Beccaria: Dei delitti e delle pene (Contro la pena di morte);

I. Kant: Che cos’è l’Illuminismo;

D. Defoe: Robinson Crusoe (arrivo sull’isola; Venerdì);

Voltaire: Candido (inizio e finale); Sulla tolleranza religiosa;

G. Parini: Il giorno (la vergine cuccia);

C. Goldoni: La locandiera (estratti).

**Romanticismo**

Goethe: Werther (estratti);

Shelley: Ode al vento di ponente;

Foscolo: Ultime lettere di Jacopo Ortis (estratti); Alla sera; Dei sepolcri (estratti).

Le Fanu: Carmilla

**Giacomo Leopardi**

Zibaldone (estratti);

Poesie: L’infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno…; La ginestra (finale);

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere; Dialogo di Porfirio e Plotino.

**Romanzo dell’Ottocento**

A. Manzoni: Lettera a Cesare d’Azeglio; I promessi sposi (estratti);

J. Austen: Orgoglio e pregiudizio (estratti);

C. Bronte: Jane Eyre (film di Zeffirelli);

C. Dickens: Oliver Twist (orfanotrofio);

Balzac: Eugenie Grandet; Papà Goriot (estratti);

I rappresentanti

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_