



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2023/24

Classe: 2IA

Materia: Italiano

Professore: Carlo Zanantoni

Libri di testo adottati

M. Sensini, *Con metodo*, Milano, Mondadori, 2018

M. Sboarina, F. Sboarina, *La lanterna magica. Poesia e teatro*, Milano, Hoepli, 2020

A. Manzoni, *I Promessi Sposi. Edizione antologica*, (A. Perissinotto, cur.) Milano, Paravia, 2000

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s. 2023/24

Grammatica e produzione testuale

- Analisi logica:
 - 1) Soggetto
 - 2) predicati (verbale, nominale, con verbo copulativo)
 - 3) Attributo e apposizione
 - 4) Complementi (oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, rapporto, complementi di luogo, allontanamento o separazione, origine e provenienza, tempo)
- Analisi del periodo:
 - 1) Struttura del periodo
 - 2) Principale
 - 3) Coordinazione
 - 4) Subordinazione: esplicite/implicite, grado della subordinazione, tipologia delle subordinate (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relative, finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva)
 - 5) Subordinata condizionale e periodo ipotetico
- Testo informativo-espositivo, testo argomentativo e ricerca lessicografica su un campo semantico (lettura e analisi articoli sull'intelligenza artificiale generativa)

Poesia e teatro

- Caratteristiche fondamentali del teatro e periodizzazione:
 - 1) Il teatro greco e latino: tragedia e commedia classica
 - 2) La rinascita del teatro: commedia dell'arte, secolo d'oro del teatro, riforma goldoniana
 - 3) Il teatro otto-novecentesco: dal dramma borghese al teatro dell'assurdo
- Lettura antologica di estratti da testi teatrali sul manuale
- Lettura e analisi di un testo teatrale integrale a scelta tra:
 1. Sofocle, *Antigone*
 2. Sofocle, *Edipo re*
 3. Euripide, *Medea*
 4. Euripide, *Alceste*
 5. Eschilo, *Prometeo incatenato*
 6. Aristofane, *Gli uccelli*
 7. Moliere, *Il tartufo*
 8. Moliere, *Il misantropo*
 9. Moliere, *L'avaro*
 10. Moliere, *Il malato immaginario*
 11. Moliere, *La scuola delle mogli*
 12. Rostand, *Cyrano de Bergerac*
 13. Shakespeare, *Sogno di una notte di mezza estate*
 14. Shakespeare, *Le allegre comari di Windsor*
 15. Shakespeare, *Amleto*
 16. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*
 17. Wilde, *L'importanza di chiamarsi Onesto*
 18. Cechov, *Il giardino dei ciliegi*
 19. Cechov, *Zio Vanja*
 20. Cechov, *Tre sorelle*
 21. Ibsen, *Casa di bambola*
 22. Pirandello, *Così è se vi pare*
 23. Brecht, *Vita di Galileo*
 24. Brecht, *Madre Coraggio e i suoi figli*
 25. Christie, *Trappola per topi*
 26. Osborne, *Ricorda con rabbia*
 27. Williams, *Un tram che si chiama desiderio*
- Il testo poetico: metrica, rime e strofe, generi, principali figure retoriche, soluzioni linguistico-stilistiche
- Lettura antologica di poesie sul manuale

I Promessi sposi

- Cenni sulla biografia dell'autore, contestualizzazione storico-letteraria dell'opera
- Lettura di brani antologici: cap. 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 21, 33, 35

Monticello B.za, 7 giugno 2024

Prof. Carlo Zanantoni