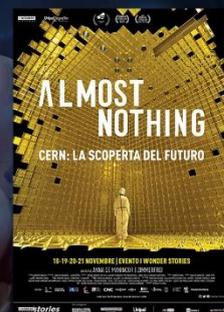
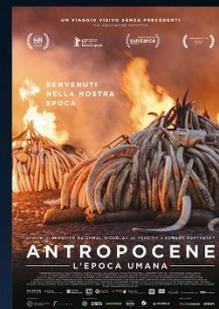
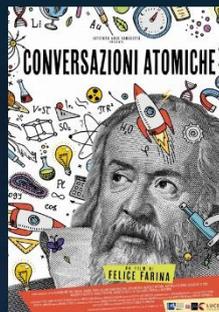
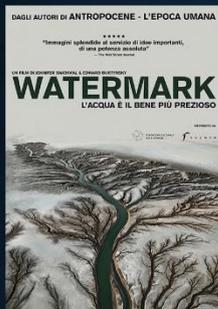




SCIENZA AL CINEMA

**Cinema
Rondinella**

**PROIEZIONI SCOLASTICHE DEDICATE AL MONDO DELLA SCIENZA
con il patrocinio del Piano Lauree Scientifiche Università Milano-Bicocca**



CINEMA RONDINELLA Viale Matteotti 425 – Sesto San Giovanni (MI)

Tel. 02.22.47.81.83 E-mail: info@cinemarondinella.it www.cinemarondinella.it

Il Cinema Rondinella offre agli Istituti Scolastici la possibilità di partecipare ad una rassegna cinematografica dedicata al mondo della scienza, affrontando argomenti di ampio interesse ed incalzante attualità.

Ogni proiezione potrà avvalersi del prezioso approfondimento curato dai **docenti del Piano Lauree Scientifiche dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca**, che metteranno a vostra disposizione la loro competenza e professionalità.

Abbiamo creato un calendario di film che potrete scegliere a seconda dei vostri interessi e del vostro piano formativo.

Prezzo del biglietto: 4,50 euro

**Richiediamo la partecipazione
di un minimo di tre classi (60 studenti)**

**Per ogni proposta è possibile
richiedere una data ulteriore
compatibilmente con la disponibilità del relatore**

PER ASSISTERE ALLE PROIEZIONI
É RICHIESTA LA PRENOTAZIONE
tel. 02.22.47.81.83 rif. Manuel Giacomini
dal Lunedì al Venerdì ore 9.00-12.00 14.00-17.00

info@cinemarondinella.it

CALENDARIO PROIEZIONI

Martedì 10 ottobre 2023 – ore 9.00

OPPENHEIMER

presentazione a cura del **Prof. Paolo Teruzzi**
(*Dipartimento di Fisica "Aldo Pontremoli" - Università degli Studi di Milano*)

Mercoledì 25 ottobre 2023 – ore 10.00

CONVERSAZIONI ATOMICHE

approfondimento a cura della **Dott.ssa Ludovica Varisco** e del
Dott. Alberto Colombo

(*Dipartimento di Fisica "Giuseppe Occhialini" -
Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Giovedì 30 novembre 2023 – ore 10.00

ANTROPOCENE – L'EPOCA UMANA

approfondimento a cura del **Prof. Giovanni Vezzoli**
(*Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Terra -
Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Venerdì 12 gennaio 2024 – ore 10.00

FIRE OF LOVE

approfondimento a cura della **Dott.ssa Martina Pedicini**
(*Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Terra -
Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Lunedì 12 febbraio 2024 – ore 10.00

WATERMARK – L'acqua è il bene più prezioso

approfondimento a cura del **Prof. Giovanni Vezzoli**
(*Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Terra -
Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Venerdì 15 marzo 2024 – ore 10.00

ALMOST NOTHING – CERN. La scoperta del futuro

approfondimento a cura della **Prof.ssa Maria Gabriella Kuhn** e del
Prof. Angelo Cucinotta

(*Dipartimento di Matematica e Applicazioni -
Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)



Martedì 10 ottobre 2023 – ore 9.00
OPPENHEIMER

Regia di Christopher Nolan. con Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Matt Damon, Rami Malek USA, 2023, durata 180 minuti.

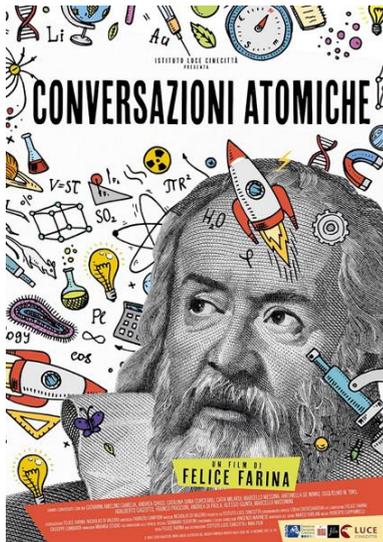
Età consigliata: dai 16 anni

Presentazione a cura del **Prof. Paolo Teruzzi**
(Dipartimento di Fisica "Aldo Pontremoli" -
Università degli Studi di Milano)

Nel 1942, in piena Seconda Guerra Mondiale, convinti che la Germania Nazista stia sviluppando un'arma nucleare, gli Stati Uniti danno il via, nel più grande segreto, al Progetto Manhattan destinato a mettere a punto la prima bomba atomica della storia. Il governo americano decide di mettere a capo del progetto il brillante fisico J. Robert Oppenheimer. Nato a New York nel 1904 da genitori di origini tedesche ed ebraiche, a poco meno di quarant'anni aveva già dato un grande contributo allo sviluppo della fisica moderna.

Nei laboratori ultra segreti a Los Alamos, nel deserto del New Mexico, lo scienziato e la sua squadra di esperti iniziano a progettare un'arma rivoluzionaria le cui terribili conseguenze continuano a farsi sentire ai giorni nostri.





Mercoledì 25 ottobre 2023 – ore 10.00

CONVERSAZIONI ATOMICHE

Regia di Felice Farina.

Documentario - Italia, 2018, durata 84 minuti.

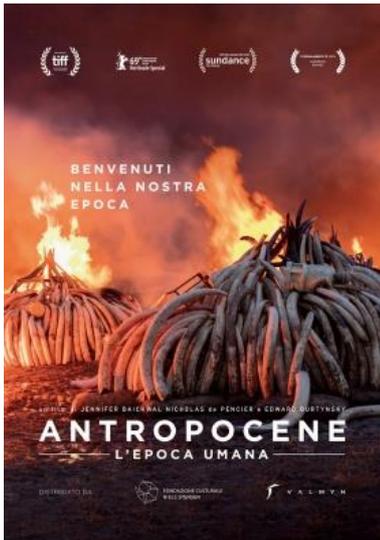
Età consigliata: dai 14 anni

Approfondimento a cura della **Dott.ssa Ludovica Varisco** e del **Dott. Alberto Colombo**

(Dipartimento di Fisica "Giuseppe Occhialini" - Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca)

Dall'acceleratore di particelle di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare al Laboratorio nazionale del Gran Sasso, dall'Interferometro Virgo dell'Osservatorio Astronomico di Campo Imperatore, Felice Farina si addentra nei laboratori di ricerca per "raccontare la quotidianità di chi ha scelto di dedicare la propria vita a fare domande". In un road movie che intreccia commedia, situazioni da buddy movie, dialoghi appassionati, divagazione storica e sconfinamenti che aprono al mistero del non ancora conosciuto. Chi ritiene che parlare di Scienza comporti necessariamente una buona dose di noia per chi non è versato in almeno una delle branche che ne fanno parte dovrebbe vedere questo documentario curioso perché pensato e realizzato da un regista curioso nel senso migliore del termine.





Giovedì 30 novembre 2023 – ore 10.00

ANTROPOCENE – L'EPOCA UMANA

Regia di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier, *Documentario*, Canada, 2018, durata 87 minuti. Età consigliata: dai 14 anni

Approfondimento a cura del **Prof. Giovanni Vezzoli** (*Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Terra - Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Una testimonianza potentemente visiva di come l'uomo ha operato sull'ambiente negli ultimi 100 anni, tanto da far parlare di una nuova epoca geologica: l'Antropocene. Attraverso il lavoro di Edward Burtynsky, uno dei più grandi fotografi paesaggisti al mondo, un viaggio attraverso i deserti, le montagne, le foreste, le profondità degli oceani su cui incombono i segni sempre più incisivi dell'uomo, dall'urbanizzazione incontrollata allo sfruttamento selvaggio del suolo. Un rigoroso affresco, supportato da un team di scienziati e realizzato con strumenti di ripresa avanguardistici, che affascina e al contempo fa riflettere sul tema sempre più urgente della conservazione del nostro habitat.





Venerdì 12 gennaio 2024 – ore 10.00

FIRE OF LOVE

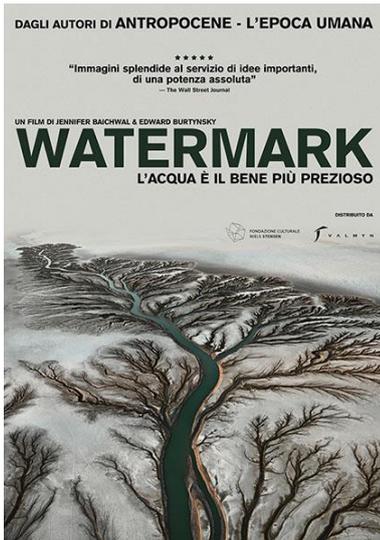
Regia di Sara Dosa, *Documentario*, Canada, 2018, durata 93 minuti Età consigliata: dai 14 anni

Approfondimento a cura della **Dott.ssa Martina Pedicini**

(Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Terra - Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca)

Sono stati fortunati, Katia e Maurice Krafft. Nati entrambi in Alsazia dopo la Seconda guerra, si innamorano fin da piccoli dei vulcani, prima ognuno per conto proprio, per poi condividere per una vita la stessa passione. Lui, dopo aver visto da piccolo Stromboli; lei, l'Etna. Incontratisi nel 1966, si sposeranno quattro anni dopo, andando in luna di miele a Santorini, in quanto sede di un'antica eruzione vulcanica. Decideranno di non avere figli ma di viaggiare in tutto il mondo per osservare paesaggi naturali inesplorati e studiare a distanza ravvicinata i vulcani e i loro misteri, con una precisa idea comune su come utilizzare il proprio passaggio terrestre ("Katia e io ci siamo appassionati alla vulcanologia perché eravamo delusi dall'umanità", dichiarò Maurice). Filmeranno ogni loro spedizione, apportando nuove conoscenze per la comunità scientifica, alla quale non sono integrati, e soprattutto agli amministratori dei territori a rischio eruzione, suggerendo procedure di evacuazione.





Lunedì 12 febbraio 2024 – ore 10.00

WATERMARK – L'acqua è il bene più prezioso

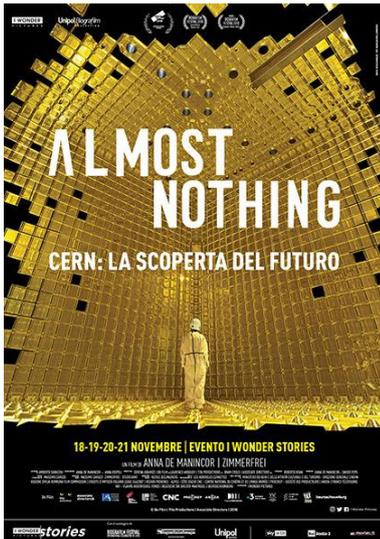
Regia di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky,
Documentario, Canada, 2014, durata 92 minuti

Età consigliata: dai 14 anni

Approfondimento a cura del **Prof. Giovanni Vezzoli**
(Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Terra -
Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-
Bicocca)

Uno straordinario documentario fotografico sul fondamentale ruolo che l'acqua ricopre nella formazione delle popolazioni del mondo. Un film che intreccia diverse storie sul nostro rapporto con l'acqua: perché ne siamo così fortemente attratti, cosa ci può insegnare, l'uso che ne facciamo e le sue conseguenze. Le enormi fattorie galleggianti al largo della costa cinese del Fujian, il cantiere di Xiluodu, la più grande diga ad arco al mondo, il delta del deserto dove si arena il possente fiume Colorado, le concerie di cuoio di Dhaka. Ma anche gli Open di Surf a Huntington Beach negli Stati Uniti e il Kumbh Mela ad Allahabad, dove si radunano 30 milioni di persone per immergersi tutte insieme nel sacro Gange. O gli scienziati che estraggono carote di ghiaccio dalle profondità del sottosuolo della Groenlandia e che esplorano l'incontaminato spartiacque della Columbia Britannica settentrionale.





Venerdì 15 marzo 2024 – ore 10.00

ALMOST NOTHING – CERN. La scoperta del futuro

Regia di Anna de Manincor, Zimmer Frei -
Documentario - Belgio, Francia, Italia, 2018, durata 74 minuti. Età consigliata: dai 14 anni

Approfondimento a cura della **Prof.ssa Maria Gabriella Kuhn** e del **Prof. Angelo Cucinotta** (*Dipartimento di Matematica e Applicazioni - Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Nel palazzo della conoscenza non ci sono molte risposte. Tante sono invece le domande e le ammissioni di ignoranza. Se non fosse così, se non ci fosse un così vasto bisogno di ricercare, scoprire e capire ciò che ancora non conosciamo, non avrebbe senso alcuno l'esistenza del CERN, l'organizzazione europea per la ricerca nucleare, il più grande laboratorio al mondo di fisica delle particelle. La regista Anna De Manincor, del collettivo artistico bolognese ZimmerFrei, racconta questo luogo, che si estende per diversi chilometri e conta una popolazione di circa diecimila persone, come fosse una città. Il CERN è come una città con una sua sinfonia, fatta di corridoi deserti e spazi di condivisione, di una dimensione diurna, brulicante, e di una dimensione notturna, più silenziosa (ma sempre sveglia), di un sindaco - l'italiana Fabiola Giannotti, attualmente direttrice generale -, persino di un trio musicale, e di una cattedrale nella cattedrale, l'immenso acceleratore LHC, scrigno dei misteri del cosmo, ai piedi del quale l'essere umano, che pure l'ha costruito, appare sempre troppo piccolo.

