

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.istitutogreppi.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

CLASSE 2^ LA

Materia: lingua e civiltà francese

Prof.: Deborah Dell'Oro

Testi adottati:

- C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, C. Dudek, A. Barthés, *#français Essentiel, Livre de l'élève + cahier+ #grammaire Essentiel + ACTUELLEMENT + Easy eBook Essentiel (su DVD) + eBook Essentiel*, Cideb DEA scuola, 2021
- L. Parodi, M. Vallacco, A. Renaud, *Contextes de grammaire A1-B2*, Cideb DEA scuola, 2021

ARGOMENTI CHE SONO STATI TRATTATI NEL CORSO DELL'A.S.

Il Programma di Francese seconda lingua ha previsto una parte grammaticale ed una parte linguistica, di cui si dà conto qui di seguito (unità da 5 a 8)

CONTENUTI GRAMMATICALI (oltre al ripasso degli argomenti dell'anno precedente)

À, chez

Gli avverbi di quantità

L'articolo partitivo

Pas de

Il pronome en

Il presente indicativo dei verbi del 2° gruppo in -ir

I pronomi COI

Il pronome y

Il passato prossimo

Gli aggettivi dimostrativi

Il comparativo

Il *présent continu* e il *passé récent*

Gli aggettivi *beau, nouveau, vieux*

I pronomi relativi *qui, que, dont, où*

C'est / Il est

L'imperfetto

Gli avverbi in -ment

I verbi in -eler/-eter

Il futuro semplice

Il condizionale

VERBI: INDICATIF PRÉSENT, PASSÉ COMPOSÉ, FUTUR SIMPLE ET ANTÉRIEUR, IMPARFAIT, PLUS-QUE-PARFAIT, CONDITIONNEL PRÉSENT ET PASSÉ, IMPÉRATIF e GALLICISMES dei verbi regolari del primo e del secondo gruppo, degli ausiliari, dei verbi del I gruppo con particolarità ortografica e dei seguenti verbi irregolari: *SAVOIR, VOIR, PARTIR*.

FUNZIONI COMUNICATIVE

Parlare di gusti e preferenze

Scrivere un breve testo inerente i propri gusti e quelli altrui

Fare la spesa (chiedere, comprare, pagare)

Dialogare con un commerciante di generi alimentari precisando quantità, chiedendo prezzi e specificando la modalità di pagamento

Chiedere e dare informazioni in città (luoghi, distanze, indicazioni stradali)

Saper rintracciare un determinato luogo a partire da semplici indicazioni audio

Fare acquisti con un(a) amico/a facendosi consigliare

Descrivere un capo d'abbigliamento o un accessorio

Esprimere un'opinione su un capo d'abbigliamento

Chiedere informazioni generiche su un capo d'abbigliamento e sostenere un semplice dialogo con il commerciante

Chiedere che tempo fa e rispondere

Saper descrivere che tempo fa nella propria città o regione

Congratularsi con qualcuno per un'occasione particolare

Descrivere un oggetto (colore, materiale, forma, misura, peso, consistenza, uso)

Fare domande per indovinare l'identità di un oggetto

AMBITI DI REALTÀ CONSIDERATI E LESSICO

I cibi e le bevande

I pasti

I negozi e i commercianti di generi alimentari

Gli involucri e le quantità

I luoghi e i servizi pubblici

I negozi di generi non alimentari

Gli spazi ricreativi e culturali

I capi d'abbigliamento e gli accessori

I tessuti e le fantasie

Le stagioni

I mestieri e le professioni

Le festività

Exposés di gruppo sulle seguenti letture estive:

- Georges Simenon, *Maigret et le clochard*
- Jenny Han, *L'été où je suis devenue jolie*
- Tillie Cole, *Mille baisers pour un garçon*
- Toshikazu Kawaguchi, *Tant que le café est encore chaud*
- Emmanuelle Rey, *Comme deux frères*
- Roald Dahl, *Charlie et la chocolaterie*
- Marion Chensey Beaton, *La quiche fatale*

EDUCAZIONE CIVICA

Il rispetto e la tutela dei diritti : dichiarazione dei diritti dell'uomo e/o educazione digitale : bullismo e cyberbullismo.

Per tutti questi argomenti sono state svolte come previsto ampie esercitazioni in classe ed effettuate le relative prove di verifica, conformemente alle indicazioni dettate dal Collegio dei Docenti.
Per la sezione di conversazione sono state effettuate attività di comunicazione orale avvalendosi anche del contributo della lettrice madrelingua nell'ora di compresenza.

ARGOMENTI SVOLTI IN COMPRESENZA CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE, PROF. LAURIE VAN LAETHEM

Si è lavorato sulla pronuncia, la produzione orale e la comprensione orale e scritta del francese attraverso diversi tipi di attività e con il supporto del Libro di testo Français Essentiel, dall'Unità 5 all'Unità 7 in relazione agli argomenti visti con la Professoressa Dell'Oro.

Gli alunni hanno partecipato attivamente allo sviluppo delle lezioni in quanto sono state tutte lezioni partecipate, hanno fatto ricerche e presentato diversi argomenti correlati.

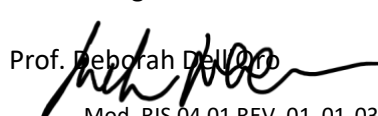
1. Activités pour faire connaissance : moodmeter et virelangues
2. Vidéo « C'est la vie » révision des sons de la langue française
3. Unité 5
 - Sketchnote sur la nourriture
 - Dessiner et savoir parler de son frigo idéal
 - Lexique des aliments et des boissons, des ustensiles et des verbes de la cuisine
 - Savoir parler de ses goûts et de ses préférences
 - Exemples de vidéo-recettes : la quiche aux légumes du soleil, la recette de la tarte au citron meringuée.
 - Coin curiosités : Les viennoiseries.
 - Vision des vidéo-recettes (travaux de groupes réalisés par les élèves)
4. Vidéo sur le vol des bijoux au Louvre : compréhension et réutilisation du lexique.
5. Conversation sur les fêtes
6. Exposés des élèves sur les lectures de l'été
7. Chanson "On écrit sur les murs » compréhension et création de panneaux à exposer en classe avec les messages sur les espoirs des élèves pour l'avenir
8. Dictée sur le marché de Noël de Strasbourg
9. Interview de Francine (extrait du film Human) pour la journée de la mémoire
10. Unité 6
 - Brainstorming sur la ville et les moyens de transports
 - Dialogue, activités et lexique
 - Vidéo sur les arrondissements de Paris
 - Trois grandes villes françaises : Lille, Nice et Lyon
 - Vidéo sur la ville Lumière : compréhension et activités
11. Exposés des élèves en petits groupes sur un thème au choix sur la culture française ou francophone (exemples : la mode française, le Louvre, la pâtisserie. Etc.)
12. Le cyberharcèlement (Educazione civica e Didattica orientativa)
 - Chanson « Maux d'enfants » : analyse et compréhension
 - Vidéos d'approfondissement sur différents types de cyberharcèlement
 - Conversation sur le sujet avec les élèves
 - Lecture et compréhension d'un article d'information et de sensibilisation de l'Unicef
13. Débats en petits groupes avec les cartes « Pour ou contre ? »

Monticello Brianza, 29 maggio 2026

I rappresentanti di classe



L'insegnante



Prof. Deborah Dell'Oro

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

PROVE SCRITTE OGGETTIVE

Punteggio	Voto in Decimi
99-100%	10
95-98%	9½
90-94%	9
85-89%	8½
80-84%	8
75-79%	7½
70- 74%	7
65-69%	6½
60-64%	6
55-59%	5½
50-54%	5
45-49%	4½
40-44%	4
35-39%	3½
30-34%	3
25-29%	2½
20-24%	2
15-19%	1½
Prova non svolta	1

PROVE ORALI

10 Eccellente	Lo studente dimostra una conoscenza approfondita degli argomenti richiesti; si esprime con disinvoltura, originalità e creatività, utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
9 Ottimo	Lo studente dimostra una conoscenza puntuale degli argomenti richiesti; si esprime con sicurezza e in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico e adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
8 Buono	Lo studente dimostra una buona conoscenza degli argomenti richiesti; si esprime con minime esitazioni, utilizzando un lessico generalmente adeguato. La pronuncia è buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
7 Discreto	Lo studente dimostra una discreta conoscenza degli argomenti richiesti; si esprime in modo chiaro, utilizzando un lessico generalmente adeguato, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
6 Sufficiente	Lo studente dimostra una conoscenza adeguata degli argomenti richiesti; nonostante nell'espressione vi siano esitazioni e ripetizioni, nel complesso il messaggio risulta comprensibile. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
5 Mediocre	Lo studente dimostra una conoscenza parziale degli argomenti richiesti; si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
4 Insufficiente	Lo studente dimostra una conoscenza lacunosa degli argomenti richiesti; si esprime in modo incerto, con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
3 Scarso	Lo studente dimostra una conoscenza molto lacunosa degli argomenti richiesti. Scarsissima capacità espressiva: gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione.
1-2 Molto scarso	Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto.