



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

CLASSE 1^ LC

Materia: lingua francese

Prof.: Deborah Dell'Oro

Testi adottati:

- C. Berger, G. Frémiaux, C. Poirey, A. Walther, C. Dudek, A. Barthés, *#français Essentiel, Livre de l'élève + cahier+ #grammaire Essentiel + ACTUELLEMENT + Easy eBook Essentiel (su DVD) + eBook Essentiel*, Cideb DEA scuola, 2021
- Crépieux, Diegoli, Giachino, Glaud, Lannier, Loiseau, Mensdorff-Pouilly, Merlet, Sperandio, *Un, deux, trois...grammaire!* (vol. unico), Ed. Zanichelli, 2018

ARGOMENTI CHE SONO STATI TRATTATI NEL CORSO DELL'A.S.

Il Programma di Francese seconda lingua ha previsto una parte grammaticale ed una parte linguistica, di cui si dà conto qui di seguito (unità 1-5 del libro di testo).

CONTENUTI GRAMMATICALI

Gli articoli indeterminativi

La formazione del plurale

La formazione del femminile

Gli articoli determinativi

Gli aggettivi interrogativi

Il presente indicativo dei verbi del 1° gruppo in *-er*

La forma interrogativa

Le preposizioni articolate

La forma negativa

I verbi pronominali

Particolarità dei verbi del primo gruppo

Il pronome *on*

I pronomi personali tonici

Gli aggettivi possessivi

Les gallicismes

Il y a

L'interrogativa parziale

L'imperativo

I pronomi COD

VERBI: *INDICATIF présent e IMPÉRATIF* dei verbi regolari del primo gruppo, degli ausiliari, di alcuni verbi del primo gruppo con particolarità ortografica e dei seguenti verbi irregolari: *ALLER, FAIRE, POUVOIR, DEVOIR, VENIR, VOULOIR*.

FUNZIONI COMUNICATIVE

Salutare e chiedere come va in maniera formale e informale e rispondere
Produrre brevi dialoghi in cui ci si saluta, si chiede come va e ci si congeda
Identificare un oggetto
Comunicare in classe (consegne del professore, richieste dello studente)
Compitare una parola (nome, cognome, semplici parole di uso comune)
Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali
Chiedere e fornire informazioni personali
Compilare una scheda con i propri dati personali e desumere informazioni sui dati personali da una scheda compilata
Scrivere un breve testo inerente i dati personali
Chiedere informazioni e orari su un corso
Chiedere e dire l'ora (*heure formelle e informelle*)
Parlare dell'ora in relazione alle proprie abitudini
Scrivere un breve testo inerente la propria routine quotidiana
Parlare delle proprie abitudini (frequenza e sequenza di eventi)
Esporre oralmente le abitudini di una persona
Chiedere informazioni generiche su uno stage
Descrivere la composizione della propria famiglia (grado di parentela, stato civile) e saper creare un albero genealogico
Scrivere un breve testo sulla propria famiglia e descriverla
Parlare delle proprie capacità
Produrre un dialogo orale con un compagno sulle reciproche capacità
Descrivere la propria abitazione (tipologia, numero di stanze) e un'altra abitazione data
Situare qualcosa nello spazio
Indovinare l'identità di un oggetto a partire dalla sua posizione
Fare un invito o proporre a qualcuno di fare qualcosa
Accettare o rifiutare un invito o una proposta in maniera cortese
Formulare una serie di inviti dando precise indicazioni su luoghi e orari
Parlare di gusti e preferenze
Scrivere un breve testo inerente i propri gusti e quelli altrui
Fare la spesa (chiedere, comprare, pagare)
Dialogare con un commerciante di generi alimentari precisando quantità, chiedendo prezzi e specificando la modalità di pagamento

AMBITI DI REALTA' CONSIDERATI E LESSICO

Gli oggetti in classe
L'alfabeto
I numeri cardinali
I paesi e le nazionalità
I continenti
I mesi
Le azioni quotidiane
Le attività di svago (musica, cultura, sport)
Le materie e l'orario scolastico
I giorni della settimana
La famiglia
Le attività sportive
L'aspetto fisico
Il carattere
Le diverse tipologie di abitazione
Le stanze e le parti della casa
I numeri ordinali
I mobili
I colori

I cibi e le bevande
I pasti
I negozi e i commercianti di generi alimentari
Gli involucri e le quantità

Film « Les Choristes » in lingua originale

Per tutti questi argomenti sono state svolte come previsto ampie esercitazioni in classe ed effettuate le relative prove di verifica, conformemente alle indicazioni dettate dal Collegio dei Docenti.

Per la sezione di conversazione sono state effettuate attività di comunicazione orale avvalendosi anche del contributo della lettrice madrelingua nell'ora di compresenza.

ARGOMENTI SVOLTI IN COMPRESENZA CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE, PROF. LAURIE VAN LAETHEM

Si è lavorato sulla pronuncia, la produzione orale e la comprensione orale e scritta del francese attraverso diversi tipi di attività e con il supporto del Libro di testo Français Essentiel, dall'Unità 0 all'Unità 5 in relazione agli argomenti visti con la Professoressa Dell'Oro.

Attività svolte:

1. Activités pour faire connaissance
2. Vidéo "C'est la vie" :
 - expressions françaises que l'on retrouve dans la langue italienne
 - s'exercer à prononcer les sons de la langue française
3. Unité 0
 - Activités pour réviser et mettre en pratique le lexique du matériel scolaire, l'alphabet, les nombres et les dates.
4. Unité 1
 - Dialogue
 - Activités sur les pays et les nationalités (drapeaux et symboles)
 - La France en chiffres, lecture, compréhension et exercices.
 - Recherche des élèves sur les chiffres et données en Italie.
 - Vision et compréhension de la vidéo. « Le tour de France ».
5. Unité 2
 - Exercices, lecture et vidéo « Parler jeune » sur les abréviations.
 - Activités sur les actions quotidiennes
 - Compréhension orale : La routine de Sylvie
6. Chanson "On écrit sur les murs" des Kids United : compréhension et création de panneaux à exposer en classe avec les messages sur les espoirs des élèves pour l'avenir.
7. Film documentaire de Pascal Plisson "Les chemins de l'école" (Didattica orientativa)
8. Virelangues
9. Unité 3
 - Dialogue, exercices et vidéo « Parler jeune »
 - Activités sur la famille et les sports
 - Description physique et du caractère
 - Jeu Qui est-ce?
10. Unité 4
 - Lexique et exercices sur la maison, les meubles et les pièces
 - Décrire son propre logement
11. Unité 5
 - Dialogue exercices et vidéo « Parler jeune »
 - Lexique des aliments et des boissons
 - Savoir exprimer ses goûts et ses préférences
12. Présentation individuelle des élèves qui reprend tout ce qu'ils ont appris pendant cette première année.

14. Vision du film « Les choristes » en langue française.

Monticello Brianza, 29 maggio 2026

I rappresentanti di classe

Keira Musoni
Elewa Corbetta

L'insegnante

Prof. Deborah Dell'Oro


GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

PROVE SCRITTE OGGETTIVE

Punteggio	Voto in Decimi
99-100%	10
95-98%	9½
90-94%	9
85-89%	8½
80-84%	8
75-79%	7½
70- 74%	7
65-69%	6½
60-64%	6
55-59%	5½
50-54%	5
45-49%	4½
40-44%	4
35-39%	3½
30-34%	3
25-29%	2½
20-24%	2
15-19%	1½
Prova non svolta	1

PROVE ORALI

10 Eccellente	Lo studente dimostra una conoscenza approfondita degli argomenti richiesti; si esprime con disinvoltura, originalità e creatività, utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
9 Ottimo	Lo studente dimostra una conoscenza puntuale degli argomenti richiesti; si esprime con sicurezza e in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico e adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
8 Buono	Lo studente dimostra una buona conoscenza degli argomenti richiesti; si esprime con minime esitazioni, utilizzando un lessico generalmente adeguato. La pronuncia è buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
7 Discreto	Lo studente dimostra una discreta conoscenza degli argomenti richiesti; si esprime in modo chiaro, utilizzando un lessico generalmente adeguato, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
6 Sufficiente	Lo studente dimostra una conoscenza adeguata degli argomenti richiesti; nonostante nell'espressione vi siano esitazioni e ripetizioni, nel complesso il messaggio risulta comprensibile. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
5 Mediocre	Lo studente dimostra una conoscenza parziale degli argomenti richiesti; si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
4 Insufficiente	Lo studente dimostra una conoscenza lacunosa degli argomenti richiesti; si esprime in modo incerto, con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
3 Scarso	Lo studente dimostra una conoscenza molto lacunosa degli argomenti richiesti. Scarsissima capacità espressiva: gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione.
1-2 Molto scarso	Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto.