



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024-2025

CLASSE 3^A LB

Materia: Lingua e letteratura francese

Proff.: Deborah Dell'Oro e Marie France Briant

Testi adottati:

- Baraldi – Ruggeri - Vialle, *Français à l'horizon compact*, Lœscher Editore, 2022
- Samira Zaouya con Cristina Nobili, *La grammaire en capsules*, Lœscher Editore, 2021
- AA.VV., *Littérature plus COMPACT*, Lœscher Editore, 2021

ARGOMENTI CHE SONO STATI TRATTATI NEL CORSO DELL'A.S.

CONTENUTI GRAMMATICALI (oltre al ripasso degli argomenti trattati l'anno precedente)

Les adjectifs *beau/vieux/nouveau/fou/mou*

Le comparatif

Le superlatif relatif et absolu

Les pronoms démonstratifs et possessifs

Le futur simple

Les pronoms interrogatifs variables et invariables

Le conditionnel

La mise en relief

L'expression du but

Le pronom Y

La phrase hypothétique

Les pronoms possessifs

Le subjonctif

L'expression de la cause, de la conséquence, de l'opposition, de la concession

Les pronoms relatifs composés

Les pronoms personnels doubles

VERBI: tutti i tempi e tutti i modi dei verbi regolari, degli ausiliari, dei verbi del I gruppo con particolarità ortografica e dei verbi irregolari *VIVRE, DIRE, RÉSOUDRE, JOINDRE, CRAINDRE, ÉTEINDRE, CONNAÎTRE, RECEVOIR*.

FUNZIONI COMUNICATIVE

Présenter un spectacle

Commenter un film

Décrire un monument

À la billetterie

Exprimer la joie et la déception

Décrire un objet

Demander un service et répondre

Faire des projets

Faire des achats
Passer à la caisse
Faire des reproches : s'excuser, excuser/rassurer
Exprimer l'accord et le désaccord

AMBITI DI REALTA' CONSIDERATI E LESSICO

Les lieux publics
Les panneaux routiers
Les moyens de transport
La forme
La matière
Les catastrophes naturelles
Les métiers du secours
Les commerces de proximité
Les commerçants et d'autres professions
Les tâches quotidiennes
L'écologie

ANALISI TESTUALE

Les facteurs de la communication
Les fonctions de Jakobson
La valeur des temps verbaux
Les natures des textes et leurs caractéristiques
Les genres littéraires et leurs caractéristiques
Le genre poétique : phonème et graphème, allitération et assonance, harmonie imitative et harmonie musicale, tercet et quatrain, compter le -e muet, les types de vers, la rime, les types de texte poétique et leurs caractéristiques, les figures de style

LETTERATURA

Le Moyen Âge

Contexte historique
Contexte socio-culturel
Contexte linguistique et littéraire
La chanson de geste : "Redoutable est la bataille" (*La chanson de Roland*)
Le roman courtois :

- Chrétien de Troyes, "Mieux vaut mourir que faire demi-tour !" (*Lancelot ou le chevalier de la charrette*)
- "La mort des amants" (*Tristan et Iseut*)

Le conte médiéval :
Les fabliaux, un genre à la mode
Le théâtre populaire :

- "Bée !" (*La Farce Maître Pathelin*)

PRESENTAZIONI INDIVIDUALI DEI SEGUENTI ROMANZI LETTI DURANTE L'ESTATE

- Daniel Pennac, *Le dictateur et le hamac*
- Valérie Perrin, *Les oubliés du dimanche*
- Jules Verne, *Le tour du monde en 80 jours*
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
- Tamara Balliana, *The Wedding girl*
- Laetitia Colombani, *La tresse*
- Lily-Belle de Chollet, *On dira que je suis toi*
- Christelle Dabos, *Les fiancés de l'hiver*
- Georges Simenon, *L'affaire Saint-Fiacre*

EDUCAZIONE CIVICA

Il mondo del lavoro : stesura di un curriculum internazionale, di una lettera motivazionale e la preparazione a come affrontare un colloquio per ottenere un posto di stagista – attività legate agli stage all'estero.

Per tutti questi argomenti sono state svolte ampie esercitazioni in classe ed effettuate le relative prove di verifica, conformemente alle indicazioni dettate dal Collegio dei Docenti.

Per la sezione di conversazione sono state effettuate attività di comunicazione orale avvalendosi anche del contributo della lettrice madrelingua nell'ora di compresenza.

PROGRAMMA SVOLTO DALLA DOCENTE DI MADRELINGUA

- Vocabulaire utile pour la description d'un monument et exercices oraux pratiques
- Les métiers du secours
- La parité des genres : le partage des tâches ménagères (lexique)
- Les commerces de proximité
- La structure d'un article

ÉDUCATION CIVIQUE LE CV, LA LETTRE DE MOTIVATION ET L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE

- Vocabulaire du travail
- Réflexion personnelle: comment je m'imagine dans 15 ans ?
- Présentation du curriculum vitae
- La lettre de motivation
- Faire des reproches, s'excuser, rassurer: jeux de rôle
- Exprimer son accord ou son désaccord

CULTURE ET SOCIÉTÉ

- Description d'un souvenir personnel de vacances à travers un document visuel photographique
- Objectifs durables: l'index de performance environnemental et les ODD 6-7-8
- Travaux de groupe: approfondissement sur quelques activistes qui ont agi pour la sauvegarde de l'environnement
- Vidéo : Les Français vus de l'étranger, entre réalité et préjugés
- Débat: pour ou contre les nouvelles techniques comme l'IA dans le monde éducatif
- La technique de l'exposé
- Exposés oraux d'actualité autour d'une thématique choisie par les élèves
- L'engagement social pour la défense de l'environnement

Monticello Brianza, 30 maggio 2025

I rappresentanti degli studenti

Ariel Ghezzi
(sezione sp./fr.)

Le insegnanti

Deborah Dell'Oro e Marie France Briant