

**Ministero dell’Istruzione e del Merito**

**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore**

**“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27

–

23876

Monticello B.za (LC

)

www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2024/25 Classe **3SC**

Professoressa: **Elisa Maggioni**

Materia: **Lingua e cultura latina**

**Libri di testo adottati**

M.P. Ciuffarella, A. Diotti, *Ingenio*, vol. 2, Pearson

G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, *Vocant. Voci antiche per il nostro presente*, vol. 1, Pearson

Per quanto riguarda Obiettivi di apprendimento, Conoscenze, Abilità, Competenze, Prove di Verifica e Valutazione, si fa riferimento alla programmazione generale del Gruppo di Materia.

**Argomenti trattati nel corso dell’a.s.**

Grammatica:

* Ripasso della morfosintassi trattata durante il primo anno
* I comparativi e i superlativi dell’aggettivo e dell’avverbio
* La proposizione finale con il comparativo
* Comparativi e superlativi particolari
* Il complemento partitivo
* I composti di *sum*
* I numerali
* I complementi di estensione, distanza, età (lettura)
* I verbi anomali *volo, nolo, malo*
* L’imperativo negativo
* I verbi anomali *eo* e *fero*
* *Fio* e il passivo dei composti di *facio*
* *Edo* e i verbi difettivi
* La proposizione interrogativa indiretta
* La proposizione relativa impropria
* Gerundio, gerundivo, supino
* La perifrastica passiva
* Riepilogo delle proposizioni finali
* La costruzione dei *verba timendi*

Letteratura:

* Ripasso autonomo dei principali eventi storici dalla fondazione di Roma all’età di Cesare (pagg. 2-10)
* La cultura preletteraria tra oralità e scrittura
* Le origini della letteratura latina e le forme comunicative non letterarie e preletterarie
* I *Carmina* religiosi: *arvale*, *convivalia, triumphalia*
* *Laudationes funebres, elogia,* oratoria
* L’introduzione della scrittura e le prime iscrizioni
* Verso la storiografia: gli *Annales maximi*
* Verso la letteratura: Appio Claudio Cieco
* L’ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina: l’epica
* Antiellenismo e filellenismo
* I generi letterari e il controllo dello stato
* Livio Andronico e la traduzione dell’Odissea
* Nevio
* Ennio, Pacuvio e Accio
* I primi annalisti: Fabio Pittore e Cincio Alimento
* Catone
* Il teatro latino arcaico: *Fescennini, ludi scaenici, satura, fabula Atellana, palliatae, togatae*
* Plauto e la commedia
* *Miles gloriosus*: lettura in autonomia
* Terenzio
* *Adelphoe:* lettura in autonomia; confronto scritto con l’opera plautina
* Lucilio e la satira; lettura, analisi e commento di alcune satire fornite dalla docente con testo a fronte in italiano
* La nascita della poesia soggettiva latina
* I poeti Preneoterici e Lutazio Catulo
* la poesia neoterica
* Catullo: biografia, poetica, *Liber Catullianus* (struttura, dedica, temi), i *Carmina docta*, stile
* Lettura in originale, analisi e commento dei seguenti carmi catulliani: I, V, XIII, LI, LXX, LXXII, LXXXV, XCIX, CI
* Lucrezio poeta della ragione: biografia, poetica, *De rerum natura* (struttura, genere letterario, temi), stile
* Lettura in originale, analisi e commento dei seguenti passi: I, 62-79 (l’elogio di Epicuro), VI, 1230-1286 (la peste)

Monticello Brianza, 7 giugno 2025 La docente

Prof. Ssa Elisa Maggioni

Tel. 039.9205108 / 039.9205701 - Codice Fiscale:94003140137 Mod. RIS 04.01 REV. 01 01-03-2023

Posta elettronica ordinaria: lcis007008@istruzione.it - Posta elettronica certificata: lcis007008@pec.istruzione.it **Pag. 1 a 1**