Programma svolto a.s. 2024/25

Classe 4EA

Materia: Italiano

Professoressa: Miceli Teresa

**Libri di testo adottati**

BALDI, FAVATÀ, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, Imparare dai classici a progettare il futuro, voll. 2A, 2B, Paravia

Un’edizione commentata della Divina Commedia a scelta dei discenti.

**Argomenti che sono stati trattati nel corso dell’a.s.2024/25**

|  |
| --- |
| **TRA ‘300 E ‘400**  **Ripasso del Decameron di Boccaccio**  **Umanesimo e Rinascimento, la questione della lingua**  **Ariosto e l'Orlando Furioso** (proemio, Palazzo di Atlante, canto XII, Astolfo sulla Luna)  **Machiavelli:** Lettere a Francesco Vettori, il Principe (la dedica, capitolo XV, capitolo XVIII) |
| **TRA ’500 E ’600**  Dall’epica al romanzo. Dagli archetipi al romanzo moderno. Il teatro.  **Tasso,** Il proemio della *Gerusalemme Liberata.*  **Cervantes**, Il *Don Chisciotte* e il romanzo moderno. Lettura del cap I e del cap 8 “L'avventura dei mulini a vento”. L’umorismo del Don Chisciotte secondo Pirandello.  **Galileo Galilei***, Il saggiatore,* “La favola dei suoni”*.* |
| **LA LIRICA BAROCCA**  Le idee, le visioni del mondo. Le scelte stilistiche.  **Marino:** Onde Dorate  **Ciro di Pers**: l'Orologio da Rote  La musica barocca e il melodramma |
| **Il SETTECENTO**  **L’Illuminismo**  Cultura e idee.  I lumi in Europa e in Italia. L’Illuminismo italiano nei testi letterari  Verri "Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca"  Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, capp. XVI e XXVIII  Goldoni, *La locandiera*  Parini, *Il giorno*, “Il risveglio del giovani signore”, “La vergine cuccia”; *La salubrità dell’aria.*  Alfieri |
| **NEOCLASSISMO E PRE ROMANTICISMO**  Le premesse teoriche  **FOSCOLO**  Sonetti: *A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera.*  *Ultime lettere di Jacopo Ortis,* T1"Il sacrificio della patria nostra è consumato"; T3 "Lettera da Ventimiglia: la storia e la natura".  *Sepolcri,* vv. 1-90, 151-185, 213-295. |
| **IL ROMANTICISMO**  Introduzione al Romanticismo: caratteristiche, generi, autori, diffusione in Italia, rapporto tra romanticismo italiano ed europeo. |
| **MANZONI**  La vita, la concezione della storia e della letteratura. Il romanzo  **Testi**  Dalla *Lettera sul Romanticismo*, L’utile, l’interessante, il vero  *Adelchi,* coro dell’atto IV. |
| **DANTE**  *Purgatorio, I, V vv. 130-136, VI vv. 67-102, IX, XXIV, XXX*  *Paradiso,* lavoro a gruppi: lettura e commento dei cantiI, III, VI, XI, XVII, XXI.  Il *Paradiso* di Dante secondo le illustrazioni di Sandow Birk. |

**Educazione civica**

Il rapporto tra l’uomo e l’ambiente nell’età moderna e contemporanea. Scrittura di un testo argomentativo a partire dalla lettura di alcuni articoli di giornale.

**Monticello Brianza, 5/06/2025**

**Firme dei rappresentanti degli studenti Firma del docente**