





**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore**

**“Alessandro Greppi”**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

[www.istitutogreppi.edu.it](http://www.istitutogreppi.edu.it)

Programma svolto a.s.2024-2025 Classe **III SA**

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Professoressa ROSSELLA GATTINONI

**LIBRI IN ADOZIONE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***AUTORE*** | ***TITOLO*** | **VOL.** | ***CASA EDITRICE*** |
| M. P. CIUFFARELLA A. DIOTTI | *InGenio* |  | Pearson |
| G. GARBARINO-L. PASQUARIELLO | *Vocant* | 1 | Paravia |

***PREMESSA***

***Il programma è declinato secondo le indicazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 2006 e secondo il Decreto Ministeriale del 22 Agosto 2007, a cui si rimanda per la definizione di conoscenze, abilità e competenze.***

***La programmazione per competenze è stata consegnata a inizio anno scolastico, secondo quanto deliberato nel Dipartimento di Lettere***

**CONTENUTI SVOLTI**

**Lingua**

La morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo, la sintassi del periodo latino nelle sue strutture fondamentali

**Cultura**

Conoscere i testi più significativi della latinità, dalle origini all’età augustea, attraverso gli autori e i generi più rilevanti (l’epica arcaica; Ennio (frammenti in lingua), il teatro: Plauto e Terenzio; Catullo, Cesare e Cicerone).

**Come da decisione di Dipartimento, l’intero trimestre viene impiegato per il rafforzamento/ completamento/ recupero delle competenze grammaticali**

**Grammatica (Trimestre)**

Completamento dello studio della morfologia. Ripasso e approfondimento dei costrutti più significativi di carattere morfo-sintattico.

-Verbi anomali

-La proposizione interrogativa indiretta

-La proposizione relativa impropria

-Il gerundio, il gerundivo, il supino. La perifrastica passiva

**Storia letteraria (Pentamestre)**

* Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi
* Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti
* La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia: Livio Andronico, Nevio
* Plauto e Terenzio
* L’evoluzione dell’epica e gli inizi della storiografia: Ennio e Catone
* L’età di Cesare: il contesto storico e culturale
* La cultura e la letteratura nel I sec a.C.. I *poetae novi.* Modelli greci
* Catullo (carmina più famosi in lingua)
* Sallustio (*De Catilinae coniuratione*)
* Cicerone (oratoria)
* Cesare (*De bello Gallico*)

**TESTI**

**CATULLO**

Vita e opere. La poetica. L’amore per Lesbia

Analisi e traduzione delle seguenti poesie

**In lingua**

Da *Liber*, 1, 5,8,51,72,85,101

\*Approfondimento critico: il carme 101, cfr con Foscolo

\* La condizione della donna romana in una società maschilista

**CICERONE**

Vita e opere. L'oratoria in Grecia e a Roma.

**In lingua**

*Catilinariae*, I,1-3

I,18

**In traduzione**:

*Pro Caelio*, 47-50

*Catilinariae,* I, 13,14,17

**SALLUSTIO**

Vita e opere. Cfr Cicerone sulla congiura di Catilina

**In lingua**

*De Catilinae* *coniuratione*, 5,1-8 (il ritratto di Catilina)

54 (Cesare e Catone a confronto)

**In traduzione**

De *Catilinae coniuratione,* 9-10 (L’”archeologia”)

60,4-7;61 (La battaglia di Pistoia)

51,16-36 (Il discorso di Cesare)

**CESARE**

Vita e opere

**In lingua**

*De bello Gallico*, I,1

**In traduzione**

*De bello Gallico*, VI,13,1-6; 14-15,16

Monticello, 4 giugno 2025 PROF. Rossella Gattinoni

Gli alunni