Programma svolto a.s. 2024-25

Classe 3LA

Materia: Inglese

Professoressa: Anna Galbussera

**Libri di testo adottati**

* Spiazzi, Tavella, Layton – Performer Heritage Blu – Zanichelli (volume unico)
* AA. VV. – Perspectives Upper Intermediate – Eli

**Argomenti che sono stati trattati nel corso dell’a.s. 2024-25**

**Lingua**

* Sono state riprese funzioni e strutture grammaticali relative alle ultime unità del libro del biennio, in particolare:
* Conditionals
* Mixed conditionals
* Passive voice
* Reported speech
* Si è lavorato alla scrittura di articoli, esercitandosi nell’organizzazione delle idee, nella strutturazione del testo e nell’uso di un linguaggio appropriato.
* Argomenti di conversazione sono stati trattati anche con l’ausilio del libro di testo nelle ore di compresenza con gli insegnanti di conversazione, Angela Vizza (da settembre a dicembre) e George Dees (da gennaio a giugno).

**Letteratura**

The art of poetry

o Sound

o Layout (stanzas and lines)

o Language (figures of speech)

o examples of poetic text analysis

o Complete analysis of some songs chosen by the students

The Origins and the Middle Ages

o A glimpse of the age

o From Magna Charta to the Peasants’ Revolt

o The Wars of the Roses

The development of poetry (Anglo-Saxon literature, the main features of Anglo-Saxon poetry, the medieval lyric, the metrical romances)

o *Beowulf*: a national epic (date, settings, plot, themes, style)

Literature in the late Middle Ages

o The Medieval Ballad

▪ *Lord Randal* (text analysis)

▪ Comparison between Lord Randal and other versions (American and Irish version)

▪ Comparison between Lord Randal and the 1960s protest ballad: *A Hard Rain’s A-Gonna Fall* by Bob Dylan (analysis)

Geoffrey Chaucer

▪ Life and works

▪ *The Canterbury Tales*

• General structure

• plot, structure, characters, themes

• The Prioress (text analysis)

• The Merchant (text analysis)

• Group work: text analysis of five characters (the Knight, the Wife of Bath, the Poor Parson, the Physician, the Clerk)

The early Tudors:

• Henry VII

• Henry VIII

• Edward VI

•Mary I

• Elizabeth I

William Shakespeare

• Life

• Shakespearean sonnets

▪ *Like as the waves* (text analysis)

▪ *My mistress’ eyes* (text analysis)

• Shakespeare the dramatist

• General features of a Shakespearean play and differences with classical plays

• *Hamlet*

▪ Hamlet meets the ghost (text analysis)

▪ To be or not to be (text analysis)

**Cittadinanza e Costituzione (svolta durante l’ora di compresenza)**

* Discrimination in the workplace
* Gender Salary Gap

Monticello, 30 maggio 2025

L’insegnante Gli alunni

Anna Galbussera

……………………………………………………………………………….. ………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………..