Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille, 27 - 23876 Monticello Brianza (Lecco)

<http://www.istitutogreppi.edu.it>

**Programma svolto a.s. 2024- 2025**

Classi 3EB – 3SC

Materia: STORIA DELL’ARTE

Professoressa CLAUDIA MOLTENI

Testo/i adottato/i: CRICCO DI TEODORO, ITINERARIO DELL’ARTE VOL 1 VERDE, quinta edizione, ZANICHELLI

Argomenti trattati:

**Educazione visiva e lettura dell’opera d’arte**

Cos’è l’arte; iconografia, iconologia, le figure nell’arte (artista, committente, fruitore, mercante)

Pittura: tecniche, elementi e regole compositive, analisi di opere d’arte appartenenti a diversi contesti storico-stilistici.

Scultura: tecniche, elementi e regole compositive, analisi di opere d’arte appartenenti a diversi contesti storico-stilistici.

**Arte greca**

Introduzione all’arte greca - Periodi artistici

Struttura del tempio greco e tipologie - Ordini architettonici, età arcaica e età classica. Il Partenone e l’acropoli di Atene.

Introduzione alla pittura vascolare - Anfora del Dipylon – periodo geometrico - Pittura a figure nere e a figure rosse con esempi.

Introduzione alla scultura - Età arcaica: kouroi e korai;

Stile severo: Auriga di Delfi, Efebo di Kritios, il Poseidon, il Discobolo di Mirone e i Bronzi di Riace

Età classica: Policleto con il Doriforo, Fidia e sculture del Partenone; Prassitele con l’Afrodite Cnidia e l’Apollo Sauroctonos; Lisippo con l’Apoxiomenos

**Ellenismo**

Introduzione all’Ellenismo

Architettura:Altare di Pergamo.

Scultura*:* Gigantomachia dell’Ara di Pergamo*,* Nike di Samotracia; Venere di Milo; Laocoonte, lo Spinario, il Galata morente, la Danzatrice velata, la Vecchia ubriaca

**Gli Etruschi**

Introduzione alla civiltà etrusca - Architettura: la tipologia del tempio

**L’antica Roma**

Introduzione

Architettura: tecniche e strutture edilizie; infrastrutture urbane e extraurbane, anfiteatro Flavio a Roma; il Pantheon; il teatro romano; la domus e le altre tipologie abitative romane, il tempio romano e la Maison Carrè

Scultura*:* la ritrattistica; l’Ara Pacis, la Colonna traiana, Augusto di Prima Porta

**Il periodo paleocristiano**

Le catacombe, la simbologia cristiana, la tipologia della basilica

26.05.2025 Claudia Molteni