Programma svolto a.s. 2024-25

Classe 4LA

Materia: Inglese

Professoressa: Anna Galbussera

**Libri di testo adottati**

* Spiazzi, Tavella, Layton – Performer Heritage Blu – Zanichelli (volume unico)
* AA. VV. – Perspectives Upper Intermediate – Eli

**Argomenti che sono stati trattati nel corso dell’a.s. 2024-25**

**Lingua**

* Argomenti di conversazione sono stati trattati, anche con l’ausilio del libro di testo, nelle ore di compresenza con gli insegnanti di conversazione, Angela Vizza (da settembre a dicembre) e George Dees (da gennaio a giugno).
* Sono state svolte esercitazioni mirate alla preparazione delle certificazioni linguistiche.
* Si è lavorato alla scrittura di essays e articoli di opinione, esercitandosi nell’organizzazione delle idee, nella strutturazione del testo e nell’uso di un linguaggio appropriato.

**Letteratura**

The early Tudors:

• Henry VII

• Henry VIII

• Edward VI

•Mary I

• Elizabeth I

William Shakespeare

• Life

• Shakespearean sonnets

▪ *My mistress’ eyes* (text analysis)

▪ *Shall I compare thee to a summer day* (text analysis)

▪ Pair work: text analysis of sonnets (n. 1, 2, 15, 19, 20, 23, 33, 104, 116, 132, 138)

▪ Shakespeare the dramatist

▪ The Words of Drama

▪ Dramatic techniques

▪ Structure

▪ Characters

▪ Types of plays

• General features of a Shakespearean play and differences with classical plays

• *Hamlet*

▪ *Hamlet meets the ghost* (text analysis)

▪ Hamlet’s soliloquy:*To be or not to be* (text analysis)

▪ Watching the film *Hamlet* (Laurence Olivier)

▪ *Romeo and Juliet*: plot, characters, general themes and features

The early Stuarts

▪ James I

▪ Gunpowder Plot

▪ Charles I

  ▪ The Civil War and the Commonwealth

▪ The Puritans and society

 The Restoration and the Augustan Age

▪ The Restoration of the monarchy

▪ From the Glorious revolution to Queen Anne

▪ The early Hanoverians

▪ The Age of Reason

▪ The circulation of ideas in 18th century

 Augustan Literature

▪ The rise of the novel

▪ Daniel Defoe

▪ life and works

▪ *Robinson Crusoe* (plot and features)

▪ *I was born of a good family* (text analysis)

▪ *Man Friday* (text analysis)

▪ Watching the film *Cast away*

▪ Jonathan Swift

▪ life and works

▪ *Gulliver’s Travels* (plot and features)

▪ *The projectors* (text analysis)

**Cittadinanza e Costituzione**

* Watching a video by David Attenborough about Holocene; checking comprehension
* Article about the environment

Monticello, 03 giugno 2025

L’insegnante Gli alunni

Anna Galbussera

……………………………………………………………………………….. ………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………..