Programma svolto a.s. 2024/2025

Classe 4LC

Materia: spagnolo

Professoressa: Sabrina Ferrante

**Libri di testo adottati**

Per la parte linguistica

Testo adottato: Pilar Sanagustín Viu, *¿Tu español? Ya está*,volume *2*, Pearson

Per la parte letteraria

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *Contextos literarios. De los orígenes a nuestros días*.Segunda edición actualizada, Zanichelli

**Argomenti che si è previsto di trattare nel corso dell’a.s.**

Si prevede che alla fine del secondo biennio lo studente avrà acquisito le competenze per (relativamente al livello B1+/B2 del *Quadro Comune Europeo*):

* Comprendere e analizzare in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (testi di civiltà / articoli di attualità o di carattere storico o artistico / brani letterari)
* Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori
* Descrivere esperienze, avvenimenti, progetti ed esprimere opinioni, sogni, speranze, ambizioni
* Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi
* Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere il contenuto di un testo letterario o di articolo di giornale che riguardino temi trattati o di interesse
* Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse
* Saper attuare collegamenti interdisciplinari

**Contenuti linguistici**

Si sono di trattati i contenuti delle unità dalla 5 alla 7 del libro.

**Abilità**

* Strutturare una argomentazione: esprimere giudizi, opinioni e punti di vista; prendere posizione a favore o contro; lamentarsi
* Usare i connettori del discorso per esprimersi su temi noti o per redigere un testo argomentativo
* Esprimere relazione e modo
* Redigere una lettera formale
* Saper mettere in relazione azioni avvenute in diversi momenti

**Conoscenze**

**Strutture grammaticali**

* I pronomi relativi
* Le proposizioni subordinate sostantive, temporali, relative e modali
* Morfologia del *Pretérito perfecto, imperfecto* e *pluscuamperfecto* del congiuntivo

**Lessico**

* Ecologia e ambiente
* Sentimenti

**Letteratura, società, storia e arte**

**Abilità**

* Comprendere brevi passaggi di testi di diverse epoche storiche e di diversi generi letterari; testi che riguardano anche la sfera più astratta dei sentimenti, la percezione di sé e del mondo circostante, senza tralasciare i temi di carattere sociale
* Conoscere il quadro storico, sociale e artistico in cui l’opera di sviluppa e saperla contestualizzare
* Estrapolare le informazioni essenziali e riassume i testi presi in analisi
* Analizzare i personaggi e lo stile dei testi letterari considerati
* Esprimersi sul “messaggio” del testo
* Confrontare tra di loro i diversi testi letterari analizzati
* Attuare collegamenti interdisciplinari e tra autori e opere analizzati nelle diverse letterature

**Conoscenze**

* ***Módulo 1 – Utopía y realismo***
* Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*
* Francesco Guccini, *Don Chisciotte*
* ***Módulo 2 – El descubrimiento de América***
* Augusto Monterroso, *El eclipse*
* Fray Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*
* Las civilizaciones precolombinas: Mayas, Incas y Aztecas
* Eduardo Galeano, *Las venas abiertas de América Latina*
* ***Módulo 3 – El siglo de Oro: el Barroco***
* El barroco: contexto histórico, social y literario
* Diego Velázquez, *Las Meninas*
* Luis de Góngora, *Mientras por competir con tu cabello*
* Francisco de Quevedo; *Es hielo abrasador, es fuego helado*
* Calderón de la Barca, *La vida es sueño*
* ***Módulo 4 – Ilustración y costumbrismo***
* La Ilustración:contexto histórico, social y literario
* Il Regno di Napoli e Sicilia
* Francisco José de Goya y Lucientes, *El sueño de la razón produce monstruos*
* Gaspar Melchor de Jovellanos, *Contra los toros*
* ***Módulo 5 – Tiempo de mujeres***
* Leandro Fernández de Moratín*, El sí de las niñas*
* Frida Kahlo, *Las dos Frida* y *Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos*
* Luis Sepúlveda, *La morena y la rubia*
* Pablo Neruda, *Soneto I* de *Cien sonetos de amor*
* ***Módulo 6 – Las dictaduras***
* Las dictaduras chilena y argentina de Pinochet y Videla
* Mario Benedetti, *Desaparecidos*

**Contenuti culturali**

* 12 de octubre: Día de la Hispanidad
* Los estereotipos
* Citas, biografía y obras de Cortázar, *Instrucciones para dar cuerda a un reloj*
* Grandes revoluciones: las profesiones del futuro
* España y el dinero: el euro
* El Día de la Memoria: cómic *Maus*
* Citas de canciones de Joaquín Sabina y canción *Pongamos que hablo de Madrid*
* Canción *Odio* de Revólver
* Canción *Resistiré* de distintos autores
* La obsolescencia programada: documental *Comprar, tirar, comprar*
* Las Corridas de Toros
* *Desaparecidos*, a través del documental *Presentes*
* Madres y Abuelas de Plaza de Mayo
* Análisis de anuncios de publicidad
* El *espanglish*
* Discurso de Pepe Mujica en Brasil sobre desarrollo sostenible
* Machismo callejero y violencia de género

**Educazione civica:** nel corso del trimestre, due ore di lezioni sono state dedicate allo svolgimento di tematiche relative al rispetto dell’ambiente e all’importanza dell’ecologia.

Inoltre, sono state fornite indicazioni e dedicate ore di lezione allo svolgimento di simulazioni di prove del D.E.L.E. (*Diploma de Español Lengua Extranjera*), livello B2; per dare la possibilità agli alunni di conoscere le modalità di svolgimento dell’esame per l’ottenimento del titolo.

Ore di compresenza: l’insegnante madrelingua ha supportato l’insegnante, per un’ora settimanale, nella conversazione sugli argomenti trattati nelle singole unità e riguardanti sia gli ambiti situazionali, sia gli ambiti culturali sopra indicati.

Si è fatto ricorso alla visione di film, video, cortometraggi e documentari; alla lettura di documenti reali, al fine di stimolare la curiosità, l’interesse e quindi la partecipazione degli alunni.

Per quanto riguarda i temi di natura letteraria, si sono analizzati i brani degli autori proposti dal libro di testo; in alcuni casi, si è reso necessario integrare il programma con argomenti non trattati dal testo in adozione, fornendo agli alunni il materiale necessario.

**Metodo**

L’approccio metodologico è stato di tipo funzionale/comunicativo, ritenuto il più opportuno per ottenere una vera competenza comunicativa, intesa come utilizzo diretto della lingua straniera in situazioni reali o di studio. La lezione frontale è stata sempre partecipata, al fine di favorire il dialogo educativo e coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento. Le attività di gruppo sono state proposte al fine di sviluppare le capacità di cooperazione e collaborazione. Sono state proposte, inoltre, discussioni sui diversi temi trattati, al fine di favorire il dialogo e la capacità di argomentare.

**Verifiche e valutazione, recupero e approfondimento**

- Verifiche formative: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi durante lo svolgimento di un’unità didattica, permettendo a tutti gli studenti di interagire, di esercitare l’uso della lingua e di consolidare le nozioni apprese nelle ultime lezioni.

- Verifiche sommative:

• Prove orali per verificare il:

- sapersi esprimere in modo corretto;

- saper organizzare un discorso organico e compiuto su di un argomento specifico;

- possedere le conoscenze legate all’argomento trattato e le capacità critiche.

• Prove scritte, relative sia ai contenuti linguistici che a quelli letterari e di civiltà: al fine di verificare la correttezza morfosintattica, le specifiche competenze lessicali, il possesso dei contenuti, le capacità critiche di collegamento e di rielaborazione.

La valutazione finale ha tenuto conto dei livelli raggiunti da ogni singolo alunno, delle competenze acquisite, ma anche della partecipazione al dialogo e alla lezione in classe, dell’interesse, dell’impegno personale e del progresso rispetto al livello precedente.

Durante la Settimana del Successo Formativo, subito dopo lo scrutinio del trimestre, è stata data la possibilità agli studenti di partecipare ad un corso di approfondimento relativo alla preparazione dell’esame per l’ottenimento del diploma di spagnolo come lingua straniera (DELE) di livello B2.

Monticello Brianza, 31 maggio 2025 Prof.ssa Sabrina Ferrante