



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2024-25

Classe 3LB

Materia: Storia dell'Arte

Professoressa Torre Maria Concetta

Testo adottato: Cricco – Di Teodoro, Itinerario dell'Arte edizione verde vol. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	Livello di approfondimento:
Civiltà palaziali. Arte Mesopotamica (Ziqqurat di Ur, Scultura di Gudea, Stendardo di Ur), Arte Egizia (Piramide di Zoser, Piramidi di Snefru, Complesso di Giza, Micerino con la moglie, Ritratto di Nefertiti, Amenofis IV e la famiglia, Tomba di Nebamun, Tomba di Nefertari) Arte Cretese e Micenea (Palazzo di Cnosso, Taurocatapsia, Micene, Tomba di Agamennone)	buono
Arte Greca: Il Tempio Greco (Ordini, Piante, correzioni ottiche) Età Arcaica (Kleobi e Bitone, Kouros di Milo, Moscoforo, Kore col Peplo, Hera di Samo) Stile Severo (Efebo di Kritios, Discobolo di Mirone, Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace) Acropoli di Atene: Partenone di Fidria (Fregi, Sculture, Frontoni, Struttura) Templi Minori (Tempietto di Atena Nike e Eretteo di Callicrate, Propilei di Mnesicle) Età Classica (Doriforo di Policleto, Venere Cnidia, Apollo Sauroctono, Hermes e Dioniso Bambino di Prassitele, Menade danzante di Skopas) Età Ellenistica (Apoxyomenos ed Ercole Farnese di Lisippo, Venere di Milo, Laocoonte, Altare di Pergamo, Galata Morente e Galata Suicida)	Ottimo
Arte Romana: Architettura (Innovazioni tecniche, Colosseo, Pantheon, Basilica di Massenzio, Teatro greco e romano a confronto) Pittura (I, II, III, IV Stile) Scultura (Togato Barberini, Generale da Tivoli, Ara Pacis, Augusto di Prima Porta, Augusto Velato Capite, Augusto come Giove, Marco Aurelio a cavallo, Colonna Traiana, Colonna Antonina, Ritratto di Costantino) (ED. CIVICA)	ottimo
Arte Paleocristiana: iconografia e strutture basilicali, arte bizantina Ravenna (Galla Placidia, San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo, Sant'Apollinare in Classe, Battistero degli Arian, Battistero degli Ortodossi). Santa Sofia a Istanbul.	buono
Romanico: le tecniche costruttive, Romanico Settentrionale (Sant'Ambrogio a Milano, San Gemignano a Modena, San Marco a Venezia), Romanico Toscano (Campo dei Miracoli, San Miniato a Monte, Battistero di San Giovanni a Firenze) Scultura romanica: Wiligelmo (Storie della genesi).	buono
Gotico: le tecniche costruttive (San Denis, Notre-dame, Sainte-Chapelle a Parigi) Gotico Italiano (Santa Maria del Fiore, San Francesco D'Assisi) Giotto (Stile dell'artista, Confronto con Cimabue, Crocifisso di Santa Maria Novella, Ciclo di Assisi, Cappella degli Scrovegni- Compianto sul Cristo Morto), Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito di Siena) Giovanni Pisano (Pulpito di Pistoia, Pulpito del Duomo di Pisa)	buono

I Rappresentanti di Classe

Il Docente