Programma svolto a.s. 2024/2025

Classe 3LB

Materia: spagnolo

Professoressa: Sabrina Ferrante

**Libri di testo adottati**

Per la parte linguistica

Testo adottato: D. Maisto, M. Salvaggio, *Buena onda. Mis competencias para comunicar en español*,volumi1 e *2*, Loescher

Per la parte storico-artistico-letteraria

L. Garzillo, R. Ciccotti, *Contextos literarios. De los orígenes a nuestros días* (tercera edición), Zanichelli

**Argomenti trattati nel corso dell’a.s.**

**Contenuti linguistici**

Si prevede che alla fine del secondo biennio lo studente avrà acquisito le **competenze** per:

* Comprendere e analizzare in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (testi di civiltà / articoli di attualità o di carattere storico o artistico / brani letterari)
* Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori
* Descrivere esperienze, avvenimenti, progetti ed esprimere opinioni, sogni, speranze, ambizioni
* Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi
* Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere il contenuto di un testo letterario o di articolo di giornale che riguardino temi trattati o di interesse
* Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse
* Saper attuare collegamenti interdisciplinari
* Sapersi approcciare al mondo del lavoro

Sono stati trattati gli argomenti delle unità dalla 11 alla 12 e 18 del volume 2.

**Abilità**

* Saper descrivere un luogo e parlare dei suoi monumenti
* Saper parlare del tempo atmosferico
* Saper parlare di progetti di viaggio
* Saper chiedere informazioni in un’agenzia di viaggio
* Saper esprimere durata
* Saper consigliare e dare raccomandazioni
* Parlare del lavoro e delle proprie capacità
* Saper scrivere una lettera di presentazione e un CV
* Saper affrontare un colloquio di lavoro

**Conoscenze**

**Strutture grammaticali**

* Ripasso dei tempi del passato
* Regole de accentazione
* Le preposizioni: uso
* Le perifrasi verbali: *empezar a, comenzar a, ponerse a, volver a, dejar de, parar de, estar a punto de, soler, acabar de, deber de*
* Il futuro semplice e composto: morfologia e uso
* Connettori temporali del futuro
* Perifrasi di durata e continuità
* *Hace, hace que, desde, desde hace, desde que*

**Lessico**

* I mezzi di trasporto
* Viaggi e turismo
* Stili architettonici
* Punti cardinali
* Elementi del contesto naturale
* Il tempo atmosferico
* Studi e facoltà
* Settori professionali
* Tipi di contratti lavorativi

**Letteratura**

**Abilità**

* Comprendere brevi passaggi di opere letterarie in prosa o poesie, di autori moderni e contemporanei, che riguardino tematiche trattate anche in lingua o vicine al proprio mondo
* Estrapolare le informazioni essenziali e riassume i testi presi in analisi
* Analizzare i personaggi e lo stile dei testi letterari considerati
* Sapersi esprimere sul “messaggio” del testo
* Confrontare tra di loro i diversi testi letterari analizzati

**Conoscenze**

* ***Módulo 1 – La novela picaresca***
* “La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades”
* ***Módulo 2 – La Edad Media***
* Historia y sociedad
* Arte prehistórico: la Cueva de Altamira
* Arte romano: el Acueducto de Segovia
* Arte hispanomusulmán: la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba
* La evolución del castellanoy las glosas
* El Camino de Santiago de Compostela
* ***Módulo 3 – Poesía y narrativa en la Edad Media***
* Las *Jarchas*, las *cantigas* y los *villancicos* (ejemplos del libro)
* Los Cantares de gesta y el Mester de Juglaría: *El Cid Campeador* (pasajes del libro)
* La *Danza de la Muerte*
* Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre* (III, V, VIII y IX)
* ***Módulo 5 – El Humanismo***
* Fernando de Rojas, *La Celestina* (con escenas de la película)
* ***Módulo 4 – El Siglo de Oro y el Renacimiento***
* Marco histórico y social

**Contenuti culturali**

* España física y política
* Fiestas españolas: Las Fallas, La Feria de Abril, Moros y Cristianos, Los Sanfermines, Las Navidades, La Semana Santa
* La leyenda de San Jorge
* El descubrimiento de América
* El carné del hispanista: cultura hispana
* La evolución del español
* El islam en la España contemporánea
* Travesía de migrantes en el Mediterráneo
* El cine y películas favoritas
* Explosión nuclear: argumentar
* Algunos modismos
* Cortometraje: *Servicio Técnico*
* Las lenguas oficiales de España
* Video: *Un paseo romántico por Madrid*
* El uso de las nuevas tecnologías
* Análisis de los *grafitis* de Banksy
* Análisis de canciones
* El sistema educativo en España

**Educazione civica:** nel corso del pentamestre, quattro ore di lezione sono state dedicate all’apprendimento del lessico relativo al mondo del lavoro, alla stesura di una lettera di presentazione e di un CV e alla conoscenza delle tecniche per affrontare al meglio un colloquio di lavoro.

**Ore di compresenza:** l’insegnante madrelingua ha supportato l’insegnante, per un’ora settimanale, nella conversazione sugli argomenti trattati nelle singole unità e riguardanti sia gli ambiti situazionali, sia gli ambiti culturali sopra indicati.

Si è fatto ricorso alla visione di video o cortometraggi, all’ascolto di canzoni o all’analisi di documenti reali al fine di stimolare la curiosità, l’interesse e quindi la partecipazione degli alunni. Gli alunni hanno realizzato e presentato alla classe lavori individuali o di gruppo.

Per quanto riguarda i temi di natura letteraria, si sono analizzati i brani degli autori proposti dal libro di testo; in alcuni casi, si è reso necessario integrare il programma con argomenti non trattati dal testo in adozione, fornendo agli alunni il materiale necessario.

**Metodo**

L’approccio metodologico è stato di tipo funzionale/comunicativo, ritenuto il più opportuno per ottenere una vera competenza comunicativa, intesa come utilizzo diretto della lingua straniera in situazioni reali o di studio. La lezione frontale è stata sempre partecipata, al fine di favorire il dialogo educativo e coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento. Le attività di gruppo sono state proposte al fine di sviluppare le capacità di cooperazione e collaborazione. Si sono proposte, inoltre, discussioni sui diversi temi trattati, al fine di favorire il dialogo e la capacità di argomentare.

**Verifiche e valutazione, recupero e approfondimento**

- Verifiche formative: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi durante lo svolgimento di un’unità didattica, permettendo a tutti gli studenti di interagire, di esercitare l’uso della lingua e di consolidare le nozioni apprese nelle ultime lezioni.

- Verifiche sommative:

• Prove orali per verificare il:

- sapersi esprimere in modo corretto;

- saper organizzare un discorso organico e compiuto su di un argomento specifico;

- possedere le conoscenze legate all’argomento trattato e le capacità critiche.

• Prove scritte, relative sia ai contenuti linguistici che a quelli letterari e di civiltà: al fine di verificare la correttezza morfosintattica, le specifiche competenze lessicali, il possesso dei contenuti, le capacità critiche di collegamento e di rielaborazione.

La valutazione finale ha tenuto conto dei livelli raggiunti da ogni singolo alunno, delle competenze acquisite, ma anche della partecipazione al dialogo e alla lezione in classe e online, dell’interesse, dell’impegno personale e del progresso rispetto al livello precedente.

Durante la Settimana del Successo Formativo, subito dopo lo scrutinio del trimestre, è stata data la possibilità agli studenti di partecipare ad un corso di approfondimento relativo alla preparazione dell’esame per l’ottenimento del diploma di spagnolo come lingua straniera (DELE) di livello B2.

Monticello Brianza, 31 maggio 2025 Prof.ssa Sabrina Ferrante