



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024-2025

CLASSE 4^ LC

Materia: Lingua e letteratura francese

Proff.: Deborah Dell'Oro e Marie France Briant (docente di madrelingua)

Testi adottati:

- Baraldi – Ruggeri - Vialle, *Français à l'horizon vol. 2*, Loescher Editore, 2022
- Samira Zaouya con Cristina Nobili, *La grammaire en capsules*, Loescher Editore, 2021
- AA.VV., *Littérature plus COMPACT*, Loescher Editore, 2021

ARGOMENTI CHE SONO STATI TRATTATI NEL CORSO DELL'A.S.

GRAMMATICA (oltre al ripasso degli argomenti trattati l'anno precedente)

Le pronom Y
Les pronoms démonstratifs neutres
L'expression du but
La phrase hypothétique
Les pronoms possessifs
Le subjonctif et son emploi
Les verbes en -UIRE
Exprimer la condition, l'opposition, la concession
Le passif
Le participe présent et le gérondif
L'adjectif verbal
Le discours rapporté

FUNZIONI COMUNICATIVE

Faire des achats
Passer à la caisse
Faire des reproches : s'excuser, excuser/rassurer
Exprimer l'accord et le désaccord

AMBITI DI REALTA' CONSIDERATI E LESSICO

Les commerces de proximité
Les commerçants et d'autres professions
Les tâches quotidiennes

LETTERATURA

Le XVIe Siècle

Contexte historique
Contexte socio-culturel

Contesto linguistico e letterario

L'umanesimo radioso di Rabelais :

- "Pour cette raison, mon fils" (*Pantagruel*)
- "Buveurs très illustres" (*Gargantua*) FOTOCOPIA

La Pléiade :

- Joachim Du Bellay, "Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage" (*Les Regrets*)
- Pierre de Ronsard, "Mignonne, allons voir si la rose" (*Les Amours*)

La nascita della letteratura d'idee :

- Michel de Montaigne, "C'est ici un livre de bonne foi, lecteur" (*Essais*)
- Michel de Montaigne, "Plutôt la tête bien faite que bien pleine" (*Essais*)
- Michel de Montaigne, "Il n'y a rien de barbare et de sauvage en cette nation" (*Essais*)
- Michel de Montaigne, "L'art de bien voyager" (*Essais*) FOTOCOPIA

Le XVIIe siècle ou le Grand Siècle

Contesto storico

Contesto socio-culturale

Contesto linguistico e letterario

La Préciosité

- Madeleine de Scudéry, "Ces trois villes de Tendre" (*Clélie*)

René Descartes, "Je crus que j'aurais assez des quatre suivants" (*Discours de la méthode*)

Le Classicisme :

- Molière, "Couvrez ce sein que je ne saurais voir", (*Tartuffe*)
- Molière, " Ah ! La belle chose, que de savoir quelque chose !" (*Le Bourgeois gentilhomme*)

Les genres mondains :

- Jean de La Fontaine, "La Cigale et la Fourmi" (*Fables*)

La morale della dottrina classica

- Blaise Pascal, "L'homme [...] est un roseau pensant" (*Pensées*)

PRESENTAZIONI DI GRUPPO DELLE SEGUENTI OPERE LETTE NEL CORSO DELL'ESTATE

- Molière, *Le bourgeois gentilhomme*
- Molière, *Le malade imaginaire*
- Molière, *L'école des femmes*
- Molière, *L'avare*
- Pierre de Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*
- Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, *Le barbier de Séville*
- Voltaire, *Candide*
-

EDUCAZIONE CIVICA

Il rispetto dell'ambiente : gli obiettivi di sostenibilità sanciti da Agenda 2030. Ambienti e fonti energetiche.

Per tutti questi argomenti sono state svolte ampie esercitazioni in classe ed effettuate le relative prove di verifica, conformemente alle indicazioni dettate dal Collegio dei Docenti.

Per la sezione di conversazione sono state effettuate attività di comunicazione orale avvalendosi anche del contributo della lettrice madrelingua nell'ora di compresenza.

PROGRAMMA SVOLTO DALLA DOCENTE DI MADRELINGUA

ACTUALITÉ, CULTURE ET SOCIÉTÉ

- La polémique autour des jeux olympiques à Paris: analyse de vidéos d'actualité et conversation
- Débat: présentation détaillée de la technique du débat structuré

- Travaux de groupe et préparation de sujets de débat choisis par les élèves
- *pour ou contre la peine de mort
- *pour ou contre le véganisme
- *pour ou contre le tourisme de masse
- Conversation autour des sujets de débats abordés
- Analyse d'un article d'actualité suivi d'un débat d'opinion : les jeunes d'aujourd'hui vus comme la génération de l'ennui

ÉDUCATION CIVIQUE: AGENDA 2030 ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Analyse de la chanson «Il est où le SAV ? » sur le thème de la pollution
- Travaux de groupe présentant différentes cibles des ODD 13 et 15 à travers des exemples concrets en France et en Italie

PRÉSENTATION DE LA CERTIFICATION DELF B2

- présentation générale des 4 épreuves
- Présentation et simulation de la compréhension orale
- Présentation et simulation de la compréhension écrite
- Présentation et simulation d'une production écrite (lettre formelle)
- Présentation de la production orale

Monticello Brianza, 30 maggio 2025

I rappresentanti degli studenti

Viola Isella
Arianna Brivio

Le insegnanti

Deborah Dell'Oro e Marie France Briant