



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2023/2024
Classe: 2LB
Materia: Lingua e letteratura italiana
Professoressa: Giulia Mauri

Libri di testo adottati

- *I promessi sposi*, Alessandro Manzoni (edizione a scelta dello studente)
- *Una vita da lettori* (volume poesia e teatro), M. Fontana – L. Forte – M. T. Talice, Zanichelli
- *Il buon uso dell'italiano*, C. Savigliano, Garzanti DeaScuola

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s. 2023/2024:

GRAMMATICA

- La sintassi del periodo, le proposizioni indipendenti e dipendenti
- La frase principali
- Le tipologie di frasi coordinate
- Le tipologie di frasi subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, causali, temporali, finali, relative)
- I gradi di subordinazione, la forma delle frasi subordinate

I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni: vita, opera, poetica
- Le caratteristiche generali del romanzo (il genere del romanzo storico, le stesure, la struttura del romanzo e l'artificio del manoscritto, il ruolo della religione e le scelte linguistiche)
- Lettura integrale dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XXXVII, XXXVIII
- Sintesi a cura della docente dei seguenti capitoli: XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXII, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII
- Lavoro di gruppo affidato agli studenti (presentazione del contenuto del capitolo e commento di passi) a proposito dei seguenti capitoli: XX, XXI, XXIII, XXIV, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI

IL TESTO POETICO

- Le caratteristiche generali del testo poetico
- L'aspetto grafico e la forma del testo
- L'aspetto metrico-ritmico (tipologie di versi e loro classificazione, pause, sistema di strofe e rime)
- L'aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, parole chiave, registro stilistico)

- L'aspetto retorico: le principali figure retoriche di suono, di posizione e di significato (Figure retoriche trattate: allitterazione, onomatopea, paronomasia, anastrofe, iperbato, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, climax, similitudine, metafora, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, personificazione, apostrofe)
- La parafrasi e l'analisi del testo
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi (materiale predisposto dalla docente):
 - Umberto Saba, *Amai*;
 - Guido Gozzano, *Parabola*;
 - Giovanni Pascoli, *Il tuono*;
 - Giosuè Carducci, *Pianto antico*;
 - Eugenio Montale, *Felicità raggiunta*;
 - Umberto Saba, *Il garzone con la carriola*.
- Breve percorso tematico a proposito dei seguenti autori:
 - Gaio Valerio Catullo: vita, opera, poetica.
 Lettura, analisi e commento dei seguenti testi (in traduzione italiana):
 1. Carme 5, *Vivere è amare*;
 2. Carme 8, *Povero Catullo*;
 3. Carme 85, *Odio e amo*;
 4. Carme 13, *Cenerai bene*.
 - Antonia Pozzi: vita, opera, poetica.
 Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 1. *Acqua alpina*;
 2. *Settembre*;
 3. *Periferia*.

IL TEATRO

- Le caratteristiche fondamentali del genere teatrale
- Lettura integrale in classe del monologo "Novecento" di A. Baricco

ESERCIZI DI SCRITTURA

- Il testo espositivo - argomentativo (analisi e produzione; esercizi assegnati su Microsoft Teams e corretti in classe)
- Analisi e commento di testi poetici (esercizi assegnati per compito e corretti in classe)

LIBRI DI LETTURA

- *Se questo è un uomo*, Primo Levi
- *Ciò che nel silenzio non tace*, Martina Merletti
- *Novecento*, Alessandro Baricco

Educazione civica:

- La giustizia in "I promessi sposi"

Monticello, 7 Giugno 2024

Prof.ssa Giulia Mauri