Programma svolto a.s. 2023-24

Classe 1 LB

Materia: Italiano

Professoressa: Chiara Castelletti

**Libri di testo adottati**

*Una vita da lettori*, Narrativa, Marzia fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, Zanichelli

*Una vita da lettori*, Epica, Marzia fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, Zanichelli

*Con metodo*, Marcello Sensini, A. Mondadori scuola

**Argomenti che si che sono stati trattati nel corso dell’a.s.2023-24**

COMPETENZE DI SCRITTURA

- Il riassunto: le sequenze e l’articolazione di un riassunto; elaborazione di un riassunto di diversa lunghezza

- Comprensione e analisi di un testo narrativo

GRAMMATICA

- Analisi logica della frase

- frase minima, valenza del verbo ed espansioni della frase minima

- soggetto e predicato

- predicato verbale e predicato nominale

- verbi copulativi

- attributo e apposizione

- complementi diretti: oggetto e predicativi del soggetto e dell’oggetto

- complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, argomento, limitazione, materia, qualità

- il verbo: verbi transitivi/intransitivi, attivi/passivi, le forme riflessive del verbo, si impersonale/si passivante, gli intransitivi pronominali, verbi servili, fraseologici e causativi.

NARRATIVA

- Gli elementi costitutivi della narrazione: la struttura narrativa e la divisione in sequenze, le fasi della narrazione, fabula e intreccio, analessi e prolessi, voce narrante e punto di vista, personaggio, tempo e spazio.

- Lettura e analisi dei seguenti brani antologici

Rainer Maria Rile, Penna e spada

Giovanni Verga, Cavalleria rusticana

Guy de Maupassant, La felicità

Arthur Bloch, La legge di Murphy

Shirley Jackson, La lotteria

Henry Slesar, Giorno d’esame

Igino Ugo Tarchetti, Un osso di morto

Luigi Pirandello, Il treno ha fischiato

Inoltre

- Lettura integrale in classe delle seguenti opere

Riccardo Gazzaniga, *Abbiamo toccato le stelle*

Viola Ardone, *Il treno dei bambini*

- Lettura autonoma di romanzi, raccolte di racconti, graphic novel (un’opera nel trimestre, due nel pentamestre) scelte dagli studenti da una lista di titoli fornita dalla docente.

IL MITO E L’EPICA CLASSICA

- Perché il mito: le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l’epica.

Ovidio, Apollo e Dafne (Metamorfosi, I, vv. 540-567)

Igino, Minosse e il Minotauro (Fabulae, 40-43)

Ovidio, Narciso (Metamorfosi, III, vv.339-355; 413-510)

Esiodo, La Teogonia (vv. 104-202)

Esiodo, Prometeo e Pandora (Le opere e i giorni, vv. 42-105)

Maurizio Bettini, Edipo (da C’era una volta il mito)

Tradizioni culturali a confronto

Epopea di Gilgamesh, Il diluvio nell’epica mesopotamica (tavola XI)

Bibbia, Genesi, Il diluvio nella tradizione biblica (Genesi, 6, 12 - 8, 22)

Ovidio, il diluvio nella mitologia greca (Metamorfosi, I, vv. 253-415)

- L’epica omerica: Omero e la “questione omerica”

- Iliade: gli antefatti, la trama, i temi, gli eroi

o Testi letti e analizzati dall’Iliade

Il proemio

La pestilenza

L’ira di Achille

Tersite

Ettore e Andromaca

la morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

Achille e Priamo

- Odissea: la trama, un racconto di viaggi, i temi

o Testi letti e analizzati dall’Odissea

il proemio

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Il pianto di Odisseo

Polifemo

Odisseo e Circe

Odisseo incontra la madre

La gara dell’arco

La strage dei pretendenti

Odisseo e Penelope

- Eneide: la trama, i temi, le tecniche narrative del poema; contesto storico e nota biografica dell’autore

○ Testi letti e analizzati dall’Eneide

Il proemio

L’incontro tra Enea e Didone

Laocoonte

La morte di Priamo

Polidoro

Il tragico amore di Didone e la sua morte

Figure dell’’oltretomba: Caronte, Cerbero, Minosse

L’incontro con Anchise