Programma svolto a.s. 2023/24

Classe: 1EB

Materia: ITALIANO

Professore: LEONARDO PENNATI

**Libri di testo adottati**

Antologia: Fontana, Forte, Talice, Una vita da lettori, Epica – Narrativa, Zanichelli.

Grammatica: Sensini, Con metodo, Mondadori Scuola.

**Argomenti che sono stati trattati nel corso dell’a.s.:**

**Grammatica**

• Le principali norme ortografiche

• Il verbo: struttura, persona, numero, tutti i modi e tutti i tempi, genere (verbi transitivi

e intransitivi), forma (attiva, passiva, riflessiva, intransitiva pronominale, impersonale),

funzioni (verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili, fraseologici)

• La sintassi della frase semplice: predicato verbale e nominale, soggetto, attributo,

apposizione, i vari complementi diretti e indiretti

**Epica**

• Il mito: lettura, analisi e commento dei miti di Narciso (dalle Metamorfosi di Ovidio) e di

Prometeo e Pandora (da Le opere e i giorni di Esiodo); confronto tra la tradizione

culturale greca e biblica attraverso il tema comune del sacrificio del figlio (Ifigenia e

Isacco)

• L’epica: le origini dell’epos in Grecia (radici storiche, funzione sociale ed educativa, il

ciclo troiano, la cosiddetta questione omerica); l’epica latina e Virgilio; studio

approfondito di Iliade, Odissea ed Eneide. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- Iliade: Proemio, L’ira di Achille, Tersite, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, il

duello tra Ettore e Achille, Achille e Priamo.

- Odissea: Proemio, Odisseo e Nausicaa, Il pianto di Odisseo, Polifemo, Odisseo e Circe, La

gara dell’arco, Odisseo e Penelope.

- Eneide: Proemio, L’incontro tra Enea e Didone, Laocoonte, Il tragico amore di

Didone e la sua morte, Il duello fra Enea e Turno

**Narrativa**

Elementi di narratologia: sequenze, fabula, intreccio, struttura-tipo del testo narrativo,

il sistema dei personaggi (caratterizzazione, tipologia, tecniche per riferire discorsi e

pensieri), autore, narratore, focalizzazione, tempo della storia e tempo del racconto, lo

spazio, lo stile.

La narrazione breve: presentazione dei vari generi (narrazione realistica, sentimentale,

umoristica, fantastica, simbolica). Lettura, analisi e commento dei seguenti

testi narrativi:

- “Calligrafia”, di Varlam Salamov

- “I gioielli” di Guy de Maupassant

- “Il cerimoniale dei Musgrave” di Arthur Conan Doyle

- “Breve sogno” di Primo Levi

- “La matrona di Efeso” di Petronio

- “Un’opera d’arte” di Anton Pavlovic Cechov

- “Un cane assurdo” di Eric Partridge

- “La legge di Murphy” di Arthur Bloch

- “Specialità del giorno” di David Sedaris

- “Il gatto nero” di Edgar Allan Poe

- “Cacciatori di vecchi” di Dino Buzzati

- “La scoperta dell’Europa” di Achille Campanile

- “Tutto in un punto” di Italo Calvino

- “Le mura di Anagoor” di Dino Buzzati

- “L’esperimento” di Fredric Brown

- “Quello che contò Aulo Gellio” di Andrea Camilleri

- “La lotteria” di Shirley Jackson

- “Giorno d’esame” di Henry Slesar

Il romanzo: caratteristiche e breve storia del genere. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

-Incipit di “Uno, nessuno e centomila” di Luigi Pirandello.

**Scrittura**

-Il riassunto

-Il testo narrativo

**Educazione civica**

Norme e valori morali nell’epica omerica.