



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s.2024/2025
Classe 1EC
Materia: ITALIANO
Professoressa: MARIA GRAZIA SAVINO

Libri di testo adottati

Baricco, *La seconda luna. Racconti romanzi prose*, Zanichelli.
Baricco, *La seconda luna. Un viaggio nel mito e nell'epica*, Zanichelli.
Baricco, *La seconda luna. Parole istruzioni per l'uso*, Zanichelli.
Sensini, *Con metodo*, Mondadori Scuola.

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Grammatica

Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso: nome, aggettivo, verbo, pronome, articolo, avverbio, congiunzione, preposizione ed esclamazione.

Il verbo: valenza, struttura, persona, numero, tutti i modi e tutti i tempi, genere (verbi transitivi e intransitivi), forma (attiva, passiva, riflessiva, intransitiva pronominale, impersonale), funzioni (verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili, fraseologici).

La sintassi della frase semplice: predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complementi diretti (oggetto, oggetto partitivo, predicativo del soggetto e dell'oggetto) e i vari complementi indiretti.

Epica

- Come nascono le storie: il mito: lettura, analisi e commento dei miti di Prometeo, Deucalione e Pirra (dalle Metamorfosi di Ovidio) e di Apollo e Dafne. Eracle di Apollodoro.
- I miti cosmogonici (Esiodo. All'origine del mondo. La nascita di Atena).
- La saga di Gilgamesh. Il diluvio.

- L'epica: le origini dell'epos in Grecia (radici storiche, funzione sociale ed educativa, gli aedi, il pubblico, le storie, il ciclo troiano, la cosiddetta questione omerica); l'epica latina e Virgilio; studio approfondito di Iliade, Odissea ed Eneide. Di ognuna si è osservata la struttura narrativa; la voce narrante; il tempo; lo spazio; i personaggi e i temi principali).

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- *Iliade*: Proemio, L'ira di Achille, I capricci degli dei, Il cuore di Ettore (Ettore e Andromaca), La morte di Patroclo, La battaglia per il corpo di Patroclo, Il dolore per la morte di Patroclo, La resa dei conti (il duello tra Ettore e Achille), La resa dei corpi (Achille e Priamo), I funerali di Ettore, la fine dell'eroe.

- *Odissea*: Proemio, Sulle tracce del padre. Telemaco alla corte di Nestore e alla corte di Menelao, Odisseo e Calipso, L'arrivo alla terra dei Feaci. Nausicaa, Odisseo alla corte di Alcino, Polifemo, La maga Circe, Odisseo nell'Ade, incontri con Anticlea e Achille, Le Sirene, Scilla e Cariddi, la storia di Scilla, Odisseo e Argo, Euriclea, La prova dell'arco, Penelope e la prova del talamo, la fine del poema.

- *Eneide*: Proemio, L'ospitalità di Didone, Didone, l'amore, Didone, la morte, Enea nel regno dei morti, Eurialo e Niso.

Narrativa

Elementi di narratologia: sequenze, fabula, intreccio, struttura-tipo del testo narrativo e del testo descrittivo, il sistema dei personaggi (caratterizzazione, tipologia, tecniche per riferire discorsi e pensieri), autore, narratore, focalizzazione, tempo della storia e tempo del racconto, lo spazio, lo stile.

La narrazione breve: presentazione dei generi (caratteristiche principali).

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi narrativi:

1. Etgar Keret, "Una sana colazione"
2. Charles Perrault, "Cappuccetto rosso"
3. Lu Xun, "Pubblico ludibrio"
4. Victor Hugo, Notre-Dame de Paris, "Una notte di nozze"
5. Raymond Queneau, "Esclamazioni"
6. Denis Diderot, "Delizioso"
7. Agota Kristof, "Lo scrittore"
8. Mary Shelley, "La creatura di Victor Frankenstein prende vita"
9. John Cheever, "Il nuotatore"
10. Raphael Bob-Waksberg, "Coincidenza persa-Uomo cerca donna"
11. Virginia Woolf, "Antenati"
12. Amy Hempel, "Il tornado di bambole"
13. Edgar Allan Poe, "Il cuore rivelatore"
14. Stephen King, "Misery"
15. Dino Buzzati, "I sette messaggeri"

Scrittura

- Il riassunto
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo

Educazione civica

Noi e gli altri: dall'epica classica ai giorni nostri.

La docente Prof.ssa Maria Grazia Savino

Monticello Brianza, 4/06/2025

Il programma è stato visionato e approvato dai rappresentanti di classe degli studenti.