



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2024/2025
Classe: 2 EC
Materia: Italiano
Professoressa: Maria Grazia Savino

Libri di testo adottati

Sensini, *Con metodo*, Mondadori Scuola.

Marzia Fontana-Laura Forte-Maria Teresa Talice, *Una vita da lettori*, Poesia e teatro, Zanichelli

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Grammatica

Recupero della sintassi della frase semplice (argomento trattato lo scorso anno) cos'è una frase;
frase semplice e frase complessa;

frase minima (o nucleare) e suoi argomenti; diversi tipi di frase semplice;

soggetto (tutte le parti del discorso possono fare da soggetto; gruppo del soggetto; posizione del soggetto; soggetto partitivo; soggetto sottinteso; soggetto mancante);

predicato verbale;

predicato nominale formato da copula e parte nominale;

predicato nominale con verbi copulativi e complemento predicativo del soggetto; funzione del verbo essere: ausiliare, copula o verbo autonomo?

attributo e apposizione;

complemento oggetto, complemento oggetto partitivo e complemento predicativo dell'oggetto;
complementi indiretti

- Introduzione alla frase complessa Proposizione principale

La sintassi del periodo: proposizioni indipendenti e dipendenti; classificazione delle proposizioni indipendenti; struttura del periodo (forme di coordinazione con recupero delle congiunzioni

coordinanti; forme e gradi di subordinazione); forma implicita ed esplicita; proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); proposizioni subordinate attributive (relativa propria e impropria); proposizioni circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale, periodo ipotetico).

Scrittura

Il testo argomentativo: scopi e modalità dell'argomentazione; struttura dei testi argomentativi; diverse tipologie di argomenti; tecniche dell'argomentazione; caratteristiche linguistiche del testo argomentativo; il tema argomentativo.

Tema letterario (sui Promessi Sposi).

Poesia

Il testo poetico: denotazione e connotazione (cenni): significante e significato;

La metrica:

cos'è il verso;

regole base del computo delle sillabe e figure metriche che condizionano il computo delle sillabe; tipologie di versi della tradizione poetica italiana.

- Il ritmo e la rima:

cos'è il ritmo;

tipologie di rima: baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta, invertita;

rime perfette e imperfette (assonanza e consonanza); tipi particolari di rima (rima interna, ricca, equivoca, identica);

- La strofa: cos'è la strofa; forme di strofa (distico, terzina, quartina, sestina, ottava, strofa libera).

Pause ed enjambements; il sonetto (cenni sulla storia e definizione delle caratteristiche); figure retoriche di posizione (anafora, anastrofe, chiasmo, climax, enumerazione, iperbato); figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia); figure retoriche di significato (allegoria, analogia, eufemismo, ipallage, iperbole, litote, metafora, metonimia, ossimoro, personificazione, similitudine, sineddoche, sinestesia).

Giovanni Pascoli: vita e opere; lettura, analisi e commento di testi scelti. (Il fanciullino. Da Myrica: Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre).

Introduzione alla tematica del tempo attraverso la lettura e analisi delle poesie di Mimnermo e Orazio.

Mimnermo: Al mondo delle foglie.

Orazio: Carpe diem.

Camillo Sbarbaro: Ora che sei venuta.

Francesco Petrarca: vita e opere; lettura, parafrasi, analisi e commento di testi scelti (Solo e pensoso i più deserti campi).

Giacomo Leopardi: vita e opere; lettura, parafrasi, analisi e commento di testi scelti (Alla luna, Il passero solitario, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio).

Umberto Saba: vita e opere; lettura, parafrasi, analisi e commento di testi scelti (Trieste, Città vecchia).

Ugo Foscolo: vita e opere; lettura, parafrasi, analisi e commento di testi scelti (A Zacinto).

Teatro

Il testo teatrale (elementi costitutivi, messa in scena); il teatro classico (le prime forme di rappresentazione, il teatro in Grecia).

Sofocle: vita e opere; lettura, analisi e commento di testi scelti (Antigone e Creonte).

I promessi sposi

Caratteri del romanzo e inquadramento storico; vita e opere di Alessandro Manzoni; poetica dell'autore; genesi ed evoluzione del romanzo; struttura del romanzo, personaggi, temi, stile; lettura integrale, analisi e commento dei capp. I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII; riassunto dei capitoli successivi, soffermandosi in particolar modo sulle figure della monaca di Monza con lettura dei passi significativi (capitolo IX e X) e dell'Innominato. Analisi dell'episodio della peste. La Provvidenza e la giustizia manzoniana in tutta l'opera.

Educazione civica

La giustizia: leggi divine, umane e di coscienza (con particolare riferimento ai Promessi Sposi).

La docente

Prof. ssa Maria Grazia Savino

Monticello Brianza, 5 giugno 2025

Il programma è stato visionato e approvato dagli studenti