



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a. s. 2024-2025
Classe 2SA
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Professoressa: CORBETTA FRANCESCA

Libri di testo adottati:

POESIA: FONTANA - FORTE - TALICE, *Una vita da lettori - Poesia e teatro*, Zanichelli

GRAMMATICA e SCRITTURA: SENSINI, *Con metodo*, Mondadori Scuola

"I PROMESSI SPOSI" (edizione consigliata): Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di Sandro Invidia, Zanichelli

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a. s.:

Poesia

CARATTERISTICHE DEL TESTO POETICO

- Una poesia per cominciare: Camillo Sbarbaro, *Ora che sei venuta*
- Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana:
 - il verso
 - parole piane, tronche, sdrucciole
 - la sinalefe e la dialefe
 - la dieresi e la sineresi
 - le tipologie di versi
 - gli accenti e il ritmo
 - la pausa e la cesura
 - l'*enjambement*
 - le rime (perfette e imperfette)
 - le strofe
 - le strutture metriche tradizionali: il sonetto e la canzone; la ballata, il madrigale e l'ode

▪ Le figure retoriche della poesia italiana:

- le figure retoriche di posizione: anadiplosi, anafora, anastrofe, asindeto, chiasmo, *climax*, enumerazione, figura etimologica, iperbato, poliptoto, polisindeto
- le figure retoriche di significato: *adynaton*, allegoria, analogia, antitesi, apostrofe, ellissi, endiadi, eufemismo, ipallage, iperbole, litote, metafora, metonimia, ossimoro, perifrasi, personificazione, preterizione, reticenza, similitudine, sineddoche, sinestesia
- le figure retoriche di suono: allitterazione, omoteleuto, onomatopea, paronomasia

TEMATICHE, AUTORI E TESTI

• Chi è il poeta

- Charles Baudelaire, *L'albatro*
- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*
- Eugenio Montale, *Non chiederci la parola*

• Giovanni Pascoli

- La vita
- *Myricae* – lettura e commento dei seguenti testi:
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
 - *Il tuono*
 - *X agosto*
- *Il fanciullino*

• Guido Gozzano

- *Speranza*
- *La differenza*

***I promessi sposi* di Alessandro Manzoni**

- ❖ Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica e pensiero
- ❖ Caratteristiche, trama e personaggi principali dell'opera
- ❖ Lettura integrale dei seguenti capitoli:
 - Introduzione
 - Capitolo I
 - Capitolo II
 - Capitolo III
 - Capitolo IV
 - Capitolo V
- ❖ Lettura antologica, parafrasi e commento di passi scelti dai seguenti capitoli:
 - Capitolo VI
 - Capitolo VII
 - Capitolo VIII
 - Capitolo IX
 - Capitolo X

Grammatica

LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA (ANALISI DEL PERIODO):

- Che cos'è una frase complessa o periodo
- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate
- La proposizione principale:
 - le caratteristiche della proposizione principale
 - i vari tipi di proposizione principale
 - la proposizione incidentale
- La coordinazione:
 - le diverse forme di coordinazione
 - la proposizione coordinata
 - i vari tipi di proposizione coordinata
- La subordinazione:
 - la proposizione subordinata
 - le proposizioni subordinate: esplicite e implicite
 - i diversi tipi di proposizioni subordinate
- Le subordinate complete:
 - la proposizione soggettiva
 - la proposizione oggettiva
 - la proposizione dichiarativa
 - la proposizione interrogativa indiretta
- Caratteristiche ed esercizi sulle altre tipologie di proposizioni subordinate:
 - le proposizioni subordinate relative (proprie e improprie)
 - le principali proposizioni subordinate circostanziali: finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva

Scrittura

Il testo argomentativo

Lettura

Lettura e analisi insieme in classe de *Il cedro del libro* di Raffaella Romagnolo

Educazione Civica

“Debate” a tema “I promessi sposi”: *chi è giusto e chi non lo è?*

La docente

I rappresentanti di classe degli studenti

Monticello Brianza, 5 giugno 2025