



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2024-25

Classe 1 LB

Materia: Italiano

Professoressa: Barbara Scarduzio

Libri di testo adottati

Seconda luna - leggere - racconti, romanzi, prose – Alessandro Baricco, Zanichelli

Seconda luna - narrare - un viaggio nel mito e nell'epica – Alessandro Baricco, Zanichelli

Seconda luna - scrivere – parole, istruzioni per l'uso – Alessandro Baricco, Zanichelli

Con metodo, Marcello Sensi, A. Mondadori scuola

Argomenti che si sono stati trattati nel corso dell'a.s.2023-24

COMPETENZE DI SCRITTURA

Il riassunto: le sequenze e l'articolazione di un riassunto; elaborazione di un riassunto di diversa lunghezza; comprensione, analisi e produzione di un testo narrativo-descrittivo: cos'è un testo descrittivo; struttura; caratteristiche; strategie di scrittura; connettivi; errori ortografici più frequenti; punteggiatura.

GRAMMATICA

1) LE PARTI DEL DISCORSO:

- il verbo (funzione; struttura; tempi semplici e composti; modi finiti e indefiniti)
- Il modo indicativo e congiuntivo (funzione ed utilizzo)
- verbi transitivi ed intransitivi; attivi e passivi
- i pronomi personali; forme toniche ed atone; pronomi personali soggetto e complemento
- gli aggettivi determinativi o indicativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi
- I pronomi relativi: quali sono e come si usano; in particolare "che", "cui", "il quale".

2) ANALISI LOGICA DELLA FRASE

- frase minima, valenza del verbo ed espansioni della frase minima
- soggetto e predicato
- predicato verbale e predicato nominale
- verbi copulativi
- attributo e apposizione
- complementi diretti: oggetto e predicativi del soggetto e dell'oggetto

- complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, argomento, limitazione, materia, qualità
- il verbo: verbi transitivi/intransitivi, attivi/passivi, le forme riflessive del verbo, si impersonale/si passivante, gli intransitivi pronominali, verbi servili, fraseologici e causativi.

NARRATIVA

- Gli elementi costitutivi della narrazione: Elementi di narratologia: fabula, intreccio, sequenze, fasi narrative; spazio e tempo del racconto
- la struttura narrativa e la divisione in sequenze, le fasi della narrazione, fabula e intreccio, analepsi e prolessi, voce narrante e punto di vista, personaggio, tempo e spazio.
- generi letterari: panoramica generale sulle differenti tipologie di narrazione (favola, fiaba, giallo)
- Lettura e analisi dei seguenti brani antologici
 - "Il Nuotatore" di John Cheever; analisi del racconto.
 - "Chichibio cuoco" di Giovanni Boccaccio
 - "Il cuore rivelatore" di E. Allan Poe
 - "Questione di scala" di Fredric Brown

Lettura integrale in classe delle seguenti opere

- *Il cedro del Libano* di Raffaella Romagnolo

IL MITO E L'EPICA CLASSICA

- Perché il mito: le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.

approfondimento video "cosa ci dicono ancora i miti" con Eva Cantarella; riflessioni sul mito di Medea; presentazioni (formato pdf, ppt o padlet) sui miti di Medea, Clitemnestra, Eteocle e Polinice, soffermandosi sulla recezione dei miti nel tempo e sul confronto con l'attualità

- L'epica omerica:

i poemi omerici; genesi e struttura dei poemi omerici; la figura di Omero, la questione omerica; struttura e trama dell'Iliade; tema della "vergogna" nei poemi omerici; introduzione alla tematica dell'ospitalità nei poemi e nella civiltà greca; Omero e la "questione omerica";

Iliade: gli antefatti, la trama, i temi, gli eroi.

Testi letti e analizzati dall'*Iliade*:

Il proemio

La pestilenza

L'ira di Achille

Tersite

Ettore e Andromaca

la morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

Achille e Priamo

Odissea: la trama, un racconto di viaggi, i temi.

Testi letti e analizzati dall'*Odissea*:

il proemio
Odisseo e Calipso
Odisseo e Nausicaa
Polifemo
Odisseo e Circe
La strage dei proci

IL DOCENTE

STUDENTI
