Programma svolto a.s.2024/2025

Classe:2LA

Materia: RELIGIONE

Professore:Federico Frigerio

**Libri di testo adottati**

**“Il cielo tra le mani” EDB SCUOLA ISBN: 9788810983249**

**Argomenti che sono stati trattati nel corso dell’a.s.2024-2025:**

**UNITA’ N. 1: L’Ebraismo: le radici del Cristianesimo**

Competenze:

- Valorizzare l’esperienza religiosa e culturale dell’Ebraismo come paradigma storico

del rapporto uomo-Dio, individuando la radice ebraica del Cristianesimo.

Abilità:

- Cogliere nell’Ebraismo le radici del Cristianesimo.

- Maturare considerazioni critiche su alcune vicende drammatiche della storia del

popolo ebraico: schiavitù, esilio, diaspora, persecuzioni, Shoah.

Conoscenze:

- Conoscere i fondamenti della religione e della cultura del popolo ebraico.

- Riconoscere lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele.

**UNITA’ N. 2: Il mistero di Gesù uomo-Dio**Competenze:

- Valutare la dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della persona di

Gesù Cristo, cogliendo specificatamente la natura del linguaggio cristiano.

Abilità:

- Cogliere l’originalità e l’esclusività della figura di Gesù di Nazareth, l’attualità e la

provocazione del suo insegnamento e della sua esistenza.

Conoscenze:

- Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù

Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l’opzione

preferenziale per i più piccoli e i più poveri come documentato nei Vangeli e in altre

fonti storiche.

**UNITA’ N. 3: La Chiesa: dalle origini al Medioevo**

Competenze:

- Riconoscere la presenza e l’incidenza della Chiesa nel corso della storia a partire

dalla coscienza che la comunità ecclesiale ha di sé.

Abilità:

- Riconoscere le origini e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo:

annuncio, sacramenti, carità.

Conoscenze:

- Conoscere origine e natura della Chiesa.

- Ricostruire gli eventi principali della Chiesa del primo millennio e cogliere

l’importanza del Cristianesimo nello sviluppo della cultura europea.